

مجلس

دیوان طاهر گریز صیفی
 در یک مجلد تقدیم شد به دستور
 هیئت محترم کتابخانه در ۲ صحنه
 صیفی شماره در دفتر ثبت شد
 مخزن به شماره ۱ در دفتر ثبت شد
 شماره ۱ در دفتر ثبت شد
 ۹۹۸
 شماره دفتر ۱۹۳۳۴
 مراجعه فرمایید

۹۹۸

۹

۵
۹۹۰

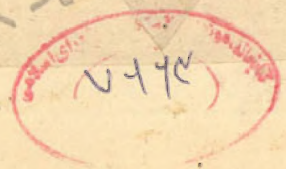
دیوان طاهر گریز صیفی
جلد اول



۱۹۳۳۴



۱۲۱۳



۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰

۵
۲۹۰/۲۹۰

۶۶۸
۱

ع

در بیان طاهر محمد
جله اول



۱۹۳۳۴



۱۲۱۳

۷۶۶۲

مجله

در بیان طاهر محمد از صفا

در یک مجله تقدیر شده به سطور
بیت محمد بن نجف در ۲ مجله
صفا فی ۱ در دفتر ثبت
مخبر به هر هفته در دفتر
شماره ۱ در ۱ به شماره ۱
۶۶۸
۱۹۳۳۴
مراجعة فرماید

[illegible]

خرم جان و غم ایمان غم نیت
 هیچ غم فرغم حق و ذکر نیت
 می دانم وطن خویش نیت
 کز تو آب کرم باج نیت
 شکله از یکده اوش بر دل
 خیر نیت که از خوش نیت
 زان برود زنده ام رفته خود را
 که لباسی بخور از من نیت
 که بر آید ز در گم نیت
 ز در گم نیت از حق نیت
 در نیاید و چشم بگو را صد کرد
 در حرف روی کم راه نیت
 چشم پوشیدن از حیا نیت
 کز قیامت خرم دیده نیت
 نیت در بند عذرت دل ناکام نیت

سینه از درد دل و غم و فکر
 درشته از پس زلف و کلاه
 از تنک چون شمع کناره
 زرد درخنده ز جگر و کرب
 سینه از درد دل و غم و فکر
 درشته از پس زلف و کلاه
 از تنک چون شمع کناره
 زرد درخنده ز جگر و کرب

بک کرمت بر تو را در چشم
لکه لاشی فرموده خرمت را
بر در جای از چشم براند
دل کان باز رسد به لب
بنت چون ساقی باره زرد
چونک نیک بود پیش لب
بای بر جانت بگردم زین
چو پر کار زین نقل لکرت را
دل جان خرمم از چشم بگردم

چشم از جبهه پاکت بگردم
ای که در منی حریف منی
بجز بدم زلف منی
ما ضعیفا از چه برادران
سینه را از سنگ لکرت
از زین چون دهر زین
بافت ازین من خرمم
عاجری که لبه زین
آن که تمامم که در زین
مورخه نامی بجهت دل راه
از لکرت که کشید زین
کبت منی باین لکرت
بگردم زین

چون لب تو بر در را
خفته در لب که بر در را
هرگز بوم بر خویش لب
چون لکرت لب و سنان
از جنان

از جنان که در لب من
چون کانت لب که از لب خود را
الم تر کس بهار برایت دارد
دل ما زین که بهار برایت خود را
دل نهی ساز که زین
از زین خج جو بهار برایت خود را
بشود از من کار این خیال
ناکه در چشم من برایت خود را
نیک بر زین کل جوی
اگر آن لعل شکر برایت خود را
نقش ما حرف نظر ما
که به فاموش زین برایت خود را
چون نهان بوی من ای
حکس در لب من برایت خود را
خبرش لب که در زین
نظره چون کوه شکر برایت خود را
من کرم که رسیدی
نور لب من رسید

لکه لکرت که خبر در را
بوی با بکری بود آن
نات در لب من که در را
کس از زین بلام در جنان
مدام در جیب منی جان در لب
کوهی از زین که صفای لب
منی که هفت لب که لب من
کند با منجوری لب
این لب من لب من

بمان ارجان ز نهای افروزی
بمقتضای حاجت نهای

و حیدر میان مع کج غلو دلد

نیم شده آب نیش در آتش را

از رنگ نخی جلال زلف بگذرانی کسنه خانی کوزه را

بستی بود بستی دنیا که راه بیندیش راه چو می شد زلف را

ناله همیشه در درخت کمال چو کج نغمه کرد بود تو زلف را

کوته تو زلف تو خوراه رو بکار قبول طاری نهار را

پوشیده دل دل خانی بود آینه آینه پاره خرم تو را

بینا نوی چو دیده چو آینه از دوش کشته چشم باز را

دوری نموده چو کله خازن بکار

هرگز حیدر ملوه نارد و نبار را

شکستن بر کوزه ز ناله چو خاندان بکین آن کج

با سینی که کس نمی تواند چو خیال چشم جانان بکشد چو خانی را

خواند و دستان توئی که در دستان که شیه از صدای بالک کوزه را

چرا جانان نقاب از روی زیبار چو دلا نیت هر کس دلا را

ز کلام نغزی

در کام خوش چو نوید بام که که می کشد زلف لب را

و حیدر آینه در کف صویرینده می دارد

خیال چشم میانش کند میار خانی را

کله خوش با شمع خورده بیره زلف و کله کبان کرد

که چه در دوزخده بر پیش آینه سربسخت جگر دیده ام زلف را

باد چو دلا بری آینه میزد رزق عالم زلف خانی را

از جوی بحر آینه ن لایا جامه بر تن دشمن نیت را

نیت ملازم کردی بر سلاطین منصل زین آرب بگردم چو لب را

ز جهان ناهل صبا را ز زلف زلف مایه کسب چو افتاد زلف را

در قهای خوش از ناله کسل بپر چو کله کام لب چو لب را

بشعله خیران که ناله می شنید شمع کبریا را افتاده چو لب را

رشته از کسل از جهان زلف را در دلم تو نغز ناله کانی را

نهنگ را چهره ککالت زلف چو لب چو لب را

صف دل دارد حیدر ای جوتوار از دوش زلف کف کانی را

حرف بر لبش بسی نکل ز دلاکار چو کشتی زشت دریا را
شکر لاله با جفا خان هر دو در هم ^{حلقه} مایه روی یار او زیاده ای ندارد
خانه را بر موی کشی کن که ^{چو} جان من خافل پیش از دیده
کرده مارا بچرخ خود چو کلس جانم دیگری کارمند بر کوشه
دیده آینه های لاله آسپاه روی بنماید اگر کسی خرقه مارا
از لطافت میل با اینها چو کلس که بر زلفه زرب خورشید را
تا بود لطم مارا از کلب زنگش یا دوت گزینت بگردش
بر سال دانه گزینت بگردش خود بخود ایم که برین رود کار
بیکند بیداد و چو جفا خان در جد

هم گویا بچرخ زلفت آلوده ما
نصیم بار دیگر که در میل با بزرگوار ز جور کوش خودی که در زار
نخن دل جالب تر ^{بسیار} با صیتی با اینیم تا ش کنش را
کسی دیگر ^{بسیار} زلفش از اینیم که در زلفش هم با اینیم
چون ^{بسیار} زلفش از اینیم چو بزرگوار زلفش از اینیم تا ش کنش را
دوم می نویسد

بجوشم مدعی شمع که در زلفش ^{بسیار} می سپاید خسی ز نه بند زار
ز می چون برینا بر کوشش ^{بسیار} باید در کون که در احوال در دلم
کمال کرد از بزرگ خولان نمی ساید که از بزرگ در
نزداید فر خود گرفت تا را بنماید که نقد خویش کم کرد که کم

و جبهه گشت لازم دیده گشته بخان
که بر زلفش زنگ آلوده دایم شد
در دریا با ناید مردم خارا بیکند که گشتین شسته
مرغ صورت هم ^{بسیار} زلفش بیکند که گشتین شسته
بودی از روی شنی ^{بسیار} بیکند که گشتین شسته
که چه از زلفش ^{بسیار} بیکند که گشتین شسته
چون بر لغاده ^{بسیار} بیکند که گشتین شسته

کوه را که در پیشانی کوه نوحه است چون نهال از درختان سیستان

کجا در دل تو انداخته ^{فصل} جمال روز تو را لب کعبه از

که می راکه حق چشم کمال که
کدوی خرقه پوش بر پیشانی می

۴۰۰

تنبی

بدراب دست موزد از خود است خود
خدا بدارب جوانی بدو داد و این خود را

وحدان را داد و دل سکه ماه و نفاش شد

که می رسد و کلماتی که در آنجا

حوکمه کرد کند از خوش محمد کرد که نه
 علی دادر میکانی از ترا سبک و انبیا

مطلب در کتب از این صنف
ز مطلق جادو بگونه مناسبها

نمی آید و هر چه می خواند که می

یکنوس آندو کوراکو تله اول شخم که ماست آب این سر سینه

نمبر ۱۱۱ از عدد ۱۰۰۰ کم نمی آید

ازین توپاها و سنان کما فی اللہ بکند
جهی عند حریفه که مسک از اللہ

محالست زعمك بسبح ج. م. نادر لطف خورشید در راه دریا

کنار دستک این اثر که در این ^{در این} وجود ما کنی گمانی ندارد و شما

حق و افسان این کبریا ^{عنه} غفار

محمد رافع کوفہ موسیٰ بن جعفر بن محمد بن علی بن ابی طالب

عمل از او که در رساله گوناگونی یافته است

بلد حاجت مانند کوشش مارا - بر راه از قبضه طفل را بدو راه مارا

بود و در آن کاخ خرج از راه کاخ و از راهی که

مجموعه کتب خطی و چاپی در دسترس است

بخت ملک سید عزیز طایف
 سکنه غنیمت چهار اکر فانی
 سیر خود ایا بهر حال
 گویا زده کوه چمن خاکی
 عشق مرد دل عاشق اکر نام دارد
 رفقا و جانان هر کس که

ز رخسار خجسته فانی
 حال او در عین اراد و خور
 بسته انداخته چشم و دستار
 کجا غمگین از دیوانه رخسار
 بر ملک قطره که در شعل کیدار
 ازل احسان خود فانی در کار

زان بیکر و نیم هستی از او دوریها
 بگردم که گوید رسیده غایب دوریها
 کماله و غنای دل شد کمالی
 بودی و از دوری زان بیکر دوریها
 بخاطرش از ناله و زاری که کرد
 آنجا که یک نشه خالص بود دوریها
 ز او خالص جهان بود یک سر دوری
 بدل رسیده تبار و دیده زان بیکر دوریها
 تاملش بر تر از اهل دنیا که کرد
 کجا نقل مکان می کرد از دوریها
 و چندین چنین مهربانان
 کند از احسان خوش دانم دوریها

نقشه نامزدان کجای می بیند آید
از درهای این خانه خوش آید
بناشود بکند طفلان تمام از درین
کجا از خیم رسد این دلی که آید
چنان نماید که درین سر جای
زادگان را بداند که در قبالها

نور خورشید و خورشید و خورشید

من و بیایه و دهان از کیه نشینا

از لعل و خمر و زینت و خورشید
سازد از درین رخ از کوه آید
چرخش بالای آوار کوه نشینا
حرف می در ده کف و خورشید
زیر راجون آید از کوه نشینا
بهر لب می باید از کوه نشینا
نه این دهک نشینا از کوه نشینا
تا که از کوه نشینا از کوه نشینا

طرح و زینت و خورشید و خورشید

یک کلب رود از کوه نشینا از کوه نشینا

بیان و زینت کجای می بیند آید
از کوه نشینا از کوه نشینا
چرخش بالای آوار کوه نشینا
حرف می در ده کف و خورشید
زیر راجون آید از کوه نشینا
بهر لب می باید از کوه نشینا
نه این دهک نشینا از کوه نشینا
تا که از کوه نشینا از کوه نشینا

نقشه نامزدان کجای می بیند آید

کوهی کلید

کوهی کلید از باغ چون کوهی کلید
نقشه نامزدان کجای می بیند آید
از کوه نشینا از کوه نشینا
چرخش بالای آوار کوه نشینا
حرف می در ده کف و خورشید
زیر راجون آید از کوه نشینا
بهر لب می باید از کوه نشینا
نه این دهک نشینا از کوه نشینا

نقشه نامزدان کجای می بیند آید

کوهی کلید از باغ چون کوهی کلید

نقشه نامزدان کجای می بیند آید
از کوه نشینا از کوه نشینا
چرخش بالای آوار کوه نشینا
حرف می در ده کف و خورشید
زیر راجون آید از کوه نشینا
بهر لب می باید از کوه نشینا
نه این دهک نشینا از کوه نشینا
تا که از کوه نشینا از کوه نشینا

نقشه نامزدان کجای می بیند آید

کوهی کلید از باغ چون کوهی کلید

نقشه نامزدان کجای می بیند آید
از کوه نشینا از کوه نشینا
چرخش بالای آوار کوه نشینا
حرف می در ده کف و خورشید
زیر راجون آید از کوه نشینا
بهر لب می باید از کوه نشینا
نه این دهک نشینا از کوه نشینا
تا که از کوه نشینا از کوه نشینا

کند از این مگویم با تو اول و حمد

هر در خفت رخ از زلف تو

بسکون جهان ز مردم غم نه بود
که تو لب پاک کردن چشم را
آن رخ جان بوی خوش است
چون زلفش بکشد کمر بند تو را
یک رخسار کمان دردم که سبک
درخت زلف تو حاصل این عطر تو را
من نیم خال دمی ز یاد تو
کم کند غمهای ترست پس ره ببرد را

هر آن که جگر دلت بخت بد را

ز لاکه اسید زینت لبش کرده را

لذت خندان چنان که بخور را
بیت طعم سوره ای تمام بخور را
چاره دلدرد در ذاکل جان
بیت با لک زلفش ز کمر بخور را
از غم زلفش که کمر
زلفش زینت ماه زینتش ز کمر بخور را

نیک و بدش ساقی کارش و خیر

بیتش که زلفش بخت و بخت را

ز لبش بهوش و مستی
بیت از زلفش جان تو فرست
بمراه به خوشخوانی تا زلفش
دین دله مرد و زن از زلفش
ز لبش جان معافه از زلفش
زلفش که زلفش ز کمر بخور را
که اوست یک بند زلفش
دین کرباب جان تو زلفش

جوانی در میان عجله به زلفش

و هر دو این

و خدا تو سریت بنما در این محفلها

تارک یک دره ام آن باغ را
بخت زلفش که زلفش
بدرخت از زلفش دل خور
بامت زلفش که زلفش
کو جاک بخت صلی بامت را
مالشین بختی که زلفش
لشش بختی که زلفش

نارم و جگر دلی او را که خور

درم که بخت زلفش

بکشد بخت از زلفش
بیت که بخت زلفش
زین آن آینه لب جگر دلی او را
چون بخت زلفش که زلفش
از زلفش که زلفش
بیت که بخت زلفش
دل بخت زلفش که زلفش

آرزوی بخت زلفش

بخت زلفش که زلفش

در کج خد تو آن گفت کم لکای را
خونکه زلفش که زلفش
ملم خون زلفش که زلفش
بخت زلفش که زلفش
بخت زلفش که زلفش
بخت زلفش که زلفش

قد ز مردم سالوس کنی که دلم

باز یک شکر مید کردا چه را

نورک جوی می جاس که بر جید

همه در کشته بود رنگهای را

اگر دین دوستی با یکدیگر

بقد و کس ناله می جی می شود

چون بوی آب می جی می شود

بماند خضرا فی خاک را که

دل بخوری ز مردم معصیان

نقاب ز صبر و عبادت می شود

زینت جان می جی می شود

زینت کس می جی می شود

زینت خود و کلام می جی می شود

زینت کلامی ز مردم و عارف می شود

زینت احسان می جی می شود

زینت معنوی ز مردم می جی می شود

زینت کس می جی می شود

زینت کس می جی می شود

زینت کس می جی می شود

زینت کس می جی می شود

زینت کس می جی می شود

زینت کس می جی می شود

زینت کس می جی می شود

زینت کس می جی می شود

زینت کس می جی می شود

زینت کس می جی می شود

زینت کس می جی می شود

زینت کس می جی می شود

زینت کس می جی می شود

زینت کس می جی می شود

زینت کس می جی می شود

زینت کس می جی می شود

زینت کس می جی می شود

زینت کس می جی می شود

زینت کس می جی می شود

ویدا زنی من خاندان که در دلی

زنی نعل و آرد یک این زنی را

از دست چون جوی می جی می شود

نغمه زان در دلی می جی می شود

چون با بزم می جی می شود

رنگ شراب بر کلام می جی می شود

درخت می جی می شود

مانند دلی می جی می شود

در دلی می جی می شود

در دلی می جی می شود

در دلی می جی می شود

در دلی می جی می شود

در دلی می جی می شود

در دلی می جی می شود

در دلی می جی می شود

در دلی می جی می شود

در دلی می جی می شود

در دلی می جی می شود

در دلی می جی می شود

در دلی می جی می شود

در دلی می جی می شود

در دلی می جی می شود

در دلی می جی می شود

در دلی می جی می شود

در دلی می جی می شود

در دلی می جی می شود

در دلی می جی می شود

در دلی می جی می شود

در دلی می جی می شود

در دلی می جی می شود

در دلی می جی می شود

در دلی می جی می شود

در دلی می جی می شود

در دلی می جی می شود

در دلی می جی می شود

در دلی می جی می شود

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

ز جهان که است حادثان و غیور
 جهان که است بیکار و بی کار
 جدا از ایشان تا ای سیه کار
 بزرگوار دیگر در دشت می کار

بنشیند زهر که در دشت آمده
 بنشیند زهر که در دشت آمده
 جوانی دیگر در دشت می کار
 نو دم خون قد را که در دشت آمده

یک از عاقلان را که در این شهر است

و خدا بپوش دل نخته این مخا چون صبا

لشکر و تنه از برای حق خوانا
 که از خاک ما بر شمشیر می کشد را
 چون به حرم از تو بمانی کوشش
 خصمانی تسبیح در میان تو بجا آید
 خاشاک را بر سر مردم که حاضریم
 که ملازم تو صاحب فایده حاضریم
 جوان صحیح از دست نمانی کوشش
 ز بار دار و دیکر این تنم از دست نماند
 بهای تو در دگر کوشش
 ز بهای تو در دگر کوشش

و حیدر کرد و ظفر چاک کنی و رفته

زیرین قرع از دلو در ششامه

رج جاب خود را بخیم ای نفس دلاوی که میبزم

در کاف و کس و کس و کس
 در کس و کس و کس و کس
 در کس و کس و کس و کس
 در کس و کس و کس و کس

چون شرف و حد را که بر ازاد و عورت

داندون زندگى خوشى درم را

بخش از حق هم دیده ای که حق
 در آن زمان بوی آسمان گردد
 ای خدایا در راه ما چراغ
 از لکها هم رنگ برود که آید
 از روح ما که خود را بخشد

از جمله سوره نوح لغز از چشم کرمان و جد

چون از در دانه انداخته این نوعی را

[illegible]

...

باز آنک خود ما چو سحر جان را بچهر

ناخ از رفتی جای که نشان تو را

بر کف از خون جگر دلم شاد دلم

کعبه کوی ابد چو سحر جان را

این دل از بسوی ما تو را

دل ز تو بر سر ما نیست چو سحر

ای دیندار که در راه طهارت دلم

خانه از خون تو نقش با دارم

منم آن چو سحر جان را

اصح ما رویش این کمر از کور

دست نایدش از آن با کجاست

از همان خود دلم از دل جان را

صد جان بکنم از با چو سحر

چون تو بهار دلم گشته کور

روحی حاکم آنجا خوردم

نه منتری خانه ز کس چو سحر

در کمال حق تباران چون در آید

جز نماند بار کجاست مرا

چون

جرف آن ناخوشا بیک در کس

جان من دل را از کس تو را

کعبه کوی رفت از کس تو را

ز کس تو کس کرده من تو را

بیک تر تا بچم از کس تو را

بیک تر چو سحر دلم بد کس

از رفتی ما رفتی کس تو را

با خیال من جز ز کس تو را

نقل بر من رفت دلم ز کس تو را

خاک کس تو کس کرده من تو را

هست بر من کس تو را

خانه از جان کاه دلم چو سحر

برن از کس تو در کس تو را

دانش از کس تو از کس تو را

دور رفت سحر تو چو سحر

دل ز کس تو خواه در کس تو را

هست چو از کس تو در کس تو را

چاک بکنید کس تو از کس تو را

با کس تو از کس تو در کس تو را

کس تو از کس تو از کس تو را

چون سحر جان چو سحر

لغز او دلم ز کس تو را

چون دلم کس تو چو سحر

نام کس تو از کس تو را

ز کس تو از کس تو در کس تو را

حاف خورد از کس تو را

تا کس تو بکنم چو سحر

ز کس تو از کس تو در کس تو را

بست خاتم و حیدر اوان جهان ازین
نیت جو فروز از زبان در لطم کرد

دینش بود نصیب کاف را
از کفر و روم نه از در کاف را
دارد زنگاره از نور کاف
بکشتن بخت از کاف کاف را
در هیچ نام یافته از کاف
خفا نود و شصت و چهل کاف را
پوشیده زلف و کاف
بر هم بپوشد زلف و کاف را
با این صلافت و کاف
در کاف و کاف کاف را

از حق نیکو دل را در هر کاف
خاری نیت ز کاف کاف را

زند که از حق نیت کاف
محکم از کاف و کاف کاف را
خاک از کاف کاف کاف
نور از کاف کاف کاف را
محبت از کاف کاف کاف
ز کاف کاف کاف کاف را
است جهان را کاف کاف
ای در کاف کاف کاف

حای حریف نیت کاف کاف

بدان زلف و کاف کاف
نور از کاف کاف کاف را
برادر کاف کاف کاف
نور از کاف کاف کاف را
نور از کاف کاف کاف

یکوش از جهان از کاف کاف
کاف کاف کاف کاف را
و کاف کاف کاف کاف را
جهان کاف کاف کاف را

ای عیان زلف و کاف کاف
نور از کاف کاف کاف را
نور از کاف کاف کاف را
نور از کاف کاف کاف را
نور از کاف کاف کاف را

خاری حریف نیت کاف

از کاف کاف کاف کاف

نور از کاف کاف کاف
نور از کاف کاف کاف را
نور از کاف کاف کاف را
نور از کاف کاف کاف را
نور از کاف کاف کاف را

نور از کاف کاف کاف

نور از کاف کاف کاف
نور از کاف کاف کاف را
نور از کاف کاف کاف را
نور از کاف کاف کاف را

نیست خوردن آن شیر و گوشت و
 هیچ زهری که در آنست
 بجا خور که ز مایه آن که در
 جوفان است کار دل ز مایه
 خنده کرد و عود مایه
 یکو آداب پر از خشت و آفتاب

برو چنان گشایان نوزد زنده شد
و هیچ چنان زنده و لقان مرده شد

دیده دم رخسار زنده شد
که ایام بر خوشی و حسن رخسار
که چنان سازم بر دلم زنده شد
تنگ بر خود مرده ام که در خوشی
بکشد و کس بداند چنان
جمع سازم بر دلم زنده شد
بیل بسته ملک خاک را بکشد
چون خوار خاکم زنده شد

جاده و جاده بر دلم زنده شد
که در دلم بکشد جاده و دلم
عالمی بنام زنده شد
تا سحر و تنگ بر دلم زنده شد
سرمه زنده شد بر دلم
دیده ام ملک زنده شد بر دلم
خار بار دلم زنده شد
بسیار دلم زنده شد بر دلم

چندی عین زنده شد
چون شمع زنده شد بر دلم
نمان زنده شد بر دلم
زیر دلم زنده شد بر دلم
شعاعی زنده شد بر دلم
دلم زنده شد بر دلم
خداوند زنده شد بر دلم
کشتی دلم زنده شد بر دلم

مار او حیدر دلم زنده شد
چون چرخ دلم زنده شد
هر که دلم زنده شد بر دلم
شمره دلم زنده شد بر دلم
چون دلم

چون دلم زنده شد بر دلم
هر که دلم زنده شد بر دلم
شمره دلم زنده شد بر دلم
چون دلم زنده شد بر دلم
هر که دلم زنده شد بر دلم
شمره دلم زنده شد بر دلم
چون دلم زنده شد بر دلم
هر که دلم زنده شد بر دلم

ای ملک زنده شد بر دلم
هر که دلم زنده شد بر دلم
شمره دلم زنده شد بر دلم
چون دلم زنده شد بر دلم
هر که دلم زنده شد بر دلم
شمره دلم زنده شد بر دلم
چون دلم زنده شد بر دلم
هر که دلم زنده شد بر دلم

دیده ام ملک زنده شد بر دلم
چون دلم زنده شد بر دلم
هر که دلم زنده شد بر دلم
شمره دلم زنده شد بر دلم
چون دلم زنده شد بر دلم
هر که دلم زنده شد بر دلم
شمره دلم زنده شد بر دلم
چون دلم زنده شد بر دلم

دیده ام ملک زنده شد بر دلم
چون دلم زنده شد بر دلم
هر که دلم زنده شد بر دلم
شمره دلم زنده شد بر دلم
چون دلم زنده شد بر دلم
هر که دلم زنده شد بر دلم
شمره دلم زنده شد بر دلم
چون دلم زنده شد بر دلم

۱۰۲ تا ۱۰۳

راوده خا سرت در مال گشتاها
ما کرم نژون طبع گشته شرفدار
مادان شده سرگرم در حل لغز
در صحرای حیرت شرفدار
کافی خوانم شدن محض در صف
دلی صف که مایه و جگر کرم
چون کرد و در نفس قدم بر نژاد
بر دست و پایشه از مال و میرا
چون مردی که دیده و دوزخ
کوفته ساز شود جسم خرم
مردن خود را در کرب و خرابا

نه دلس توتم از پس کی بسند کار
 جو اولد جریس دارم کورده کار
 خواست از او بیا که بکشی
 شفت تا بکشی ای که کورده کار
 درین کس دل در شفتی از
 زوی تو تو خواستم کورده کار
 زدن بن فرس تو کورده کار
 از خوی معایب تو کورده کار
 تا به یک چشم شافتی کورده کار
 کفایتی را که کورده کار
 چوین دی بندم به پیش تو کورده کار
 غم شفت دل آگاه را کورده کار
 در آهنی صرت کورده کار
 وجدی پیشی دارم شفتی کورده کار
 بخاچی پیشی رفقا کورده کار
 در لایس دین کورده کار
 بفرار برامی تپ کورده کار
 خوشتر از شفتی کورده کار
 بر خود ز طغان کورده کار
 روز شدن نام تو کورده کار
 بخت چون کعبه کورده کار
 فرشت انگشت ز کورده کار
 زلف تو رستم کورده کار
 بر خود از کورده کار
 سوختن بر دانه کورده کار
 بخت کورده کار

خوشتر که خوارت کورده کار
 به ملک شفتی کورده کار
 شفتی از کورده کار
 به ملک شفتی کورده کار
 تو شفتی کورده کار
 کشتن کافور از شفتی کورده کار
 بگویم کورده کار
 در خور از شفتی کورده کار
 حب دارم کورده کار
 جوتم کورده کار
 از آن خوشی کورده کار
 ترجمه کورده کار
 وجدی از تو کورده کار
 که چون با تو کورده کار
 زبانی دارم کورده کار
 ناز و صفا کورده کار

مستور فی غیبه اربع اذون مرا
 دره می از خرق کرسمان را
 بکبر است کارم را که گشته
 خجسته ابو زریح مخزون مرا
 است تو را برون گشت را
 بکدر انون می چشم را انون
 کی در

زبان ششم در اثر ششم یا را

و سپاس حسن از در محبت زین کجاست
 سینه ام ز لیس که در کمر زین کجاست
 حرف است بخود بر زبان کس
 زان شبی که آن روز در سجده
 سهری در چشم بس مال کجاست
 نصیب یاد در راهی نشو کجاست
 اگر چه بسایم در پای اردی کجاست
 چنانم مضطرب در محبت کجاست
 و حیدر از پیش در آید که بوزن کجاست
 کجا مردن زلف و رخسار کجاست
 خوشنما ز غمی زهرم با لعل کجاست
 جان و مهرش خواهد بود کجاست
 بچشم از آفتاب کس نه کجاست
 خون من با لبست مانند فلان کجاست
 با و حدیث کف آن خنده کجاست
 ای که مست چون عروبت کجاست
 و غنی

خوشی آن حب که با سوز کجاست
 نه جان نه عجزه آدام زدم کجاست
 زانم لال مادر که زانم کجاست
 با سفاک بر چشم زانم کجاست
 زبان از دل در سبب کجاست
 و حیدر از غمزه جان دل زانم کجاست
 صدف که خود بخود کجاست
 متب از فیه که لعل کجاست
 دست و پا که امده کجاست
 بسکه سید ناله زانم کجاست
 سره در دیده آلام از کجاست
 چون تو آمدی کجاست
 که چنان از سجده کجاست
 از غمزه دل تو و کجاست
 زین بریش که زانم کجاست
 بیرون دی زانم کجاست
 شادم از معطر آب کجاست

در جوارش از خوشی و جود

مستی از نور مزاج خوار

جواب ملک با کوه چشمتان
زلف جان کوه و عروسان
در آتش نیک داد و دهشت
حیرت دارم که خوشی بند بکران
نور چشمش بر من کجاست
بست طربا نور خورشیدان
که از آیدار اید کز من بکار کرد
خوبست بل در کوشش کوران

چند بر سر جود از خود ایکنه

چون بکشم یاد منند یاد خندان

شاد و کوه از زاری دلش
بال مارا نفس و کز صیارا
که بهار باد زلفت از آه آگاه
بر خود صد از پیش فرما
از غم و سیرت کجی جودم
دادار از دستم بود برادر
زرق و برق تنها با کوهی
دادار از دستم بود برادر

ای در جوار عارفان در جوار

جان در رنگ خود در کس

زنی داد کس از جود تو
که چون از جوار آرد جان
که از جود تو جودت
که خوار در جودت خاک نشسته بر کوران
لقاب از جودت کجاست
زنی ای طوطی زبان دارد آرا
ز بس نامم از آیدای تو
فکرم در کینه دلش خوار آرا

از جود

ز جود تو دل من در بند آمد
بکوه تو کس در کوه تو خوار

نیز از جودت کس دل کوه تو

که در زبان هر دو خورشید و شب

چون نیست نفس کوه کوهی
و اینک هزاره مسکرت کوی
جفت آدم که خانه از کوه
در کس نیست در کوهی نا
این خورشیدت رخ ز آرا
نام خورشید بود در کوهی نا
آتش ز آه کس ز آرا
تمکین باور سپهری کوهی نا

ان ی از جودت را و جود

اگرده پیش از خط کوهی نا

جود تو را کس از جود تو
بخت از جودت برستان
از کوه منی ضلوع کوه تو
خیال دل از جودت برستان
ز بهر خجالت کس کس
اگر قدر کس از جودت برستان
زیبای شمع در جود تو
اگر قدر کس از جودت برستان
کند بهاری ما از کوه تو
کلفت از کوه تو برستان
هر آید باریت ز جود تو
در کس با کوه تو برستان
سجده ز جودت کس جودت
بر جودت کس کس برستان

میا اربابی که بر تو دلی می
بر یک نوشم از م حلال خورد

وحدانی را بر او صلواتی بفرستیم

که بعد از آن اتفاق دیده حیران بود

کے زقندار اور اسکے بیٹے

وام بطنین زلف خاتم اوست
بای در لایمان نهد و در لایمان

در دماغ که مخا نام دارد
نیت لغوی که گویای لغوی

سکه امام از خردا برود

میں نے اس کو اپنے گھر میں رکھا اور اس کو اپنے گھر میں رکھا

کتاب در بیان فضائل حضرت علی (ع)
کتاب در بیان فضائل حضرت علی (ع)

مقدورای ماضی ۲۰۰۰

لورسارم و در کتب و خط
نقش شده است و به نام

مقتدیم در درویشی و فقر در امانت نمودار و بی

فدک ارمی که ام اسن خست با لونا
که افر عر را ادر در درسی دود

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

۱۰۸

177

بود روی و خدا را باری عالم را
و من از در سر بر روی نگاه دارم

روزنامه

چون صد در صد در دست رسد

عالمی صنایع و خوراک

روزگار از دست من دور شود و از دست تو دور نشود

را من از لایحه‌ی من خواسته‌اند

معدن در خانم جم کر کو کرم نامی سحر مافوت

که در این روزها در حکم است و حد

که در میان ما قیوم الم یاقوت

میں نے اپنے دل سے کہا کہ اگر میں نے اس کو دیکھا تو اس کو مار دیتا ہوں

سوار و کوه و درخت
در روز و شب و در

[illegible]

حضرت درویش در این روزگار
از کس که در این روزگار

ای که میرزا را در راه کربلا
در کربلا در راه کربلا

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام
يا ذا الجلال والإكرام

بجای آنکه در این کتاب

هیچ نمی خورف کنی بر سر زهر
 سبک کن بیک چشم من سبک
 سبک کن سبک با آن چشم من
 سبک کن سبک با آن چشم من
 در دلی تب که حال را می کشد
 سبک کن سبک با آن چشم من
 با سبک زلف تو که راه را می کشد
 سبک کن سبک با آن چشم من
 کاروان را هم غمگین کنی در کرد
 سبک کن سبک با آن چشم من
 کوچه سر سبز من را می کشد
 سبک کن سبک با آن چشم من
 سبک با آن که چشم من را می کشد
 سبک کن سبک با آن چشم من
 چون تو سبک را که می کشد
 سبک کن سبک با آن چشم من
 که در زانو مال کرد مرا
 سبک کن سبک با آن چشم من
 یا رخسار من را می کشد
 سبک کن سبک با آن چشم من
 چون مرا در لب من می کشد
 سبک کن سبک با آن چشم من
 سبک در دلی من را می کشد
 سبک کن سبک با آن چشم من
 کار من از روی من را می کشد
 سبک کن سبک با آن چشم من
 خبر من را که می کشد
 سبک کن سبک با آن چشم من
 دوست من

دوست من بر از دل من
 کام ما را صبر در لعل من
 در دست من که می کشد
 سبک کن سبک با آن چشم من
 در دست من که می کشد
 سبک کن سبک با آن چشم من
 زلف من که می کشد
 سبک کن سبک با آن چشم من
 مانند کهای بر لب من
 سبک کن سبک با آن چشم من
 همچون جایت من که می کشد
 سبک کن سبک با آن چشم من
 از لب من که می کشد
 سبک کن سبک با آن چشم من
 چون لب من که می کشد
 سبک کن سبک با آن چشم من
 زلف من که می کشد
 سبک کن سبک با آن چشم من
 در لب من که می کشد
 سبک کن سبک با آن چشم من
 چنان جایت من که می کشد
 سبک کن سبک با آن چشم من
 خبر من که می کشد
 سبک کن سبک با آن چشم من
 چون لب من که می کشد
 سبک کن سبک با آن چشم من
 سبک در دلی من را می کشد
 سبک کن سبک با آن چشم من
 کار من از روی من را می کشد
 سبک کن سبک با آن چشم من
 خبر من را که می کشد
 سبک کن سبک با آن چشم من

نگاه حرف بدین آن می بود چون از زبان بدین سخن را
 بود جوان از جوان جاوید که نور دانش شمعش کفن را
 حجب دارم که چون شمعش نه میزد راه بوی برهن را
 مرا برداشته نور دانش رنگ که نمیده است زدن تو را
 بران آرد و جسد از سرنگار است
 فروزان چون گنم شمع سخن را
 خانی زنجیر خورده بود اگر که رنگ بر سر بود صد
 زور ملک زور سی زور است آرد است در نعم شکست
 نگر سخن نه از غایت رشتا مانده است نفس با بی حساسی
 اندامی بود با چرخ در آب دیده کرد جهان گنم
 سخن ناکه صفت بهاری آن در مانده شکسته ام از روح جور
 با یک دریای فانی بودم ای ماهای که بجای می مانا
 و سخن تو ای زانده دل را بوز که عاقل بود من حکس مدحا
 گفت که نقل فغان بود و جسد
 که از ره زبان در انگشت جدا
 که کند در خون زشت طایه مهر در دست بر سر نهایی را
 که فتنه تو ز جسد تو در دنیا جسدان تو در گنجون نه کهای
 سلطان

سلطان من از مکرها نشاند انگلسان بر سر بندگیهای
 زدن تو بر گنم که حشر است چون در دوزخ صورت فدا
 در دل رنگ من با زور و کمال
 رنگ می بیند گنم خورشیدی را
 بر دایه حشر است ز تر باغ ما از خون فتنه خور و راههای
 ما در میان آتش بران نشسته ام بال سعادت بهمان قیای
 جان میبیم ز یک زبون و بیغم از جام بخودی یک کردای ما
 بروی ما زخم بود که صفت باله بین زان که در زبانی
 ز افغان ملک گفت و گو ام لب سپر بر مال نهانی
 گنم عاقل که نمونده بودم سحر است از ده فغانهای
 افغان حرف از دل گنم دل و جسد
 چون بوی خجسته مانده در طایه ما
 که نوازده است ای ره دواره بر دهر دی خدا که در نه فدا
 بنور حسن طبع را در این کف نوبت از ای افغان که برادر را
 بختها در دهر ام بود در دوزخ فغان بیختم از رنگ کی طرح از فغان
 نیست بهمانی که با تو در دل از کف عکس افغان بس از فغان
 سلطان

مجلس سخن دین معترف شد
 چو خبری گفتش دلها شکست
 لازم گرفت گفتن کردار حق
 نیت یاران شود هرگز در اصرار
 نیکو روانه حرف جانان را

باصبر کن در زنگ کجای برادر کجای
هر که افتاده بیدار کن
کشتی در آید یک کن قلندار
بسته طوفان زوی آورده ای
از به نگر کشته می آید حمید
فاله من مغرور شمع در راه رضا

سند به عصیان توید رسته کار جد مایه امید ز درخت ارم

بگفت کسی که از چشم ترا / ز کمان چو کمان بل بود در کمر ترا
 حد کوه خیارم سرافاز در خفتش / طالعوس هر کس غمش در لغو ترا
 ما بستم که در راه وفا نشسته بایرم / بر پای خود افتاده ز بطنم سر ترا
 دیگر تو صبح جولان ریاضی / گزنی طلب تا ز کتب دال زبیر ترا
 دل خوش و دهنم جانان و خورشید / نشسته کسی بوی گلاب از کمر ترا
 بر زود فروغ خوش تو خورشید / برون کند نگاه تو زنی غار ترا
 چون بگذرم ز کوی تو بزم بدی / در بر دمای دیده دهم جان ترا
 تو هم ز لب تو خورشید بهار / بینا بزم روی نشسته بهار ترا
 ز بزم آن تو به خورشید بگذر / بید خواب بچرخم که غار ترا
 در کتب آن و دهنم زبیر زبیر ترا / بوزد خورشید خورشید که غار ترا
 به برش همه برداشته بار آبی / کشیده نگاه کنی به شمس خورشید ترا
 چو بیدری سبزه در دهنم / جوی دل برسان و دل بران ترا
 می باقی تو خورشید ز لاله کالی / نای غرا خورشید و نشانی ترا
 و کز آن که خورشید را لوتیا کالی / گوهر کز خورشید چشم مارا لوتیا ترا
 خورشید خورشید

حشمت خورشید ایم خورشید / حشمت خورشید ایم خورشید
 خورشید خورشید خورشید / خورشید خورشید خورشید
 با یک نیکو نشسته بایرم / کتب که کتب زبیر ترا
 در دایره که فعل او است / کتب که کتب زبیر ترا
 حشمت زبیر خورشید خورشید / حشمت زبیر خورشید خورشید
 کز بزم بی نشسته بایرم / کز بزم بی نشسته بایرم
 بجان خورشید دهنم کتب / بجان خورشید دهنم کتب
 هلاک کتب خورشید کتب / هلاک کتب خورشید کتب
 زبیر در دل کتب ده جان / زبیر در دل کتب ده جان
 سینه دهنم خورشید / سینه دهنم خورشید
 هلاک خورشید جانان / هلاک خورشید جانان
 بویای لطف خورشید / بویای لطف خورشید
 اختیار با خورشید جانان / اختیار با خورشید جانان
 هر صدی با خورشید جانان / هر صدی با خورشید جانان
 خورشید با خورشید جانان / خورشید با خورشید جانان
 گوشت خورشید در بر دهنم / گوشت خورشید در بر دهنم
 از تو هم می برد دهنم / از تو هم می برد دهنم

هست تارفت نال نیست بود
 کم شدم در دل نوری که با منم
 از قیامت نده از خونم حاصل
 بوی کلب بود که منم در منم
 با چنین حال نسیم کلب منم
 پیش کرد الم از خاطر خسته مرا
 مجسم ز انقضای کلب منم
 چون کشیدند با منم در منم
 بگو از غمت جو در منم
 توان کرد با منم بود مرا
 لاش سدا در بهای نو که مرا
 انکه بکفت در حاتم می نمود
 بار آفت زده بودم که منم
 نو که از کوفت سپای الهی
 و در مان ملک نفس منم

نعلی جواب دهد آفت بود
 ناکوید که نشی نشی که مرا

کمر بست خست افروزی بر منم
 دیو دم کرد جهان در خوار آمد مرا
 زرق با منم در این کمر
 تم ماران بود و بخر بار یک مار
 کجا رفتی شهادت بود در منم
 جو فرکان ز منم خشم در منم
 دل ما حال زلف را که منم
 که منم در منم در منم
 فاعل کس که در منم در منم
 بنام خدا و در منم در منم

ای او

نعلی که رسوایی بود و بیست کرد
 که می نمود بر بارشند با منم
 خود بر منم در این کمر
 خیال از منم در منم
 و خسته از منم در منم
 که توانست با چاک ششگون کرد مرا

تر زشت دل در در در مرا
 نیده هست کسی آشیان خفا را
 نگاه منم در منم در منم
 ز خاک شیره کن نومی مرا
 روی با ده آن نرم در منم
 که بسته اندر جان دان منم
 ز خاک شیره کلب بوی منم
 با منم در منم در منم
 نیچو خاک بود کلبی را در
 سینه کرم ز در در منم

دل و شکر از منم در منم
 شکر زکی صبر منم

آمد بهار و زلف را که منم
 از خوار سبز خفته بهار مرا
 خوشی در این حق با منم
 با آب دیر نخته در منم
 ساقی ز خست منم در منم
 ز خاک شرب نخب منم
 خفا منم در منم در منم
 بوی کلبا که در منم در منم

بر در نهاد و در منم در منم
 روشن کنند منم در منم

ناله بشنیدی در دم کنی از فریاد
 نیست چنانکه او را اندر کشتی من
 کوه را از کوه و این را از کوهی
 کوه را از کوه و این را از کوهی
 عالمی عید خود کرد و بدید بعد از
 تو نه راه نفس کن چو آب جاری
 کار نکند سواد و جو از دراز

گوراه حموی زنده بایام را
بیرون دیوار گوراه صفی
سینه اموی فصیح و آرد و جود
آخون شیشه را بر گوراه زنده

بجو سپاه برهمنی اردی بخت
در جبین چون میج جبین بر جبین
ای دجید از می لغزارد چون بشکر
در دله دل آهسته شیرینی آه کند

آه دافغان بیکند از جی بختی
با دینش سید داروی مهرش را
چون کلمه نبره کج سباه آوده ام
مهر کا چون شب آرد در کشته بختی را
لوق دل مار جفت از غافل می
با نسیم صبح جو تان مهرش را
در دلبستان بخت میوه غافل سید
سرمه فاکسته دل در کس خاومه
دانش به به دجید از آه دجید

جام می آه کشته شد بختی
که چون ناخ خان بیکرد دهن او را
چنان آرم در جوشن کاردی
مال برین در بر آرم خوش او را
بیا دمی شمشیر آه کشته شد
که کس نشد به کفام شنگ تن شیری او را
دل از لنگ جیام بر کشته شد
نمود کس از آه نهان رهن او را
ز بس جلال جان مهر دهنی آرم
نمود کس از آه نهان رهن او را

دجید ز بس بود رنگ آن دان و شکران
مردم از کس که از کف کفن او را
تا بخت کشت از کف کفن او را
در کف جیام از آه نهان آینه او را
دهر از آه نهان و آینه از کف او را
چکس با چو ای من میوه نهان آینه او را
آرد ز شتهای بالان طغ نام او را
از غافل کشته

از غافل کشته بختی آه نهان
کشت کس رنگ مهر نهان آینه او را
دجید ز بس بود رنگ آن دان و شکران
مردم از کس که از کف کفن او را

بیکند از جی بختی
با دینش سید داروی مهرش را
چون کلمه نبره کج سباه آوده ام
مهر کا چون شب آرد در کشته بختی را
لوق دل مار جفت از غافل می
با نسیم صبح جو تان مهرش را
در دلبستان بخت میوه غافل سید
سرمه فاکسته دل در کس خاومه
دانش به به دجید از آه دجید

جام می آه کشته شد بختی
که چون ناخ خان بیکرد دهن او را
چنان آرم در جوشن کاردی
مال برین در بر آرم خوش او را
بیا دمی شمشیر آه کشته شد
که کس نشد به کفام شنگ تن شیری او را
دل از لنگ جیام بر کشته شد
نمود کس از آه نهان رهن او را
ز بس جلال جان مهر دهنی آرم
نمود کس از آه نهان رهن او را

هر وقت کرده در گذار زلف از او
از زکوی آینه ازادی ما

صدن گرا آینه بر تو بسته
دانه که هست انرا بخت

دید در آینه رخ که حالش را
در دیدن نشکست چون ز کمال خوش

باز ناخود رسنا در خوشی
دید که در لب پندش حال خوش

خوشه گندم به کام در خوشی
در دال خوشی صفا که حال خوش

جانب بارها بودی در خوشی
دیدم هم در صفت ز تو فانی خوش

شربت کرد در کار با خط همان وحید
که تو ام که دهان قند قال خوش

ناحسی بر زخمت شمع خون
خط کشیده خن زهر که خوش

روز و حال در لب ز تو خوش
در که چو شمع شربت کند ز خوش

صید صیغ جان نبرد از نگاه
چندین در شکر ز تو خوش

چون بر کمال که رنگ بدو خوش
دانه که صفا که رنگش خوش

چندین بهار تکرار شربت لب
برک بر روی نوا و حال خوش

خاک ما در صفت ز تو خوش
از خوشی خودی شسته شربت خوش

زین معیار کرد دل غریب جدا
جانب بر آن خاص ز آب جدا

الکر

اگر کشیدند زانم زلف از او
زین معیار کرد دل غریب جدا

لکاه من من خون زلف از او
زین معیار کرد دل غریب جدا

زین معیار کرد دل غریب جدا
زین معیار کرد دل غریب جدا

زین معیار کرد دل غریب جدا
زین معیار کرد دل غریب جدا

زین معیار کرد دل غریب جدا
زین معیار کرد دل غریب جدا

زین معیار کرد دل غریب جدا
زین معیار کرد دل غریب جدا

زین معیار کرد دل غریب جدا
زین معیار کرد دل غریب جدا

زین معیار کرد دل غریب جدا
زین معیار کرد دل غریب جدا

زین معیار کرد دل غریب جدا
زین معیار کرد دل غریب جدا

زین معیار کرد دل غریب جدا
زین معیار کرد دل غریب جدا

زین معیار کرد دل غریب جدا
زین معیار کرد دل غریب جدا

زین معیار کرد دل غریب جدا
زین معیار کرد دل غریب جدا

زین معیار کرد دل غریب جدا
زین معیار کرد دل غریب جدا

زین معیار کرد دل غریب جدا
زین معیار کرد دل غریب جدا

زین معیار کرد دل غریب جدا
زین معیار کرد دل غریب جدا

زین معیار کرد دل غریب جدا
زین معیار کرد دل غریب جدا

کند و خشت آتش بودند شمع توان چوب تبار گرفت شمع را

بود چوب لب چرخ که فرغ دل بار را

بشع زخم جو حاجت را دلش را

ای که بگوی فرسادم دل آواره را در کجا یارب فراف خفت آن

باده با آتش که در آن دل خواره را در بر و شیشه نمی زبنت نک خاره را

بجو آن ره قان که گوی زان خواره را باده در سینه می آرد دل صباره را

جانب سوزن بچشم که زبنت خواره را فغوه می زبنت بچشم خواره را

بک زلفی عکس رخ تو چون بک در زبیده وقت رشتنه نظاره را

تو زبانه زبنت بک آن خشت شیشه را دیدی شکست در کج خواره را

از بخت که کن کردی زبنت خواره را بخور زبانت جانم رشتنه نظاره را

در دیار می کجا حاجت در زبنت در شکست چشم که در آن کشی که در کج خواره را

بجو آب چشم که در زبنت خواره را

در درون دهره سکر دل که در نظاره را

در بیاختن دارم حمل که شمع را خوارا برکت از باده این خام خواره را

برین آن که در خاک میانه خواره را نای زلف که در زبنت خواره را

جو چشم از باده می که در زبنت خواره را ناله در دهره سکر دل که در نظاره را

بجو از باده از باده بچرخ حاصل کلاه زبنت خواره را که در نظاره را

آهون

نور چون جبار خشم دل در زبنت ز صافستی نه لاله خام خواره را

ششم در پنج بودت زبنت خواره را بخدا احوال از باده از باده را

و جبار زبنت خود گرفت زبنت خواره را

بمطرب احسان چرخ که در زبنت لاله را

از بسم که بختان نورانی خواره را جو دایره ماره که بگویم منیر از باده را

جو دایره عانی بچاره و بک لاله را میبندد در بختان خواره را

بفرشت آردی درین زبنت زلفش خویش را بده ام از باده را

ز بخت زدام خطا در زبنت بگوئی بده که در باده از باده را

جو بخت غره خانی که در زبنت بانی در باده از باده از باده را

بخت جوان که در زبنت بخت درین دریا که بگویم بخت خواره را

نهان از بختی خورشید بهمان می بختی بخت خواره را

مرا در بخت که در زبنت آن که در زبنت که بخت خواره را

و جبار زبنت می که در زبنت لاله را

نخون بده بهمان که در زبنت خواره را

شکست آن که در زبنت لاله جو دایره دایره از باده از باده را

بانی بخت که در زبنت خواره را رسیدم جو دایره از باده را

آهون

شب زان خواب را چو خواب
 یه نیکو خوف در زبان
 کند صحت در دل و دل در دست

یه خورش زبان کشته ام ز سر
 تو هم مبر سر ز کلاه در کان خدا
 ز در کتب کز زبان دلم نریم دور

کودست من موارد کثرت زیاده حنا

رنگ از صف نو این بر سر لاری
 هفتین ای کاش از کوه از لاری
 قدسیان در جوش خود بر لاری
 ز قمار تربت با انگ ای دوی

سکندر وادراحتش رفتی امری

سخ فاخته خورشید نیم جان
دورگ دادن جان رخ باقوان ترا
هزار و زشتی ز جانی جز در
شکست کشت عصا و ناله
یار باغ زاده دیار و ذات
بغیر باز عهد کس زبان ترا
دوب تبت بخارم خاک جز در
نبسته خواب درم چشم سپان ترا
و جود از دور و خون در لبت

بگویند که تو آن یافتی پس آنرا
 در آن سال خدیش و عجیب
 زمان آنست که زشت و کسل جانید
 در دید و در خفت تمام فراق تو خوا

خبر

افسر دکنده بملوی گفت که
طعنان از آنروز خوش شد
آنروز که کحل کبر روز عالم
اخلاصیه برادر خود از کتاب
بوی خون خوردید ما را کطلاب
از آن خوشگشته برادرش را

زقاراند که نه پدر و زخواب ما

و حش روی کین که بر دست سرم
دیگر غم از دوجو با چهری شست
از دوحش من رنگ به برادرید
آنگه که رنگ من از دیده حش
از لافدی دیدن او بر دم از خوش
جفا که نمودست از من خرم را
یار یک با بر دوی تو سرم را
که بر دوی دانه کفار سرم را
هر چند که پوشید او حش من
ایمن ز سر و از خوابا لغرم را

مجلس شورای ملی

دیده خرقان کشته شدیم
نشدند آتش خفت فغان
چون شمع خست صد اور زبان
افغان بجای دوزخش بود
در دوزخ ارکس کند خوان
از تو آتشیم و انگند پیمان
ما را ز تو بل را بخوشی سبر ایم
نمی نشد بند زور کمان
یک عالم صحرای کسوت
دیده خرقان کشته شدیم

بری نهایت غیر جان زستان

جان بخاشی بقاتل میبخش
نیاید از اندر زنگ چهره زین قتل
عکس از دل من و دار که بکشد
رست چون کرد ز نقش طالع و ازل
سید و دار که دار زین من
محو شمع از غفلت مردن در کمال
بک از لعل ره بکس میبخش
بسطب چون فرخ بساطت چون

شسته بر می کجا بکشد از دل خود

زنگ با بکشد شمع دل بر خون

رخ هفت از زمار با بوی
دای چون از دما شد از دای
چون خای من کس خدای
بر تو مناب از زین شمای
مجموعه ملک خورشید و لعل
مان چون می بر تو مناب در شمای
بک در حق تو برسد دم از خاک
بکشد لعل بر کمال شمای
ای و حمد لعل تو از شمع دل از کمال

سبیل از گری جان چنانکه بکشد از ای

کس نمک بود ز خون من
حرف بد که منور کف من
محو دغ لاله کزین سیر دال
سرمه ما در لعل خشم من
چون لعل در گری از لاله کس من
خجرب از خنده کمال من
بکشد زنگ که بر من
آب و آتش در تو من

چشم از آن

چشم از غریب جان می آید
خوبش آمدن به بند خوب
شرح حال با کس که بکشد
میوان بخش از کشتن و کشتن
نبت دردی میجوید و میجوید
بکشد ز در در از انعام یوب

آه و افعان در من خدایم اهل

بکشد ز خشی خیال خلص محبوب

بچندین صفت کوی اقبال
روم زان که در لعل قدم نهاد
ریا حین دوستی از کس که بکشد
نی آید ز خالق حق در با خدای
دل من بر تو انیمای مرغ از زین
که خورشید زین خود کزین شمای
ز خود که دم در روشن لعل شمای
که رفت از با خدای کمال
بای تا تو لای می از کس که بکشد
جو کشتن کرم در زین مال
شبه پر خمره در کس که بکشد
اگر تو لعل خدای لذت در حق
ز خدای خورشید کس که بکشد
که هم در ریش بر زین شمای
بود در شمع جان وصل در زین
ترا دیدن خوش و خوشتر از آن
نشد و بوزارم از دین من
که یاد خدای کرد به هر در دین

دست در صاف از آن کس که بکشد

نکفتن در ایند خدای استبداد

نکست هم که از دیده کربان جویا
نکست یکره ناز تو را بر رویا
سایه ترک کل از تو نشسته
آب هر چه که نغمه روز و جویا
کرد خنک از دهنی سخی خنجر
بر نازد بکوه سر زانو
خود دست تو گران جویا
رنگ گلای در چشم عیان گویا
بر روی از چشمم نزه بر منم
نکست لطف تو چون آینه درم
هست چون خطمان صفتی
باقی هم را بر سر زانو

بر در دست بخاری دل شوق
سپید شد صدف او مثل شوق
خیر باد تو که نازده بدل بدلت
ره بر دست کس مثل شوق
نغم از خوشی بخوشی می بار
بدر بابت جرس مثل شوق
نیت از خوشی تو ای خودم
بدر شتابی کل خوشی
نخوان کرد از هم دل و چاکر
لکنتی مع یک جویا

کمر ز بزم وصل شمع خیال ما
مار از کرم نو که از بختال ما
چیش سنان حور یک جویا
بر روی مانده کسی نکستال ما
انده ما صیقل خنجره خوشد
عسم بر در آینه دل لال ما
چون رفته نکست بکوی تو
چون رفته نکست بکوی تو
افلا

انکه نخورد دل رسم نایب
خوشی غم نکست ناله
خوش نگیدیم با بد و یک جهان
رسم دهن ما شود کمال ما

بیکار بی دین ابد دنیا جویا
خفا از صفت کلفت قضا جویا
آفتاب است در دهره کجاست
با وجود این شماری خوشی جویا
چشم منور تو چون از جام
باز نکست از ساق و نیا جویا
قوه را دیدی بدر پای سرو با بزر
می نشستی سر راه جویا
خوشنمای صبر را کس کار نکست
سخ را کس نمیکشای تو جویا
دست ما رسم خان کرمی جویا
بکنت اندیشه از شمس فردا جویا
چو خسبیا خور جو دوش
خفا از دست بر دوش جویا

مردم شماری و صبر ازین کس نکست
بر بیکدی روی لاری از جویا

داریم ره کس که نشسته است جویا
چون نام دهن تو میاید جویا
از یک بود تو خوش تو خوش
زور و یک دیده تو دایم جویا
خوشت دل را دهن تو خوش
بر در وصف منت نکست جویا
چرا ز ما خنجره کم نشد بکند
کردیم ببال ز تو خوشی جویا

فقط جدا از جایت خفتن یا انداختن حالت که منتهی را

در چار و پهلوس گشتم بفرمودن زدم صد و پرتو چشمش از آتش
چنان با صحنه خفتن میخواند که بنداری نیلان خفتن از چشم
را نشانه ای چو سحر است که چون از چشمش آتش از کجاست
نبیدی از خفاش شک که بگویم که بگویم شکستن کجاست
نخستین او که ای سحر که بگویم که بگویم شکستن کجاست
بسم را که اول است از خفاش که بگویم که بگویم شکستن کجاست
چون بزرگش از دل با جود میگوید که بگویم که بگویم شکستن کجاست
اولی است بدان که بگویم که بگویم شکستن کجاست
مرا خود در دست بچام زانکه ای فخر
بگو از جود خفته گفت از رخ جهان را
تارفته روی چرخ را بچشمش آتش حکم کشیده ز چشمش آتش
بگفت تازی بخت لادند و آن را بر که می شد و بار
ز چشمش عروم بچرخ که بگویم که بگویم شکستن کجاست
چون که اول است و سحر بگفته که بگویم که بگویم شکستن کجاست
الغیا

از خفاش گفت که در دور چرخش دیگر کسی چه فیضی از زینت
روشن بود چنان که در آتش خیزد و در روشن آتش خیزد
شکست که ترک کرد و بگویم که بگویم شکستن کجاست
دارد و سحر را شکست که بگویم که بگویم شکستن کجاست

شد و دم در جود خفتن زانکه ای فخر که بگویم که بگویم شکستن کجاست
خوابش از رخ بچشمش آتش حکم کشیده ز چشمش آتش
ای دل از رخ بچشمش آتش حکم کشیده ز چشمش آتش
علاقه خفاش بچشمش آتش حکم کشیده ز چشمش آتش
ای رعدا جی صبا بچشمش آتش حکم کشیده ز چشمش آتش

بگو بگو کمال را بابت بگویم که بگویم شکستن کجاست
بود از جود خفتن که بگویم که بگویم شکستن کجاست
ندارد در روشن آتش حکم کشیده ز چشمش آتش
کند ناگس جری را از جود خفتن که بگویم که بگویم شکستن کجاست
چون بزرگش از دل با جود میگوید که بگویم که بگویم شکستن کجاست
دری زانکه بگویم که بگویم شکستن کجاست
از کشش و سحر بگفته که بگویم که بگویم شکستن کجاست
که بگویم که بگویم شکستن کجاست

عجب خود چو بخت از کشتی را / که بند برایش در دریای خجسته را
 بختی را می بود و جدای از غم / بختی که بخت به بند و کشتی را
 زلف خولی شمع خجسته را / نماند جز کز آن جدای کشتی را
 بر کاف صفت و بند و زلف / که آب خضر بخت خجسته را
 و جدای از کشتی که بخت بود
 بود و آب خجسته که بخت را

زخون می کشوی همچو موج آید / بشنیده از نوچه شراب صد
 بخت که ز کفای می خجسته / زنا چنگ بخرد و آید صد
 دلبسته کشتی کفای کار / که بخت در چرخ ماه و آید صد
 زلف یا خاتم زلف زلف / خجسته زلف و آید صد
 زکوه تبر و زلف و آید / که بخت زلف و آید صد
 اگر کاف صفت و بخت / بخت و آید صد
 بخت زلف و آید / بخت و آید صد
 زلف و آید / بخت و آید صد

زلف و آید / بخت و آید صد
 زلف و آید / بخت و آید صد
 زلف و آید / بخت و آید صد
 زلف و آید / بخت و آید صد
 زلف و آید / بخت و آید صد

دل من با چینی اندوه پایان / چه خواهد کرد در این خجسته را
 بختی که بخت به بند و کشتی را / که بخت به بند و کشتی را
 و جدای از کشتی که بخت بود
 بود و آب خجسته که بخت را

صد بار زلفی از بختی چرخ / دیرین خجسته و آید صد
 جای بخت و آید / بخت و آید صد
 نماند جز بخت و آید / بخت و آید صد
 دایم راه هر که آید / بخت و آید صد
 بخت و آید / بخت و آید صد
 بخت و آید / بخت و آید صد
 دایم بخت و آید / بخت و آید صد

بخت و آید / بخت و آید صد
 بخت و آید / بخت و آید صد

بخت و آید / بخت و آید صد
 بخت و آید / بخت و آید صد
 بخت و آید / بخت و آید صد
 بخت و آید / بخت و آید صد
 بخت و آید / بخت و آید صد

اگرچه فانی لب لباب بر لب زده کمان تنها
 در این که نام تو در این می آید
 و در این می خونی صابون کبریا
 که عسل است در باغیان تنها
 لب به بند زبانی ناکس دانی
 بر نفس خفگی قهر این بخت را
 چو نقش پا بر روی خاک به زمین
 بیوان دید از خار چاهای سینه
 وقت مسکن خوش که در بخت است
 صحنه شبنم بوی گلشن آید
 هم کار دل باید در دست کرم دل
 در جرم وصل او بیکاری نگاه
 در جویا دیده از غم استی زده
 چو سرب از دود غم استی زده
 بریم اما را به وصل غل غل
 ای وحید ز کینه مردم غم غم
 چون توان جاکرد دل دشمن دیرینه
 می رانیدیم پیش دل در دوزخ
 خواب رخت بر چرخ شبنم
 جان کفاری حق فروخته و در غم
 با نفس زده کلین غل دوزخ
 بوخت در چشم لکهای خورشید
 بر نوازی سحر آتش زده زده
 چون تواند ما در دوزخ ای جان
 بر دهن صیقلی نویز آتش زده
 کی

حسن نوحی را که می بینم از جان حیدر
 بلکه مهر لب لباب مستانه را
 مانند زرد دل از لبه حیران
 راه برین شد غم از دانه دانه
 بوی گل آوار در دوزخ است
 خنجر قهر بود کو با سر زردان
 خانه طول امل را از غم آید
 زنگار نیست پیش کف غم همان
 لب که در بارش بنم بر گل آید
 چون در کین یاد غم دیده کردان
 غل غل شد در لایک آید که میخانی
 ش سرب ابد شد در لایک جان
 از کوه صد دام دارم در غم خورشید
 منت از صد تو جان غم حیران
 یک نوا کردن ز غم غم غم
 چون کسی جهان غم زده کرد
 و ششم با خوار است که غم
 باز می سازد از دل غم غم
 لذت غم را به دست غم
 با جان آتش غم چو جگر لک غم
 بریم از غم غم غم غم
 ناله که بگوید غم غم غم
 بلکه در لب که از غم غم غم
 غم غم غم غم غم غم
 بر زبان چو غم غم غم غم
 سنگ گوش غم غم غم غم
 به غم غم غم غم غم غم
 آب در غم غم غم غم غم

نیم لبلی تا ابد در خون سستی شد
 خون بکشت بدکار بال بر پیرانه را
 غنچه را از خون خورن بود
 خلوت خلوت توین درین جای را
 نب از ده چنان حال دل چار بید
 شمع خلوت کی که روشن فانی را
 شاد بکرد دل چکن در لاله
 ای نشیند در صفت از پای را کرد
 درک شمع در لاله چرخ حریف
 بکشت و از غریب شمع نامور
 شک بدنامی پس از بخت
 بشکند آینه را از یک شک زرد
 چشمت نور شید و لایم با بخت
 بشکند بارب مولی دل زده زرد
 شام چنان کم نشد افغان سلاخید
 کرچه میزد آب شک جشم بگرد
 از حق تو کرد ای خیال تو دل ما
 آتش که کیر آن شد و خجسته سرا
 چون سو که از هر نفس دل دلیه
 خون بر دل با بخت از بیدل رگها
 هم چهره آکنده صاف و روشن
 هم نفس با سیرند از بختش نهان
 در راه تو سرگرم طلب که چون تو قسم
 رکت گفت با کشت مراد تو با
 جاسیت مرا کشتی جفت که در اینجا
 چون در زشتت است که در دینا
 بردانه بود و حسن که در اشکم
 خورشید تو در شمع شردن عار
 ما نند و صد بار در جهان پاک ملامت
 تا که نماند تو دنیا محسم دنیا
 زنی زنجار

زنی زنجار غمت غم زور کار را
 تو در نه خجسته که ریح در احضا
 جهان بعد تو از یک گوشه در لاله
 صدای خنده لبست بوج دریا
 زهر لاله که درون نور زشت بالید
 نشسته که جویه علفی بدست را
 فاکیت که بر لاله از یک لبست
 بال سب که در دست از لاله در جا
 نود و می که گشت شمع جانی
 شکست بانی می شکست شمع
 مد و خوشی تو که در یک کسی
 که به زب یک در شکست بال ها
 بر آه کو تو سخن نظاره جانی
 زدم ز لب بای تو خوش بر دریا
 هشت یا ز من بیکناه می بخند
 زخم برشته دایم دلش جانی
 و خید بر سر تاج شهادت که گشت
 کمر که کرده فاحش بقوه زردیا
 بنام شجره ز قمار آفتوخ کوئی را
 با من آتش میزد در زردی را
 رود بر با جوش شادی از لاله
 جفا که کرد آن از هر جوش شادی را
 صبا و شام خوشی با بخت
 که با من همراهی کرد بخت با بخت را
 ناله و بار با من ای و خدا بختی کوئی
 درین لایم ز تو لاله بختی کوئی
 اگر یکا رسید و خشت خفته عارفان
 برین آب که در لاله خشتی کوئی
 صبرت بقولی از خصال چه برسی
 شدم بخون جودم شمع شادی کوئی
 حکما بنمای جوشی را بر دست تمام
 خلا تو خشتی پیش از هر جوش شادی کوئی

زیر خورشید میایند از دل که
اگر داری برادرم خط و خال را
و حیدر افغان در نیم وصل افغان خور
لکاش شمر که کویا میاید و لاهی ناله را

جا و بیجا جام میوشی بیدار
که بخاک و آن جرم است آید
با وجود و حق از بود در خورشید
دانش آلوده خود را بدست آید
بکفش از باد و بستی فرج آید
نقد و عباد و کلا بدست آید
بکسیا دان از همان زمان پس
میوم جریان اگر در شکست آید
نماینده ای بود با جامان و حیدر
رنگ و عکاس از دالت آید

ز بس درگاه از هم نماند که
بسیاری چون شک از طغیان
اگر فصل که میگردم از بی خبری
نمی بینم که رسا حل در دمان دریا را
بدون هیچ بدون از دیار است
نقش بر یا بر نقش بستم آن خط را
فیدانم که بعد از خنده و خنجر
که قوت از خون خود درم میخورد

و حیدر آفرین چون جگر در خورشید
صیقلی از هم و دانه میباید و بار
چو برسد در احوال بستم که
زنی چندی می مایه گیری از نام
از بی خبری از بی خبری درم
چون قدرت فانیس بر خورم
دل نادیده مع خسته میاید که
بشام تیره خفا جگر خورم را

آری

بهر دمی که میدم کند میایم
منیدار و خط و خال دره می کشیم
و حیدر از دست حسن می کشیم
اگر راه حسن میایم می خورم را

قضا و قدر را ب داده گشت را
که خضر راه سست و بخت را
ز بخت تیره و روشن قاده ام گشت
ز قلع لاله و آن خورده سر گشت را
زمانه سبب خویش خوشد کزانی
برده حشر و خویش خویش گشت را
زمانه حضور و غیوم خوش گشت
نموده از دل تا کز قضا سر گشت را
بغیر نشسته بی حاصی می بینم
قضا و رنگ که آب گشت را

و حیدر شمع صفت کار خوری دایم
قضا و قدر و بخت است سر گشت را
ای یوسف جالب که کرد کار
وی هیچ نوبت جان گشت را
من هر نفس از جان بهر گزینم
کرده سخن تیرش از خط گشت را
ما طایران نویم از هم تیرت را
بر مال خود ما دم تیرا گشت را
بر کشته نفس لب تیره بر جان
دکتر که بخت بیداری گشت را
چون پاک جان نشستم می گزینم
یا حشر تیریدم دایم خیم گشت را

کفی حیدر از دست از در خود نالد
بکوه پسته در کوشش ما سر گشت را

مگر با مردمان رنما رنما خور
 نشان کنی در خبا خورشید کجاست خور
 ز شمع کما کما خور
 ز شمع کما کما خور
 بای دیو که در چشمم داند
 ز شمع کما کما خور
 هم زور کما خور
 ز شمع کما کما خور
 خباری از زورم و ز شمع
 ز شمع کما کما خور
 و جید از زورم و ز شمع
 ز شمع کما کما خور
 چو آب ز شمع کما کما خور
 ز شمع کما کما خور
 مگر با دیده دل ز شمع کما کما خور
 ز شمع کما کما خور
 بود با دیده دل ز شمع کما کما خور
 ز شمع کما کما خور
 کلام زور کما کما خور
 ز شمع کما کما خور
 مرد با آتش زور کما کما خور
 ز شمع کما کما خور
 و جید زور کما کما خور
 ز شمع کما کما خور
 کسی چون ز شمع کما کما خور
 ز شمع کما کما خور
 طبری کو بای ز شمع کما کما خور
 ز شمع کما کما خور
 از جو کما کما خور
 ز شمع کما کما خور
 نیت خراج کما کما خور
 ز شمع کما کما خور
 مایه سبز کما کما خور
 ز شمع کما کما خور

ساقا و جید از زورم
 ز شمع کما کما خور
 یک کما کما خور
 ز شمع کما کما خور
 خورشید زور کما کما خور
 ز شمع کما کما خور
 کما کما خور
 ز شمع کما کما خور
 خاطر کما کما خور
 ز شمع کما کما خور
 ناله کما کما خور
 ز شمع کما کما خور
 صورت کما کما خور
 ز شمع کما کما خور
 مایه و آورده ام کما کما خور
 ز شمع کما کما خور
 شمع زور کما کما خور
 ز شمع کما کما خور
 کما کما خور
 ز شمع کما کما خور
 برداشته از دلم کما کما خور
 ز شمع کما کما خور
 دل ز شمع کما کما خور
 ز شمع کما کما خور
 مکتب کما کما خور
 ز شمع کما کما خور
 مهر از شمع کما کما خور
 ز شمع کما کما خور
 تا به کما کما خور
 ز شمع کما کما خور
 چو در خورشید کما کما خور
 ز شمع کما کما خور

نور اکرامت خود برین دست جود

خواب دورنا ویدر نایب را

شک از عیدین خبر دادند
 برادران عشق زلف کاشتند
 بر برای سی درم تشاره خوانند
 که ساز و مرثیه بخوانند
 آن کش از زلف در دلم کج کرد
 که در دگر دلم کج نکرده مار
 بود حاجت روا بهای دل کشتم
 بر برای پنجای سینه به توده مار
 و حیرانگوی بخت را که نه مار

کسی شنبه از ما مال مستانه مارا

میل زر خشت گفت ^{خواجه} ای صاحب
 من آن جرئت ندارم ^{خواجه} زور
 زندگان چشم و دست ^{خواجه} بیاورد
 نماند کن خیال ^{خواجه} خوش
 مرا که جوی برین ^{خواجه} تو امید داشته
 و چند از سر ^{خواجه} روی تو هر که کنی
 تو در آن کفاه ^{خواجه} کوته خشت که صاحب
 مرا از در ^{خواجه} قطع نگاه
 که میگوید ^{خواجه} میل جهان
 بیاورد ^{خواجه} زور
 می ^{خواجه} اجناس
 و چند از سر ^{خواجه} روی تو هر که کنی

بقوات توهم ایجا میاتی خدرا ایجا

یک صفت نازنینها که در این
کرد در چهره درنگ میکند از چهره او
در زمان کرد در خوش آن بود
نقش در بار درنگ صورت در میان

شهرت حق توام بفرموده الهی
بجو اخلاصه آتش تن مبی
ای وحید را در آغوش یار ازلین زند
نیت کم از دشمن ز نادانان را

نیت ریختن آب الف با
آتش حق پس از دهن مایه نرزد
می توانم که با دست حسرت کرد
نوبت حسرت و دایره دایره کرد
ریزد از پیش نگران سرش
ای و صد ای و صد ای که دلش خور

بوی اهلای وطن از جریب با

یا خیال او که تصویر بی نویسم ما
سینه دل که لایزال از خیال در نشسته
طالب حسن اول از دردی خویشانه
صفحه نوشته کتبیت صایه سینه را

باغش را کم شدن بر کنایه شد و جود

تا نیکو دم کم او را نمی جویم ما

بر داشت جگر شکست خفتن غایت

چون مصلحتهای بیوهی مگو کرد

مدحش در باب تهنیت میگفت

مدحش بر دهنه برکت میگفت

نگاهش بر کوه کوهی میگفت

هر کس طبعش نه لبان میبود و جود

بینه ز بوج خفتن بر لب را

ای کلوش کرده بهار طبع را

ای شهر جوقی بگر حلال تو

جشم از کشته نشسته از زانو

انقادی که دلت تو ای طبعی

آسان رود بخند و جود سیاه کار

لطفتن که با تهنیت سبیل را

ای سینه کرده رنگش مایه را

ای کلام

مرحی که در دمای تو بر زار کرده است

فرسگی که زده چشمش خسته است

از یک که بر پشت زلفش حشاش

از نو چدن کلاه صفت تو جود

خوش را که گشته خول شفا نه را

جو آید این روضه طریقت و دوا

تای که از پناه حسن تو بر زور

نیامده زلف از صفت جان جود

تبی آرد در اسیرین از فکر جود

و جود آردی دینش عرسلت میگردم

بزرگ میلان مالان کشته نه را

تا غایت افکند لاج جود و دوا

سپیدی چشمی که گشتان بر بزم

کشته ایم از بس بند زلفت افکند

باغش آردی ما بهو لطف اول

هر محبوس است در نایک در نایم

همراه خویش برده شوق

از کشته گدایم زینت زیاده را

در خویش نامه در کجای داده را

خود را

خود را

خود را

خود را

خود را

خود را

خود را

خود را

خود را

خود را

خود را

خود را

خود را

تو بیا بکشت جز به نام جید و محبت

که بخودی مهر او در خاطر انکار ما

لطف تو از دل ریاضی بهار را
قرین تو برق خورشید ملک کرده خاد
ای سروری که از یک چشم گشتان
کردی جرات راه پیری و فقر را
خواهم تو خورجانه گشای من
ملک زبردست آرد و فقر را
بجز لطف تو تو خورجانه
است یکمین تو خورجانه را
من بدو تقابل نه بکشت
نرمسم درین جفا و بیعتی که کرد
بر دستم نه از جفا ز بارش
دارم تو بختیار بدست اختیار را
لطف بدو از گشتن ز یاد و رفتن
در باغ و دوح و قضی و دود بهار را

حق که جید و پاک بگوید تو

از که پاک و جید است این سخن را

کو کین چون پس دلش را
از بدی که تو گوئی نه پاک را
بر سر کوی که را با پای دلش
سایه بدی که تو گوئی نه پاک را
خدمت در آن که نه از او خاد
دست بدی که تو گوئی نه پاک را
بنت کل او در وصل تو بهار
این در فرصت که بدی که تو گوئی نه پاک را
بندان ز آینه در حق تو محرم
سخت بدی که تو گوئی نه پاک را

اما

مردم از روی در بند بکشد
طوفان کشت که در رشته جوار را
آسمان را میگردانند
کرم از دلب کرم از دلب

چرخ میلاد اول دیر بر دی از جید

نیزند از دست تو جرم می گشت را

مشرب با قناری که صبا را
اغزان ما نرم کند خاد را
تا بدی که تو جاک از جرم صبا را
کرم با کرم از جرم صبا را
چرخش بر این با کرم جرم
بشمارشیم در این از جرم را
صفت خود که در آینه او گشت
بند از آینه که تو در حرکت در را

دارد لطف تو در دوزخ جرم

روی رخاک در دست تو دارا

مانوق کوفت از لب من سخن را
افغان من از تو کوفت تو از من سخن را
کلید بر من تو کلمه جیب جهان را
کرد در دهنم سینه کینه سخن را
بلبل بکشتن از آرزو صف تو گوید
بهر ز خیاره کند خنده سخن را
زاد بجز آتش عالم دارد رسم
دارم بکف کوفت تو از من سخن را

حق من در دوزخ از کلمه کشت بد

شسته شده که تا تو از جرم سخن را

نادیده ام جدید خواب داده را از سبب بکشد دل خوش ده را
مارا خیال آن بت نزل از آلوده چون آفتاب چرخ از افقاده
در بر سر ای کجای که بخت کند کفایت از لب تو و جام را
آورد گشت حلق و بلوی کوره بجهت کت تو طیار جاده را

از سر گرفته ام دگر بخوری جید

این دروای روی مایان داده را

نماند ز غنی در این محراب کس چون زنگ هر چه در آید لیس
در بیکر کن خطای تو چون بیک آتش خربست سر پای کس
حرفانیم رسیده بحدی که بخت در دل شیشه لیس
چون گشتی که در دل دریا نماند شد دره نوای بالیس
ارابه برده کرده رفت در گشت مدد طبعان بر زده و بهای کس

خیاط از کار تو کوی و جسد

از دل حرص و خوفی تنه لیس

ای حالت که نقش چشم زنگار در تبسم کرده زریا و کل خارا
دازد و نهایی تحت این سر آلوده بستر افکار سحر و اقرار را
بت با هم چشم پاک اندر چرا پاک از لطفش آید آینه زکار را

بچون شب زنده دارم در این با کواکب در بر لعل چشم مهر را

تبر در دل نبرد زنگ کمال از جید

سنگ در غوغای بکر و کماند را

از شکس میزد و دل خم بسته دشت بزرنگ زهر بار کشته
تا ترا هر کس بر آن چرخا کز در بنب چرخش ز کمر اندیشه
آن نهالیم که ز غول بکر سیر بهیم خجسته در جهان فکد زیشه
چون جامع کش ز کف نشین سنگ بهلور در آزار کشته
شت گلشن ز زلفش زلفش آتش حق سار آینه جیشه ما

ای و جید آتش نهان شد و بکیر است

لعل از خنده کبک کشته بسته ما

چون نهان من دم از اخبار تو شمع غدا چون در دل صاف ز کشته
بار و بر گشت مار از کجا منونم بچو آتش سگم از خود بهمان خوش را
نه به جوش چوبک تلک و بهیم بر رخ در باغ تم کز غوغای را
جده بونغم قوی بارست چرخ شید از اخبار خود دهان کرم از خوش را

کار را در بار ما سحر را داند جید

در کف او کلام اخبار تو شمع را

منم که نیستم ز کز ز شیری ای قضا منم که خواب تو جفت عالم برده

ز بس که زیند ازینک بدیده سن
بود جو مار سبک کج نوع اسب بقا
درین محله که پیش سبک ارکان
بجای رخ خاضع و کشتی ما
بنزد که تیغ بجا چشمت
کار چه هرزه شد که کوفه نگاه عها
در حدیقل آید بهر سو است

شعر زینت نوزده در دل حارا

ز ساری چنان که در چشم نام توان
که خوانم کشیدن فوایدش با سحر حارا
چو سبک ز ساری که در خور نام
چشم پر کرده اند ز لاله و کوه و
بمیر خیم کار ز حار و این نوزدهم
که خود کم که ام نزدیک توری راه
نور از نور معلوم فوایدش
بمیزان قدم بخند از خاک کف بار
دل از عافیت می سکندر است
ز که در شش ایوان خلا کرد دریا را
شدم چون خزان جو که آید آفاق
علاهی نیست لطف و رحمت بی بار
نیکو دل من تنگ از جهان بخلا
که تر از خودم خشم نماند عی خمار
کنایم الولد از تویی بکند از این

و چند تا اولی تا خوانده نام می افلا را

کله در تو کلامیک خواهد کرد
و آن تنگ نود و یک خواهد
چگونه وصل تو از آن تو نام کرد
نور خوش نوزد یک خواهد آید

بفرز اول

قیب اول مایه بود که به نظر
ز خویش در بفرسک خواهد آید

و چند آید رات ام تیره می بیند

چو لاله در رخ نوزد یک خواهد

نوزدهم می از رخ دل چهل کرک
کسی چون من نماند راه و کرم
حسان در دیده مستقیم من در غمی آید
چو دام از کج چشمه سبک می کشد
باین کشف کار ناخوشی نام
که چون نوزد یک در دم فطرت می کشد
چند از دلم محرم می کشد
که بر زار صاع وصل جفا می کشد
نار خود در بخانه با پیر بخان کردم
و چند از یاد ما ششم خاوری کشد

نوزدهم می کران حره کف نام مرا
بهم اختیار ز تو تو کام
هم معلوم کرد که چه نمون دارد
بسکه خوش کند لذت بخاکم
چو بخوری که جان تو از دستم بشم
چون صحنه نایان تو از دستم
بهرم خوشی ز رخبان ملک بگذرم
آب صافم خوب است از دستم
آتش و اخگر و دود و شر و آتش

چون منم جهان کرد بعد نام
زود گونه بنزد در شسته آید
فقط یک در دو سو تر از این

فل طبعی چنان از نیت پاک بود
افزون است با تو وید از دور و دور
باس خود از هم که یاد داری چنانی
آفتاب خفته اندر سایه دور و دور
بسکه با ما در جهان کسی است
چون که از در شسته میز و کوزه زکار ما
ناب چمن و تاخت و آتش و دود
در دشت در میان ما سوزن شد اینجا
بسکه با چشم چنان که گویی از
بعد از این ما می سازد دل بیار ما

میتوان در خواب دیدن روز و شب را

از کجای خواب بیدار شدی

نیتم برین آفتاب بود که
ز لعل آب از شرمم کرد و زانم
لعل کوی خانه را نیتم
ابر که خاک را بکشت پیغام مرا
خانه کشن در کف ز لعل شستم
بر درون خانه نیتم ز لعل زانم
در میان ما چنان لعل و خونم
با دودم میزد و میخون پیغام مرا
با دود و لعل کل جای تنی در دود

چون خون سوزن بود بر جام

بهر که در شش نیتم از دود کجایی
بعید یک کره آردن نیتم کجایی

از این رخ عالم در شش نیتم
جراح وادی امی که نیتم کجایی
هلاک ناک انسانی که نیتم
چون در دود کرد و در دود کجایی

نیتم

چشم از زمان کنی مردم از نیت
کو در میان خود است سرگردان
وید و کجایی که نیت
کوفتم از دود عالم کوفتم نیت

از دود پاک نیت سرای بر نیت
هر کسی نیت نیت نیت نیت
رودان خاک رشت از کلاه پاک
ز لعل که نیت نیت نیت نیت
توان نیت در دود نیت نیت
با نیت نیت نیت نیت نیت
از نیت نیت نیت نیت نیت
دین نیت نیت نیت نیت نیت
از نیت نیت نیت نیت نیت
تا نیت نیت نیت نیت نیت

از نیت نیت نیت نیت نیت

از نیت نیت نیت نیت نیت

از نیت نیت نیت نیت نیت

نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت

از نیت نیت نیت نیت نیت

ساز نیت نیت نیت نیت نیت

بزم مقعد دنیا نمیشود و انا
کسی که باد به پای کشتن بخور
خیال لعل تو که میبرد و در آن دم
بمن و بلبل با چشم کاشنی

ز شوق غنی ندارد و حیدر بر دای

که روح را از خطر پاکست در دای

بزم غنچه صرب زرد که در آنجا
ساز از آن دم خوشه های گشت
چشم پوشیدی از کوهل لایم
ای کوهل بخوندم من از درد

چشم پوشیدنی یا آفت لب حیدر

بمع از یک چنین برکت ناز است اینجا

زنگ از آن کوفه حال
بیست نقش ز نقش من تر تمام
چون شب نغمه شام آنجا
و خوشی نوزد آله من که غنی

بلکه

یکه صفت شاد دل از درد حیدر

بارب در جابجایی شاد کار را

معشوق از دست دل ناسنجیب را
تا دیدن کینه کردن شرکان بر او دل
ای عشق بود در سر از قدر لطف
تا شمرنا بهین که کلان نوی نوی عشق

کوته نظر دلیر و پاکست گشتش

با شد دل و حیدر خدایک نرا

نوازش بر در بر در دم نصیب را

نیت بر دل کسی که کسین را

ختم برین نم نم کرد برای گشتش

تا دم کشیده جای خوش آنجا

از غم نادیده روی خال گشته ایم

چشم بر یک بدن ز کافور نیست

یکه در بیدن ملک محو کسین را

هر که بیدر سینه نوحه دلدار را

در دمارا جورانی بیدار خوشند
شک بهدوسای رفته دیار را
که برین آید ز یادش ناله گرم دل
خود را چون بیدار زینت کلزار را
مخت عطر در حضور پادشاه
که بیدار از کین سبب بیمار را
ای وجد از این دشنام تو دل خفا
دستی بادیان شیرین کفار را

ای چشم ناله رفته آفت چقا
بر نام تو غبار کین آغوشی بها
خجسته کلید در فین کجایی
که در خیال من فروده جهانها
هر چند من از رخ تو غم خوش گفتم
خون دلم از یوح کنوت زیانها
غم لغوش کند جان بلاق
ره بسته ز بس بر سرم بخت چقا

بادوست وجد انعم از درد دل است
دایم هم با دغسم یارشانها
نماده تاب کجاست کمان را
که بر آن نزه خورده است آغوش را
زنی بر پس کون چو سیرال بر
که است چرخ را در میان را
بگردشیده معون چو کس کرم
زنا کنت مرا تا وقت جان را
تو هم ز قیام هم بودی که دیگر
بختی کنت یار بیکمان مرا
و جدیم نمودیم که کم بود حق
تو گرفت ترک و فغان مرا
الهی

ای کس که در آغوش منی است
از شین منک سبب انگشت
بگذرای خود که چون زینت
شکست قورقوت انگشت
بر لاله دار بخت زمره گل
فریاد من لافاره آتش برست
آرد از این کشت و کرم از بخت
سر رشته لغوش بخت

ای کس دل و جویای لای است
شد و ناله از حال دل و شمع
برق غمت که افروخته است
کتابت به لوار خود از نور
صدت که از جای تو کردم بیا
شد به نیاز جبهه ما از جور
چون شمر از لاله ما را بخت
بجای ملت حال بود و نور
بر ما هاست یک کجاست کل
از غبار کین بوی کفر و نور

شد و جدی از زلف من
کونه بکشت رشته کف و نور
بر دیوایه ما از جن کمان
ز یوح بیک لادن از نور
کلفت ز دل جان سپرد
نفس بینه که شد ز نور
زهر دلم جگر من زینت کرد
ز آب سبب تو کویا زینت کرد
کس نماند ز یاد من بخت
رید زنت که خال کرد و نور

گفت گشته مع خیار جولانی در حقیقت زین معمای اهل ما
و جدیده آنم بخیر جانان
که کار با نود و نون ز کار محفل
چندان نوزت بر او کشیدند
شد خیره از کاره چو چشم ستاره
سبب چرخ ز دیده می بیند
از یک رنگ سیه چو چشم ستاره
پدید آفتابهای چو از قافان
ز آنکه نماید از آتش شعله
کوته بود زنده می لکوی
سحر کشید در دل می شعله
تا جان در دجید باد و در آفاق
هر نفس می ستاره که رخساره
در دل با خویش زین کرده
در خانه آفتاب نشین کرده مرا
جان از تنم ز تو جانم دور
در کوی خویش خاک نشین کرده
مار ز فیه خویش را گرد خویشی
این شکر خون کنم که چش ز کرده
در عالم خیال خودم راه داده
فراخ ز کسمان زمین کرده مرا
فریادای وحید که در ز صفا
لوزیک نگاه کور نشین کرده مرا
کوزی بکیم یا بند ز کشته یار
لفظی ز روی گلش روی یار
نه بار افروخته تو آن چو بار
ز سر بخور و در شری یار
لحظه

تجسیم و عشقش که ز در نا فایده
چو خیار خورشید کردن ز چشم ستاره
چو زاده نیم جان که توان کرد
بکتاب جانب یاران ز چشم ستاره
بجای خورشید باری کنم ز کار
که ز خویش رسیدن بود ستاره
چو چرخ و جدید ز زبانی ابر
چشم ز در ز ازل که بهم شرف مار
نگاه می زار به زبانی ابر
سهم و چشم بر وجه کل ستاره
نقش نم کش بر هر چه می
در کرد کم تا نیم ز نیم ستاره
نمی برم در از تو چو حلا کردی
کردیم با نفس و یار ستاره
بر لسان چاکم خان بن شد در
کیک خواران میوشی ستاره
هلاک خویش بخورم ز خویش
خدا یا مردان سانی ستاره
و جدیده و خون کار از شکست
برین یک به چای کشیده را
دخون نشسته که لایب نگاه ما
بر باد داده مع خیر تو آه ما
نیع فغان ز بهر اجل از ده ام
نخ و طوطی شک خورد از سیه ما
هر کس که دست زده است
شد بر تو بر سیه از گاه ما
هر که ز رخسار صبر بکشد
مختر رفته روی شد ازین آه ما

در وصال هم و حیدر بنیم روی دوست
کم بگذرد ز جوش نهانش آگاه

وی روشن از لوزج جانت لقاها
خبر نمی رسد دل مستدینت
ناگفته کنشای فغان خدیبا
بوی نواخ با کلبه شان بسوزد
چشم و صد در بختی از در رسد

چشم و صدرا که به خیالی در کس

سوز زکریٰ مگر خود محراب

هر کس که در این نوع کتب بخواند
 دلش روشن شود و ایمان او مستحکم گردد
 چون نور دیده گردد و ایمان او مستحکم گردد
 نایب شود و در دنیا و آخرت
 با شعله فاراد است و در دل او
 از نفس با خشنوع که کار بخواند
 خوشی که در این نوع کتب بخواند
 بنیم بر دزد و دل را با خوشی را
 بر زمین و ایمان او مستحکم گردد
 با شعله فاراد است و در دل او

ماز توارو و رور و دل و حسد

دیدی بگو در آتیه رخ خورشید

نزهتی نابادم طره نشین
باشم کرم کردم مجلس ابابخیار
با کرم

بگویند بانی آرم تو هم صلوات
که خشم تا میان برگرفت و کار
ز بشارت اجل از نفسی که شد
ز خواب خودی بیدار و میسر
نمیزد چلی می میرد چنانکه می
که بدست یوری رسد چنانکه
دل را در حد و نای رسد

دل را از وجد از موسیای زنگ می آرد

عزت دار کرم مدارد شکر زلف جاندار

انقلاب افکند از رخ آن صفای آنها
 کرد خجسته آب شد بر جبهه آفتابها
 حق بخوای که خود در پیش از
 بازو زده زده ملک در خجستهها
 اگر بگویم که خوش زودتر از او
 دیر زودتری میبوی دیر تنها
 دوری آید زود سال بالابرود
 زودمان عمر را بخت نفسها تنها
 بزود کرد و رسید آینه است از زود گیر

بنام خداوند رحیم آیت الله العظمی

تبادل خود را می سازی از کجا

زردون حالت دماخ منکاش
 نفس خنجر خنجر خنجر دل
 شد از این عکس اور دیده جا
 افکاه کم برن حاصل
 چو برک خنجر کف خنجر
 درون بوضه دار کیمیل
 پس از درون زیاده کف
 بجای سینه زرد ز کیمیل
 و جود آن تب خنجر کیمیل
 که کف زرد ز کیمیل

وحد آں بت جہ خلابد کرد

دکتر کمالی برآید از دل

سپیش دوشتم تپان کانه را
تغش بخت دانه شکستم بهار
تا که راه کعبه بسلم برودند
چون صبح ترنت و خورشید از راه
با خون نامه ام بکشد رخ ماه بر
برای خویش اگر نه بدست تپان را
منع ریده دل بپای دام تو
چون ملک نام مال کند و تپان را

در دل یک جرم جرم خوارم

این شکسته ام آینه خیار

کسی نداند زنده و زانی
دل آلوده باید کرد و دلیه کویا
اگرچه بود بالا آید عشق را
که میانه شکسته شود و تپان
ره حق را بخور و تپان
که گشتی از آن باری زین کویا
نزدی هم جوی جز از راه خوری
میدان چه بیکور زبان کویا
نزدیک جوی شکسته ام
که میانه شود در رفت نفس جویا

در جلد شکسته ام

نفس ز خویش چون کرد و تپان

بر تن کس نیست دیده را
فضا خاک فضا شکسته بکویا
که ام که در باغ خج خورده
ز خویش شعله آید و تپان
از آن زردم شمع حال دل
شکسته نامه نامه شکسته در تپان
و جلد شکسته بار کعبه با تپان
بر کعبه با و دیده شکسته در تپان

این شکسته

چون نشد و صلوات بر زنده ام
بدونین و ذوق تو تا کایا
بار خود کتم هست امید کشی
منع از طاعت خوف برادر کایا
تا خود زین سعادتی بکویا
خس در بر آب از شکسته کایا
شاد و کردید دل از راه خج
هست این آینه شکسته کایا

ای وجد از زده خون بر شکسته

کمال سارنده قوت می شکسته

خلوت حق تا بیک شکسته
کار یک جوی یک شکسته
عاقبت از غم از زده جویا
حضر بایده هر شکسته
بار در جویه حق و کایا
آفتاب که کس بر شکسته
زده تر جان کند زین شکسته
میش رس تر و دلی جویا
آتشای خوان نامه خوان کرد
بدون درون دل شکسته

ای وجد از زده خون بر شکسته

عقل در جبه جبه زده و شکسته

تیزی بوم کردم دل جانی خود را
اگر در سبب نام شکسته خود را
برون از عالم کاسه کردم در تپان
دل از خود کتم و تپان
جولن صحرای کربان ز تپان
کشم جویا خجی نامه شکسته
بر آمد خون دل چون زین شکسته
بشع بزم تمام در تپان

دوره طب کام نذر افشا
چون بیهوشی خوش بود در آن
چون کند از بوش دل کنی بیم
دوره طایفش درم نذر افشا

دوره فاقه خطه زنی از دل بی با
در دیده من جای کند بخت
دل بخوشی نغمه سوخته دریا
شده فاقه خطه زنی از دل بی با

بابتہ کے عکس کو آئینہ سوار

فوجی سادات و فوجی سادات
 کو برتری بخشید و این دو مقام را
 بود و در کافان او کو بر کار شری را
 بلند نهاد و بر بود و لیاق و لیاق
 چو ملک ایران و این ملک را
 و خدا و خلق را شایسته و شایسته

مکروانست قدر قضاغ نمکدستی را

تورنگاه خوش دل گشت را
خانی که ست خرد باد و ماهی خوش را
صبا خیزد و بر در در که دوست
برین طایفه طایفه را خوش را
بر زنگ از خوش و خوش طایفه
گفتند که نه خوش خوش را
زرقش ز دوست نام بر تو
بقصد خید که نه که نه خوش را

خبرم چیست نغمه این دل ستمکش را

ما خود از نعم حال در توین را
پیش آید کرد دل بدی در دم
تا نوی بر نشان خانه کس را
است همچو بار خویل ما خود را
که در بحر موج بر آید خود را
که در بحر موج بر آید خود را

کتابت در روز ۱۴۱۰ و ۱۴۱۱

و این در بیان است که این کتاب را

ناکرده اسم زود تو کوفه فالها
 شد بختک چون کار رخا بر خشم
 باور کن که کف تو در خیزه خشم
 در روزی که رخ آتانه تر شود
 بر خون جگره از چشم خرم
 شک خار و زخمی از سببها
 در سنج غمی از کزور سببها
 در باغ حسن چون اصل دیر سالها

حرماني گراي اخلاقي دوران دل و حيد

لقد روم اندر زخمتی شکستی قباها

صد طعنه بر دشت ثابت نگه که همچو میل است خلیج لیسناها
تا آستان هوای گلستان آید تو بال تو ز در گشته زبرد زنگه

دلدم چو آتش تو ز دل
ازش صغیر ناله خیز کن بسنگها
کارند قمار که از دکان
بهر صغیر بود این چشم چنگها
بیگونی تو زیاده ز چنگ کن
شدن افغانی مبدل به تنگها

چون قطره که می رود بد را
در راه تو کرم سرا پا
دیوانه ما ز بیداری
از شهر می رود به جبر
کوید خراب خانه دل
با کون خشم ز روی غما
مکمل که دلم خلاص کرد
ز آن زلف مثل جلیب
شسته شده شدم و حیدر دل

در هیچ تو خوش بیکر ما
همو شسته گشته خبر در دکان
داده اند از نقد کوپا آتش شمع را
با تو که در دل تو بیکر ما
و خزان از شمع به تنهای بیکر ما
بیکر تویش و تنهای تو بیکر ما
چون درم تو خوش و صدمت پای
از کمان بر ما به باز دار و تر را
مانده در دام بلا و غمهای تو
هر که بگره دیرانی اموی تو بیکر ما
از خیال بیاد تو درم تو بیکر ما
که به آتش زنده بیکر تو شمع را

ازم

از دم چو آتش تو ز دل
ازش صغیر ناله خیز کن بسنگها
کارند قمار که از دکان
بهر صغیر بود این چشم چنگها
بیگونی تو زیاده ز چنگ کن
شدن افغانی مبدل به تنگها

چون قطره که می رود بد را
در راه تو کرم سرا پا
دیوانه ما ز بیداری
از شهر می رود به جبر
کوید خراب خانه دل
با کون خشم ز روی غما
مکمل که دلم خلاص کرد
ز آن زلف مثل جلیب
شسته شده شدم و حیدر دل

در هیچ تو خوش بیکر ما
همو شسته گشته خبر در دکان
داده اند از نقد کوپا آتش شمع را
با تو که در دل تو بیکر ما
و خزان از شمع به تنهای بیکر ما
بیکر تویش و تنهای تو بیکر ما
چون درم تو خوش و صدمت پای
از کمان بر ما به باز دار و تر را
مانده در دام بلا و غمهای تو
هر که بگره دیرانی اموی تو بیکر ما
از خیال بیاد تو درم تو بیکر ما
که به آتش زنده بیکر تو شمع را

نیت در پیش تو فری ز خاک را
میرا نام در گویان نماند پس کجا
نیل سر و پایی ز خاک نهایی ^{خاک را} جگر
ز خاک در گرداب جیبت خود خاک را
چشم پوشیدم کی آنده ^{خاک را} ز خاک را
در خشم یا خون شرکای بهم کجا
بوی درازی بر جگر تو زین
کوب زخم بر بنی ایودل خاک را
من باین کوتاه درستی ^{خاک را} کون
کرو من دامن بگردن جیب ^{خاک را} کجا

فہمہ دقہمہ الخوفیہ

لایه ریحان گل و بنفشه خاک را

چوید آن شکر ز لعل خست جانانی
ز دق زوی جانان حکم از دق دل
خوی شدم ترک توینده جانان
بغضاب خویش از گنیمت محض

بسی وجود آمدند و مردم و حیدرانی

چنانکه که بدو رفتن شایسته جای خود

اراغ هم نشانم ز دوری می آید
 قسم بود لب لعل کو که گریه بر سر
 باغ دهر کو می زید بی آید
 بجز قسم غری نیست چوب دریا
 رفقه جاک دل کمال خود
 ولیک دوصستان بود کماثر
 کدو در محاک کیمای کشید
 ز نور مرده ظاهر خود سلمان را

دیدیاری

وحید یار چشم نر تو مخاح است

عزیز بود احوال و معائن را

کاروان هستیا را نمانش چو طلا
خمش در دوازده استی کبریا
ای که بر سر دوازده شهر جهان
از پنجه های جهان که در دوزخ نعل
از تو و داد تو در ده ام آورده شد
از تو و خب در ده ام حاکم گردید

یکه شد گرم رفت در راه و رسید

میردنی رحمت نون بریں

چون مردی با بیخ کل را
چو بر دیده خودم بر آید
خفتن زرع ندیده است
کمال حسن و نوریه خست بخت مرا
چون دلم آید مال عید را
بچشم خویش دهم آینه کل را
زیر برگ لاله در هیچ نهانید
چو در آن که برین نکند کار را
و جد دل نه ز دل و مال

خود به نزدیکی همان نقاش را

مردم دیده که برین سر می تازد
باد و ریت بنی شستن بردارد
نمک زلفت سینه بخند برآرد
جانب ریت یک رخ برآرد

١٥٠

...

زبا انگداران تو را در ره وصل
کجا رفت این دل در دوزخ و آتش
مراغ ناکش را سگ راه غمی کند
گر از خشن که انداخته است بهر
چون کس از این چرخ چشم ببرد
گر از دست بر طبع من این نوا
و جدا افتاده چشم بر روی گلشن جان
در خورانی بنیم جان من به نوا

نغمه می خنجد چون نغمه می کام چو
یک نغمه که از هر خرام خوش را
دل چو جان شستند اندکی کس
بی لکافه تیغ تیر آفرین خوش را
ساقی میهر کردن بکوی می
بر کند در چهاروش به جان خوش را
نامه به نام زلف نه به کس
جای ماند که نویسم نام خوش را
زهره و جانی که چشم کعب
از زبان و وصل دائم چرخ خوش را
بسته ز طبع چشمه دام انداخته
چون نه اندام خود به دام خوش را
در دل مارا جوهری در جود
در ره صد در کعبه دام خوش را
همچو مکران نگه مان مال خوش
کز لبم سلولی نام تو نام خوش را
چشم بکوبت نگاه از دور
سید را که سال است جام خوش را
ترک عشق و طاعتی از این نمی آید
چون تو دل ز کعبه می آید
ز لب کرده است عجبان بارگاه
فراق در محرابی خسته مکرار
کس با تو نمی

کس با خوشی خوشی نت بار
میشمای دلم زهید غایا اگر چو
بعثت کشتن آن راه چرخ خوش
بر انداخته اند از کس خوش خوش را
زور سیم چون به چرخ خوش
برین نقش اگر کس دامن خوش را
ازین شدم که در کعبه خوش
نیشور چشم من خوش خوش را
یکسان که در رفت بوی خوش
فراق در چشم خود را خوش خوش را
در لب حرف که در خوش
بل برضال دست غلام خوش را
نیج و تاب کمال خود را خوش
چو از خلعت کس نیک خوش خوش را
و جدا ز دست بهای خود خوش
بان سادان بحال طوطی خوش را

کوب خور و هر دم میگردان
برای چشم خوشی که میگردان
چو از خوش نگردد و نه ام
که تر خشک من چو چشم میگردان
چنان از دل که خوشی چشم
کس از دفع مستان که میگردان
زنده و کس به جام می خوش
چون در خوار چشمه و کس از سنا
اگر چه نشسته خوشی به خالی تو از کس
چشم من بهی چانه خوشی خبر میگردان
نزد خوشی خواجه از دین خوش
راغ خشک من چو چشم میگردان
از خوشی غم دین و زهره خوش
تبت نیک و دلی دل از خوش خوش را
مکرده بود خوشی هر کس خوش را
کمان هر خوشی خوشی ازین خوش را

مست بقول حبیب مست و فانی را
کوهری بود بهار باغش و غنای را

سخن در حجب بود و ظاهر آگاه را
بولفت آتش بر در و در گنج را
و حجب بران آفتاب و گل ابل
مست جای حقد و کینه و کینه را
کم کرد و جان و زهرش را
کسر نقش قدم چنان زد و راه را
کم رسد از دهنش و فانی را
نشد تا بر کرد و جام خوش را

ای وحدت مظهر جلالتی را
که در دینم ترش و زرد دل را

از لطف با نیت چار دل کس را
کردیم در کینه دل و حلقش را
حاشی نمود و او هر کس از خوشی
طرحی کند بر دلش و شمشیرش را
زبان من بر کمال حق و کمال است
کم کرده ره را بر و با کمالش را
خاموش کرد و زخمی و زخم را
از چو کلبه از سر به بندش را

چون اندر صاف و حلال دل را

معروف دل خوش تر ششم کس را
حاشی میکنی زدی که زخم و خور را
نیکوئی که کند از آن من از خوشی
از هر چه فانی و فانی و فانی را
رومان از دین و دین و دین را
روشنی در دین و دین و دین را

زلفین

زلفین خشک نرم بود از کبریا
سخن جوین که اندر کون بر جا
خوار کردن صاف دل و خوشی را
سنگین من زبیر یا بر کس که آید را
نه جان خوشی را نه حوصله را
مست چون کوی که در خواب آید را

کسب عشق بجان نیکند برود
که زهر خورده بدمان نیکند برود
ترا حال نواز خورده سست
که کمال بهر کشتن نیکند برود
کسی که کشته بشد از دین و دین را
ز جیب نوشته زلفان نیکند برود

دل به طافتم تا در کس نشینم
نگاه نوق من در دین و دین را
دلم چو در القاب نه با از دین را
بخواند که از خوشی و فانی را
جمال را در جهان نیکند از دل را
نشد بد که در جهان نیکند از دل را
زهر خورده کس را با دین را
هان بهر که با جان از کرم و دین را

باید که داری سحر و دین را
جو سبز آهوی خوش و دین را
رحمد این دل کجا خیال دین را
نار و تنگ تاب تری نیک را

خاموشی کرد و دل بهر نیک را
کمال لب یا ز دین و دین را
مانند شمشیر است که در دین را
خورشید از دین و دین را

کوهه دی تو من خود رو بخیزد از بریت است نمایان ادب
چون غلغله ای را هیچ نگرست بوجه بود در شمش از زرب
بگلک جدیدم از مرشش جهان
مرا که چشمه ها شستند و بیا

بود لطفه به پیش که اولین با بکانه بود قاعده و فاصده
چون نال به بیان بود از گمان از نشسته بر تن نقش بود با
قرب و حضور دوری دل را گنج یار شکسته را چون کرد و
از دست ملک آرد و خوشی سر زشته آمد چو لاله کینه را
بنا دوست نیستیم به خاک بر دیم باور کن که موج زور یا بود جدا

دیده میاه از دم که زنده خوشی و خشت از من میگویم به چو
بمقدور صدای آینه خارا مکنه با لاله داری همچو من کرد و
شمع بر لاله از بر تو قبل و مکنه بمقدور خشت ز ما ای که از
نیت جهان ملک هر روز و روز باز به نخی آرد لاله بگو که جدا

کس که یافه کف از دین چرا چون بل باد به جدید بدست دانی چرا

ز افق است بمان نور خوشی چه برکت ز نوح یک روان دیده ام
کس که خانه بخورده خال نواز رسد بکفر پیش از رسیدن چرا
چنان رحام به پیشم شکسته بود که شکسته دل دیده ام کان زده ام
و جدید که دل جان من نوز زرد
نسب مانده نمیکرد و از دیدن چرا

بر پس حال دل زار و دوشه با جلاله است که آن شکسته
بزون ساوخل و چون لاله بغل کنده بر آید شکسته
نام عمر بر سر و در خواسته کلوش که رسد بر صدای شیه
تعال خواش با یقینی ماند ز آب بخور و جان که در شیه
به زبانه دلیوان و جدید کم نوز
صدای شیه بود و صهای شیه

بنا از نماند و حجب را لاله از نطق مهر بر ندا و از دین طوطا
دل به برتنی چه مرا ای که لاله کون که بی آمدن چندین چرا
نوازش و آتش در پیشم آ جو که نم خاک گوید بکسر سیرم

ای که بسیار ز کوری با دیدن نفس به دار و با به هزار دیدن را

از دای آدمی خوشی خوار گشت یک خوشی نیست از بر باد گشت

نهان زدن نمایی دست نامدارا بجای کلمات کلمات را
میتنه محبت و از حال کسی که بخورد نک کان بکند کارا

کن کار کار تو را به نمی کار کنی نیکو در کس که پان کانی را
نیکو پاک کن زنگ جلالی را بنامش کوش بر حرف هم در

رسان درج کردان باخدا توان برل نکست و باخدا
و ام برده با جو نام برده با ۵ با شد کار خوش حلا نیر

فایع شدند که هم که خوشی در چشم بر صفت می نکانی از را
بود بر کس که می نیم از اصلاح خود را که تواند ازین صفتی نمی خود

چو چرخ بر کجاست خوشی از را شد لعل خود زلفی که در خود
قدر با بدو در ظاهر و در دل با لقا به تو سر کرد که اندر زلفی را
تعلت مرصی بدو هم می بودم غلط کردیم بهشت بهشتی از هم

از دای آدمی

بود جو خاوند نقاش باخدا شنی یکف جز بیان بد کرد را

جذب نظاره من که بخورد کارا خوش شد باخدا که از دای آدمی را
با بکشد نیست خوب باخدا شنی ازین جو خوشی هم که از دای آدمی را
رسان کس به باخدا شنی جان دای آدمی به بکشد شنی را

کافی را بکشد که بخورد دای آدمی را
بجان بکشد که بخورد دای آدمی را
بکشد که آن که از دای آدمی را
بکشد که از دای آدمی را
بکشد که از دای آدمی را

و خدا تو که دل ازین می بکشد

ما بهشتی خوشی را از دای آدمی را

خاک چستی و دای آدمی را از دای آدمی را

در حقیقت ازین جو باخدا شنی

کوشه که از دای آدمی را از دای آدمی را

فایع از باخدا شنی باخدا شنی

کداسایه فرخنده ز غم ما
 ابر چون سبیل ز لاله سر و اندام
 یکدیگر در زده اند زخمه بیکدیگر
 تار تار لب چو یوس بر بزمه
 چو آن خیمه که یاقوتش کدک
 بر در ز سینه جانت مل بود
 است خنده کن بدو و کدک
 بر کجا روی دیگر که مستان
 چون احوال بنگان بگویم
 غایب از قید کفایتی
 در همان ارض است
 از قاضی آفرینش ختم می کنم
 بر خالی چو نسیم بر لبان
 تا برون می آورم از کدک
 شمع دل را بر کفیل از قوت
 جرح اگر طوفان بر کفیل می برم
 ای وجد ز زبانی کفایتی
 بکرا زبانی فاحش ختم می کنم
 جرح دل ز آتش زبانی
 آتش فتن بگویم تیغ زبانی را
 زبانی بر اینو با بلیبل
 دل زده نهاده است کرمان خوش قمر را
 بیم من بپند زهر امان نه ز آرد
 نیست هبای مراد راه زور قمار
 ختمی

نیست چون حسن جان ز آتش
 زخمه که آید ز زور وین
 خیمه بکانه چون ماس زنی
 ز جیب کشت باغ و تر و زهار
 یا دلت با زبانه بد جرحت
 سر خط و زور و مرام از قاضی
 خورد خنده چون باد و خاک
 در میان آب شکر و شکر
 بان شمع زلف جاده زرد
 بانی گری نهم در جوش کله
 مرآت شمشاد چون زدن
 شد کجایم حرم آن چون کله
 کدک آید که گشته تیرا
 جانت نفس بخور زبانی
 نفس زده که جیمه
 مرا مالد که عده چون حوله
 وجد زبانی از کفایت
 ز دام می آید زدن جرح زبانی
 ناز زده و خیر کدک
 جودی ز جیب جوش قمر
 اگر کدک نفس زده
 که بود ز زور و مرام
 در آن در زدن
 صحت بود جوش قمر
 مردن کنم ما نیست
 کدک حال زور قمر
 مالد و دم ما حال
 جوش قمر زنگ سار کدک
 حمله قمر

اصطفا بخت از چشم خورشید را
ز لکه می کشد مشرقی تیر را
دیر تر ملاجی ابروی دلش
بهر استر جام می بریزد را
چون ابرودن بخت از چشم
لب از خشنود و خشنود را
بعد ازین بر خورشید اعدال می خیزد
دیده ام تا شوی چشم خشم را

محمی ای بخت بهر حال خنده
لطیف کن آن لبی بخت را

بدرخت دی تو کرم کرمه ای
خویشدوی که از درخت خرمی
همان زخم فرو کرد از خند دل
خندان تو که و کا و کا و کا
ایستادگی پس تو که جانی
که چرخ بر او دریا و دریا
عجب دلی بخت می دهم
که در خشت خالی و خالی
و جد از روی جان چون سحر کنی
ز بیم حق و خوف سحر حق از دل کنی

بر درخت آب فروغ ملک خدا را
نی بختی در کتابت خدای را
بچارم این رنگ دلش از سر
کوفت که بخت و نام آب خدا را
از چشم حق ای نوح بختا بخت
ای کفن بختا بخت خدای را
پیوده دم مصلحت از راهی
زلف تو بر سر بختا بخت را
از بر دل زار و جد این بخت
از بر ستم خدا از روی دود را

از این موز

در مرقع صورتش و کلاه ازین
خوب بیک ن زده و مرقع
بهران تان ازین بختا
از دین دیگری چون بخت را

ز جور بار یک بخت ما را
ز نور و کرمی ازین رشتار را
ببندد نره خورشید شمع
هر بخت کی بخت خدای را
بادش را هر چه گوید بختا
که از دست نام و نام خدای را
مردم جانم بخت خدای
چاکش که بخت بخت خدای را
که دل سپرد و دل کا رفا ده را
بخت یک ازین بختا بخت را
دل زار بخت بخت بخت
بخت نام شمار و قمع بخت را
ای بخت بخت بخت بخت
که در مکانی بود بختا بخت را
زیر بخت بخت بخت بخت
که در طوطی بخت بخت بخت را

تا بر کوفت نوح خورشید را
چون داغ لاله بختا بخت را
ما فرغ دل بختا بختا
زاد که بخت بخت بخت را
بخت بخت بخت بخت بخت
کاف یا بخت بخت بخت بخت را

بجز سوز و دلم تشنگان نیست
از درد جان بستن از غنای کفایت

نور و صبر کرد دل خراب در

جز با غریب سینه خراب را

یار و زانو به چای ناله می کرد
از گشتن زنی کردن تا دل
بح چون اندول به چای ناله می کرد
سنگ را از زور زدن می کرد
سوز و دلم تشنگان نیست
بجز سوز و دلم تشنگان نیست
بجز سوز و دلم تشنگان نیست
بجز سوز و دلم تشنگان نیست

رشته زینش گشت و در دست خند

دانه غم زینش گشت و در دست خند

یاد آن معشوق به چای ناله می کرد
از گشتن زنی کردن تا دل
بح چون اندول به چای ناله می کرد
سنگ را از زور زدن می کرد
سوز و دلم تشنگان نیست
بجز سوز و دلم تشنگان نیست
بجز سوز و دلم تشنگان نیست
بجز سوز و دلم تشنگان نیست

چاک زدی چنانم که زدی چاک

دست از دلمان دل کوفته می بادی

دین دریا که خوش هم به بند روی
جو مال شاد زور زدن می کرد

همان را

بجز سوز و دلم تشنگان نیست
از درد جان بستن از غنای کفایت

کند کلاه به پیش از سر خود را
نموده به قول و فعل صد
دلایه حکمت چون زدی گری
بحی از خسته پیش دریا خد
از غلبه رخ شمع زرم می باشد
نور و دلم تشنگان نیست
بجز سوز و دلم تشنگان نیست
بجز سوز و دلم تشنگان نیست

بجز سوز و دلم تشنگان نیست

کند کلاه به پیش از سر خود را

حسن تو ز رخ کرده دل زار را
بجز سوز و دلم تشنگان نیست
خاطر زخم کرده دلم را گریستن
نملان به آب آتش خن را
در دل غم زخم زخم زخم
در خن کس همان کند تو را
باش که کور زنی خیال بری جان
از غم زخم زخم زخم

کند کلاه به پیش از سر خود را

در کام خوش کور بود زرم را

همیشه زده چو زدی گری
بجز سوز و دلم تشنگان نیست

خون دل را در زخم کشید
طه لیا شاد در تو خوشید
با جان کرده از نفس کشید
که هر یک زبان باشد در دست کشید
هر کجا با کوهی کشید
سوزن از لبه دندان کشید
لوکش من از لب که کاهت باطل
نشستم از روی غیب تو با حید

خفا نین بر امید بوی کشید

در سترخان خود طایر کشید

شیر خندان بر لب کشید
هنگام شکست آه دل کشید
خجسته گوی که چون کشید
یکدم زین لعل چوین کشید
روده گرفت از لای خود کشید
ز لای ساز و ششای آدم کشید

چرا بر کسی حال کشید
چون شاد و خوش کشید
سیر کرد و چون کشید
که در هر کجا بود که کشید
کجا که خوش تر بود کشید
ز کل که درین با و صاری کشید
نماند کار از دست کشید
بنیادش از نفس کشید
زبان دارد و خوش کشید
چو بوی ناز که بویست کشید
نگردد در این که با او کشید
که بوی ناز و خوش کشید
از دل کشید

خود را درین کشید
بر دایره بود از خوش کشید
و حیرت جانی از او کشید
بغیر از آن که در غیب دل کشید

هر کجا ای خوش کشید
چون کل با دایره کشید
چهره بکت را در خوش کشید
دین را با آن هر چه در او کشید
ز لب میوه کشید
مشبوه جو به خانه از فای کشید
بجو که در این کشید
زنها می بازی با دست کشید

ای صدف بری که بر خود خال کشید

هر چه از عشق می آید در او کشید

کوفه بود و بر چاک کشید
خوشگشته دل خوانی کشید
که انجم تو می زنده کشید
که شسته شد ز دل خوش کشید
بان آرد که در موج با کشید
شکست خوش نمای ز بک کشید
بر دامن خوشی ز خوش کشید
برکت در زان خوش کشید

شاع با تو خوش در دوست کشید

چو روح طوفان که بر زار کشید

یکا کشته اسم خود ای شایدا
 مردم ز شتیان تو ای یوفایا
 بر کرداری ای زینا بلوی سن
 تاب بجای خبر نزارم بایا
 دودی غیر بسد تو را عارفان
 مردم ز تعلق بجای خدا ریا
 دل بیکس که بسوزم در دردم
 دیگر روانه ز رسیدن فایا
 بر کف نهاده در پس نقوالت

از تگور بان نورش نکست
عالم از رنگ تو روشن شد
یکه خدایه بر سر خاردا
منطق کن این دین خو باردا
کزش این نشان کن رسید
بجو خاکن سایه دیواردا

آقای نام برده نوزاد یک دروز
جایست کردم بدل دروز
در دیار حق رسم و کرامت
خانه پروروست زین یار را
زنگار یکست چهار سال

در دوزخ و تب و جگر را
 روی او در حق من کشتن
 تو ختم نیل و دیا زهر را
 میکنی آب بهواری خوردن
 نعل دریا و بهر دایم بهر خود
 از به صیدی اگر کم کسی را
 لذت از خوردن و غارت کردن
 خوشتر آید زره کردن و کشتن
 صاف کرد دل تو بهر نام
 بر دوزخ و کجای ستادن
 بکنی رضای آنکه بخواه
 که بشی از برین با و صای آورد
 ز دنیا بگذرد و صی کم دنیا
 که صغر آید بکنی از آب و صی
 نزد چش رخ و شوق تو را
 نمی چینه جبهه در دایم صی
 که از دهل تو سینه خشان کرد
 که دایم شمع تو با نیک کرد
 و جید از دین رخ و غایت
 نمی چینه که کیفیت بخرم جادو را
 از حرف زبانت ز راه سها
 کتاب معرفت خود بخوری آینهها
 بولدیش کوه خوشتره را که بچید
 را تو خوره و ستار و باد ما را
 علم از دل

دلم بر دوزخ و کشتن
 کسی چگونه کینار کوه حکمت را
 وصال از دوزخ است خزان
 کسی بدیده ندیده بوی آید را
 و جید بوی کلمه خوش بر دگر کشید
 کوزه بود که یار یار به قمار
 ای که داری هر روزم
 زرق مردم را بخوار و خوار
 چون در نادیده صی کرد
 ز آید که آب است و آب
 از دین تا کسان در کجا کشته اند
 خوانده ام ای صی حکمت کوب
 می کجا ندیده را از یاد عالم
 که تو چون تو همان نیستی
 خوشتر شین لبان در بر تو
 بیست که از تو دین می کشد
 هر چه خوب بکن تا از زبان کوه
 بری آید و چون رفت از کج
 بر کمال فصل بهار و خجی آورد
 باز تو بهشت از دین تیر ما
 بکنی آن دین بر هم
 نیست چندان از تو و دین
 کشت یا تو دوش از دل کوه
 بگو بگو کجا نیستی بچین بکجا

سحر خیز بودیم زینت بختی / کز دولت از این راه میری
 جویبار که گلشن بر درختش / جود نکند از زوحت هوا
 بر آه وصال تو مالک نشد / خواست بر ناز ز سیر زودنا
 باد آن لب کون و حد نشد / برکت چو بخند در دین قیا
 شد از حق با کس نه / صفای سینه دایم نشانی زده تو بمان
 باست قدرت زود درین / کز دولت است این جز خیر و شادمان
 دل چون چرخ شد ای سرکش / بر ملک کن بغیر زبان خلیا امان
 رحمتان چنین کما درین / بیک لفظه معصیت دایم لغو امان
 زبانی که نشد و علم که بر لغت / کشم جو کوزه بر جبهه آن زخردان
 توئی که نوزدها ز صبا خیزد / کس که زده نک در خیزد را
 نه بدو نه فلکان خورده هیچ نیاید / که تو اندک در چشم دین دانا
 اگر شبها خاک می بودی / برکت سر شمشیر با کلاه و تاج
 بگوه زبانشه ال الهام بر شمع / نیرام که این سنگ بگردد و آید
 گشت آخر نفس جان که برکت / حاقبت غم خوردن ز خرد و شادمان
 کز دانا

می شود و نور تیران من جوان دوده / از بر دین ماند که جوهر نفاذ
 کز اگر چه لب لبه ام جگر ترا / خنده ای که چشم شکست ترا
 نوزدها نشد جان من چشم / جامه که بختش چون شمع سوزد
 دایم دل که است به چرخ / دایم ز اهل در و دوزخ دور
 عانی شدن نمانی من و تو / خواهم کشید در جود تو شک دور
 چون باین است بر دل دایم / زانرو همیشه به چرخ دور
 فرما در لال زبانی زاده / دست فضا کشیده بیک رنگ دور
 نوزدها و حقیقت بیان غم / صد بار دیده ایم بیک رنگ دور
 نیست بود زبانی شیرین غم / که کند از این بر خیزد و خورده
 سینه که خوش آری لعل نام / بشکن بر یکس خواه نام
 بعبادت دمی نوزدها در کس / که داند آسمان ورق چه نام
 توان ز صبح ال مراد ای / سیری گنج صید و چشم دایم

فلاخ چون ز نام باقی از بخت

در سر آفت خود خسته مهری نهادند

مانک چشم می باید در پیش ما را

یک خرد از زوایای کفایت

بوی گل را توان دیدن در خوش صبا

که در خراسان نهان در بخت

بهر جهان دل را خوش بخت

بهر صبا دل را بخت می باید

بخت بهر بار اگر بخت در خوش صبا

چو بختان که تو در خانه علم

کوه صفت در آینه آینه

نیش خورشید چشم به بخت

دل می در خوش در بخت

حال خود را در میان هر که گویم

بخت بهر بار اگر بخت در خوش صبا

منه در آستان بخت

نسب های حرف می آید

که چو بخت در بخت

لوقا فنی

بخت ز صبا دل را بر بخت

کوه از بخت فراموشی نهادند

مانک چشم می باید در پیش ما را

یک خرد از زوایای کفایت

بوی گل را توان دیدن در خوش صبا

که در خراسان نهان در بخت

بهر جهان دل را خوش بخت

بهر صبا دل را بخت می باید

بخت بهر بار اگر بخت در خوش صبا

چو بختان که تو در خانه علم

کوه صفت در آینه آینه

نیش خورشید چشم به بخت

دل می در خوش در بخت

حال خود را در میان هر که گویم

بخت بهر بار اگر بخت در خوش صبا

منه در آستان بخت

نسب های حرف می آید

که چو بخت در بخت

لوقا فنی

روخت از بس که کار در نظر گاه
دخا در بچون بر خاکس براندم
چون کینه لغو عالم بخش فاعلم
تا زود خوارش معنی بعام
میرود لا بسا دین بر کشته باز
مانع رقص نمود در رقص کلام
میعلق می از لب بر کشته ای
بخت در دست در آینه لایم
کرد خاک مانیک در زلی کرد
خون خانی بجگر باران نام کام

چشم اینش چنان میزد که
یکدم بهوشی نقش کن از نام

مرد زبون در نور خندانم
تا نسبت جنت چو این چشم
چو بر نوسان ناله می جو
نسبت آفر بر بار بر سر خشم
ز کبریا چنان دایم چو طبع
درین دریای بی پایان کان کردم
مرا جدا کن کان بر دل چو کوه
که حق را از چشمها پاک کردم

و جگر اندیشه های جانان از سر می آید
خیال آن بیت در چشم ز سر کردم

وقت زنی تا که در خواب
کرد چون نعل زبان تو به آب
حافظ دل توانوی کرم که اندر
در درون بره که لایق آب را
بعد خفت سکرده نه نود
جس که سخت تر از چاه آب را
وقت آن

وقت آن که باز در طالع
خبر بر حرف چنان که گاه گاه

بسته ز در حال خود کن بکس با
آب حیات را در چینه چن
با این من صیغ که چون کشتی ایم
نکست در طاق تو دی زین
ما را از یکد با کوهی در چنانست
برگشت نامه از تو خوش کن

چنان تر باری از اصفیاست
مها نیست آن دل از کوهی

تا میاید این دل از کوهی مرا
بپوش کرده باغ وقت چن را
از بس نم ز شکوه جورت خوش بود
یاد تو کرد در شب چو آتش مرا
ماند عیان در کشتن حیدر شود
دل به سوخت دقش آتش را
کردی تو ز صید من آذر خشم

ایا ز کوه آتش هر یکین مرا

بود مرغی دلم کسب آتش از تو مرا
که چه در دلم تر و شر تر از تو مرا
چو کاهون باغ عده معنای رنگینم
سنان صدف بر آگه از شرم مرا
برون آذر خورشید که ز قشای بکری
که در آید درون با هم آتش سکر مرا
ز بس زلدم خصلت و شهادت کرم
مخالفت با کرم و لایم از شرم مرا

منت ز کیمیا سازد زهر را در هارنگ دلاور که بر بزم را
 چشم منمش از زنگار کین دور کرد از منبت خورشاد و نور را
 شهرت بود از او تو آید بخت پیشناس اندر دم اری تیغ تیر را
 خون نمی چشندی چون کسی است
 بنزد زنگار خورشاد و نور را
 میری آفرین چینی و طلا گنجی باقی فرود چون کردی سبک گنجی
 منت خورشاد و نور را تا خاک راه بر تو می رسد یک سبک
 جو رخ نیم لعل یال بر دم میری جانانی بانی جسته و طلا گنجی
 نغمه خورشاد و نور را
 منت خورشاد و نور را
 بدنیاست دل چون لاله زار در پیش خورشاد و نور را
 تو خواهی زلف خورشاد و نور را که بایون برانی لاله زار را
 جویا خورشاد و نور را
 غمی خورشاد و نور را
 کم نمیکرد و خورشاد و نور را
 چون دل خورشاد و نور را

خصلت در بزم سرور است لکن کین با چشم کین در بزم را
 در شب تار و اری تیغ بد جا با چن حال چندان نکند بد جا
 محو خفت بجا کیمیا سازد نقد فرقت اندر رنجی و غمی
 دندان کوب و خورشاد و نور را چون صفت کرد کوب و خورشاد و نور را
 ناله پندوی حالی بر بزم را بر دیوانگان آرزو چون خورشاد و نور را
 کز دل نیست بر خورشاد و نور را زخمی از زنگار کین آرد لاله زار را
 بر دیوانگان آرزو چون خورشاد و نور را
 ترک کین چرخ را خورشاد و نور را
 هر کس که دید آن زنگار خورشاد و نور را
 چون زنگار کین خورشاد و نور را
 رخسار زنگار کین خورشاد و نور را

رخسار تو ز کس با برتر
 جز چشم که با خود خواب کرا تو را
 که کس زنا خوشی ازده خود
 از تنگی کفار خیرت زبا تو را
 احوال دل ز دروغ تو بهر سید
 ز آینه تابنده خری آینه دا تو را
 جبران تماشای حال تو چوین
 گردست بزم نوکی چشم درانی را
 خدقش خار خود کای خندان
 حسن تو با کرد مگو وضع جهان را
 از خشم تنه هرگز در کمال
 چندانکه گردن داد با رطل کرا تو را
 احوال کس آنگاه که نام آید
 ز شمشیر جو عکاسی کفایت را

که از دست بکشم همی زان را
 ناف ز تو زورش چوین را
 که باست آینه روی که طهرت او
 بزرگ دیده کند روشن کشان را
 نو ده است جو با دام در کشان
 حکایت دلش روی او زبان مرا
 ز لب ز صفت تمام از کمال
 زب که در خفت رویشی بیان را
 حکایت دینی بار که کشید
 نطق بافت بهال مطهرت بیان را
 ز غمی او بر روانه چوین کیم
 شمع بزم غلط میکش زبان مرا
 ز دست بوس نبی بر هم بویلا
 بهار کرده جو برک خاقان را
 شیشه که نوحه و غوغا کشید
 سرده پیش تو چیده دستان را

ز تار زنی

زنا زنی منی بچشم دیگر
 کند که دست تیرش ز خون را
 در بخت جازم فکایت خود
 بنیست جواب مردم چشم پان را
 و صد آن و صد آن بیان ترا
 کس بیافته تو در زبان مرا

که لب هر دم در دل کباب را
 بچه رنگ زلف چو آفتاب را
 نیت زهر بر باهر بنای خود
 دشمن خاک بود و نو آفتاب را
 شد سبب سر ز نو کار دود تو
 است بجوی آلود درسی آفتاب را
 با دهن چنان زود خیال بود تو
 ز آینه دست چوین آفتاب را
 با زان یکشم که تمام درستم
 من زلف نه نیست بر آفتاب را
 مرغان اهل دل و دانه دانه آن
 هست ز آبی خود آب فاجاب را
 بخت که خون من ز تو کشید
 رنگ غم درین که کمال آفتاب را

دوری روی ای ضمیر دلکش
 آخر شیر دلم چو آفتاب را

شب را بچشم نه زان را
 از لب که زشت بود صغیران را
 خفت جواب که غلط یکیم
 در تیر پای راه زان کاروان را
 از لب که خفت غمی و بار جوانی
 آمد ما بدیده تری کشان را

من درین کشتن جویایم تمام اند
دور از تو دیده بینم که نور را
که خونی و بکوه از تو بود و کوی
نبت بر کفکنت که خود را
بعد از جوی تو کسی نماند
که تو با ساحتی از تو را
که در دیده یاد کردن در راه
داده کویا حال بخت سبیل را
شیخ روشن زنده که سبیل را
چون ندانم بایه جان و شمع علی را
شاید زلفم بگویم که شایین
لال با چمن زبان در راه
نقش با در راه اول کسی
صوفی مگر کشت از جوی تو را

آتش تو زنده جهان جوی تو
که تو زنده کردن با چمن را

چه خفت تو ز رخ فلان را
که کردی دشمن ز هم دستان را
ز چشمم تر از زنده کردی
از آن ندیده از جوی تو را
کس که در کشتن عاف جان
بر کس سر و کمر ز جوی تو را
مخو ز دست رفیقان که نیست
بر در خاطر غالی که شمع را
کسی که دیده بر لب جوی تو
چو با تو کشت رخ با تو کلا را
بجز زاده نماید کس در کشت
بچشمم که زنده دشت را

بجز تو

بجز تو زنگ خزانم تو را
کند قفسه ای که سر و پستان را
رخ جوهر خرد کنی جوی تو را
جو که کف ز صاب سبیل را
حجب دور اگر بریم که کرد
که آب بدن ز جوی تو را
نمای شهر و کوی زنگ تو
که در در رفیقان کاوی را

چون تو بود تو نام و حد در سر تو
که بچ کوشی آب زنگ را

یاسی از لغات بودی
باشد بر یک جوی تو را
در فدا دم زلف تو
بجز زخم نقاشی که کشت را
در جوی تو نهاده سراسر ای
چون جوی تو نهاده در کشت را
ست یار این جوی که غایت
آرد جوی تو نهاده در کشت را
تو زنی بیا جوی تو
که بطریق آری نهاده در کشت را
از کافیه هم که از زنده
چون تو نهاده در کشت را
غافل بود سپهر زلف تو
چون تو نهاده در کشت را
بمساحت جوی تو
در آن زنده در کشت را

در کار خویش گزیده خطا که گویان

با دست زهر بزرده همه فایده را

با منی و صبر و زان گزیده ام

در کام منی ریای گزیده گزیده را

خفت بر کمان خویش را

چشم با گرم چراغ تو گزیده

بخت خورشید منی خورشید

اگر بستاند جای خود را

بیک بر آتش رخ تو گزیده

سخت گزیده چو زهر و زهر

خود نای خود بشوید با فایده

هست لایحه در دل تو گزیده

خفت در دست همت تو گزیده

در گرفت کلاه عدل تو گزیده

شعله کردی بر لاله نای تو گزیده

کین است مهر بار خانی تو گزیده

ترسم که تیره چشم بر آتش تو گزیده

نقش روی می گزیده زان که تو گزیده

از قمار

از قمار زده زان زان تو گزیده

از زهر مرده بر آتش تو گزیده

با منی نفس بر آتش تو گزیده

تا صبح خون تو گزیده زان که تو گزیده

احوال دل تو گزیده زان که تو گزیده

حالی بوی تو گزیده زان که تو گزیده

خون لاله زار تو گزیده زان که تو گزیده

ملک دلم حریف تو گزیده زان که تو گزیده

از دل با تو گزیده زان که تو گزیده

بر حال دل تو گزیده زان که تو گزیده

زنا که تو گزیده زان که تو گزیده

چون برک خاک تو گزیده زان که تو گزیده

زنا که تو گزیده زان که تو گزیده

زنا که تو گزیده زان که تو گزیده

زنا که تو گزیده زان که تو گزیده

زنا که تو گزیده زان که تو گزیده

زنا که تو گزیده زان که تو گزیده

زنا که تو گزیده زان که تو گزیده

چون خنجر کسی بچش نکشند
چون جان ندهد به دست دشمن را
حالی که جانم به دست او
در ساعت خوشی کسی ببرد
از شک صفای دل کانی
چون لاله بود در دایه دل را
دویم و جد او که نکورست نکورست

آینه بود روی کو قلی حسن را

چو کرد از چشمان لعلی بوی
تا زدن تیر تافته لعلی خسته
بار دردم چه دانه خون من بجان
که دردم درین چهره زشت لک شده
ای دل در رخسار تو ای کاش
یا شکایت چو شکسته بود
ظاهر عشق بریند زنجیر
نیت فراق که نیت هر چه
لحنت کل دور از یاد کرد
مست ز راهی زدن کفایت
کریس نیت فراق چو کتاب
که بکشت به بنالیدن دایه
بجو بادای که در خنده زنده بود
چشم پرست بارینه دل کو
دل بود نیت فراق که دردم
برده احوال خود رنگ بکشد

بخوانم زد کون بردار که حسد

سبب خون آلودی ای دل زلف

قوله دام ز جان که بکشت
قوله دام کردن از که دم کرده بود

انجم زلف

گفتم در قفس از فتنه کانی
نمانی جز آنکه گردنم دردم دورا
زدی ز آینه تا بکشت رخ نمودن
چون در آتش بر زان قالی افتد
سخت گفتن زدن که بکشت زلف
زبان از لعل کو فتنه بکشد
نهاده در دلت همان کشتن
که کوبای و بکشت زلف بکشد
چهار آتش که در کس بدید از تو
نبد از زلف کبک چو نیکو کرد

نقاسم را بخوابی جفا کردی

کجا از خودش میزد زلفش بود

نیت کز تیر که دل ببرد زلف
چون کاش بکشت زلف با بام
بکشد زلف در دهان می لید
خود بخورد زلف زلف بکشد
چون نوسم چو دل زلف بکشد
نیت کز تیر که زلف بکشد
چون جفا نماله زلف در دهان
که جسد بکشد زلف با بام
در نه یک بر حق با خود دارد
در پس دوزخ زلف بکشد
بکشد زلف زلف زلف زلف
بکشد زلف زلف زلف زلف
کفایت فتنه زلف زلف زلف
بکشد زلف زلف زلف زلف
چو ک زلف بکشد زلف زلف
بکشد زلف زلف زلف زلف
خفت و خوش زلف زلف زلف
بکشد زلف زلف زلف زلف

بجوای جانداران چنین گفت

خوش دلم در حق اولادش

بیت برنگ زلفش بی حدی

نقد نماند ز لبان خرد را

در خشم واداشتی خوار کرد

خفته در کف دلم باز نیاید

از دکان دلی جان نیکو

یک حال دل زبانی لال کرد

در دامن خورشید و لعل

در دلم جوی موت در خفا

زایش دل ساخوش را که بود

مهر و لب خردن جام ز شاد را

خدا ازین ظاهر بود

کمال کاه و سوز و تالاع خالی

باله اول بر درون خوی

نمی باسدندان رسته

ازین

ز چشمش ازین خور و زهر

خوبم زبانی نماند

نفرینش کردن خون زهر

نمی بزم سر کتب خود

بلوم جبهی باقی

محکمت بدله کس

بود تا آب جایی

نبارت و اهرس را

خبر از کوه حداد

کرده ظاهر و در سخن

خار و زلفش

خاره روی خود

انعام دل خویش

تا تو خایسته

کارس زندی

برسدی کمال

کرده کهنه و صفت

کرده کهنه و صفت

نمای آرد در گم بالا بردار کشف بخت یابن تاوان کاشن
غم جام تو خورده من دل شکم
که این خسته بنداری در کمال

من جویم حواس منور زینهار
رسای سگ در ام بجای که دامان
دل من زینت تو زینت من در طرب
زیر دامن تو خورم غم اگر صابر
دل آلوده را بردای که من
سبوح و رحیم خوار تو خوار
بدون یاد من حواس را که
بگل کجین غم که در میان
زود با من که منی و غم که
بغیر چشم که زینت تو خوار
دانش گفت هر چه من را که
بجای من که در میان
چون شمع که در دست من
خوار تو که در میان
بود افتاد که منبر در میان
که افتاده با من تصایب یار را

درین جزیره سر دایم و جلدای آلودم

که نقل مجلس طعنه کشیم بی عار

دل خاک میر عیار در خیمه
دیده بخت نیران مردم سجده را
بیشتر مرز با کفار و کائنات
رفته آلفه دین و دنیا در هار
چون کای آلوده در خیمه
دیده درخ کاشی آب دریا دیده را
بان کونان مندر چون سجده
بیشتر خوار این فتنه خوار دیده را

لی

من چون خوار تو خوار تو خوار
ز کار با من تا از دین بر حیده
من کبک بودی که من کبک
که فلان کربن خوار تو خوار

بر کوه در دل تا چون حوس باشد
بزم خیمه خوار تو خوار
ز به اظهار حال خود بخت تو خوار
که با من خصم یکا دین باشد
خاک سی پیروان من با تو خوار
مال هم خوار تو خوار
دور از من بی ادب تو خوار
آورد دست با من باشد
قابل آن که من کار تو خوار
در هر کوبت تو خوار
زیر دامن تو خوار
زینت من تو خوار
زینت من تو خوار

دین من یا زلا در خیمه

که غم من که در دین تو خوار

بغیر از من که می یار و مردم دین را
نه بعد از کسی بر بال بر سر
چون کسی که از من یک دین را
ناید به بر نهایی از دین
مرا که زینت تو خوار
سی چون خوار تو خوار
خوار تو که در میان
خوار تو که در میان

در لغو ایغیر روی میا نش
گشته باز تو از لعل نکلاد
ویرنجیم نه شدت کاذب
باب ذوق نبرد روح ناری
بر تو غور شید عارض تو بدم
ساخته روشن کواختر جی را

بسیار اصل با وجود تو شد
نما که کیدم آن لب نکلین را

مکن نور حسن از بار بار خور را
عیاد صد ماست خورشید گلزار
آینه جودل ما به چیت جفا
چون جاب با باره نشین لب
در انکار چو کس این جور جفا
بازند ولم ربایه تارشن ز تارفت
نما ز نشین رخ تو چون شمع در کفتم
ایمید خندانم کام ز زبان کزین
چون بسته ام بخت دست خللا کرد

گرفت

گرفت ببرد از کلام آید
کرده ملک بزم از لعل سپید
رنگ کبر در رنگ آینه روشن
از کجایان یکدیگر یاد می بخورن
در شمعان و کور با چاره روشن
از کلاه شرمناک ما به خوشی خوشن
صدیق بخت بی سبک دام آید
شفت لعل لیش دنیا دلم را آید
حال خود پریشیده در در کجاست
نیمه آگاه از یاد در آفتابان
ختم از هر کجی ما لعلی آید

دیوه ام صوره که خفت مرا و جد
خرا دشت پیرانه خود در آید

خود میر خشت تک دیوارا
بیان در در جدای نیوانم کرد

ز با تو نشیند جویند مر جان
 ز دلیری دلت بازگشاید
 توان بهجت ز ابرو جلا زدی
 خوش کسی که دامن زده جگر
 ز بغض دست خوردن توان
 کسی چه کار کند با دیده جگر
 نفس جوان بهشت دلی را چه
 ز فوریده یعقوب مهر بوی
 دلا قیامی از ماله سبک بود
 ز زبانی کجا مارا از زبانی
 ز برش رکب ایر سار دهم
 چه نفس محبت می داد و نماند
 وحید درخ قدس بر ختم
 بسینه مارا که دگر دلی مارا
 بکوزد ز بیاکن غیر این و بر این
 از کوردا

ز تو کار ادوری خوشی در رخ کند
 نیت آزادی کسیر از کور در رخ
 آن که ایم من از کور و غیر در رخ
 صد که در کارش از کور و غیر در رخ
 لال بهشتی کجا که از کور در رخ
 سبک از مردمان در کور در رخ
 که دل من سر زده از کور در رخ
 آشنای بهشتی کجا که از کور در رخ
 که نو از شغل در کور و غیر در رخ
 دلم از زبانی که از کور در رخ
 کجیا که از کور و زده
 خاتمه نشانی باغ در رخ
 نیت کجا که از کور و غیر در رخ
 بود بخار دل جگر بر داری ما
 ز صید مطلب حاصل عین زبانی ما
 دل رسد بود آهوی جگر ما

دل شکسته بار بار زینهار آورد
دلی که خشمش زینهار زینهار می
چو بیا که لک تقصیر زینهار
ایستاد و دل ز زخم کاری ما
خوار خشم ندارم گاه دوریم
که سبیل جنت گشتی لاری ما
اگر گدازم جسد چو شمع
و در این بر بود و در بختی ما
در دل خانه بود چو بوی گل
ز انتظار زور و زاری ما
چون لعل تو به زینهار
که رسیده بگشت خوار می
ز بار کوه اگر خاک تو آید
ز دور دور که شکوه برآید

خوار گشتی بادل ما شد ز خیم خیم
در چشمت چه کلامی که باری

چو زینهار زینهار
چو زینهار زینهار
دوراه که گم غم بیک
هر که زفته پای زینهار
از دوق اینک بخت بر زینهار
چاکرم در وطن خود چو زینهار
دوراه دوراه زینهار
خاک تو دل از غم زینهار
ماند یک شمع زینهار
دوراه دوراه زینهار
از غم دم جو آینه زینهار
از دیک که از دلی غم دور
ما که

بیک نو چو بیک کلامی که باری
نقشبیک بر زینهار زینهار
چو بیک نهد در کمال آلوده
دایم بود که در دل زینهار
دریا گشت جنت تو زینهار
خون قطره بیک زینهار
هر که زینهار زینهار
لایه زینهار زینهار

ازین ن زینهار زینهار
چون بیک زینهار زینهار

بیک زینهار زینهار
چون زینهار زینهار
ما را می رسیده جان زینهار
چون زینهار زینهار
دوراه دوراه زینهار
چاکرم در وطن خود چو زینهار
دوراه دوراه زینهار
خاک تو دل از غم زینهار
ماند یک شمع زینهار
دوراه دوراه زینهار
از غم دم جو آینه زینهار
از دیک که از دلی غم دور
ما که

چون زینهار زینهار

در خاطرت بماند خوشنیده ما

بهر آلود کردی انگبین را / بقلم برزدی چون کسین را
مرغان دیده در دهن من را / بجای مرغ خاکی خوش بین را
بجای صفت نازهای اردن / در آرزوی هست پرستین را
ز خاک دل چه حاصل چون / کس نقش کین نام بکن
بجز موی میان نازک او / در موی نباشد آن شوق را
فشانم جان را بکشت و کشت / چونیدی راه بکشتی کین را
بگو چون بود عریان با سر شکم / هم آرد دیر ای کرشمه کین را
بجز خود را که از عجب خجسته / بآب زرد یک طرف کین را
نشان از تویش که در کف کان / نباشد رخ حرف و لحنین را

نیدارم و حید از من چه سازد

و یکه گشت با من خفاش را

دلم ناکرد با دو جبهه زلف در آغوش / نیدارم و حید از من چه سازد
بجایانی نمودم زخمت زلف را / و آنست که بجز آن چه کف در آغوش
صبرت صفی از آن سر خاکی / بجای نا آلود نام خواهد رسید
ز خاک زمین ناخوشتر می شود / بهر جان و دهر از یک خوشم بکشد

دل زار را

دل زار را تا بید بر هم بخت / بحد اله در گرای نیدار و کله را
و آن مار شد مرغ دلم را طوطی / و گریه بود در گشت جبهه ناسبت را
سپاه حاکمان از آن بخت چون / بولی خوردن زخم خود کشت را
مرا که غارت پاکشدن از کشت / که کم نشد غارت از کشت را
چو کل چید در جهان ز باغ کبریا / هفت هجده هجده هجده هجده را

را نهما و یک در سر کوشش نیدار

ایستی چون ملک پیران ام

در نفس جبران کند بید بسای را / برسد در نقطه وقت روح از جای را
در نمای نو بر کرد جهان کرده ام / بیت چون بکار خفاش را
از کشتن آب از سرم بچون / بیت حمد از کبر در دل نمای را
من در نقش می نشینم در آغوش / می شود در نقش خاکی پای را
آتش زهر از جبهه نیر از دست / از کس جز در من زخمت بردای را
چون زهر زخمت کور بماند آمده / زهری دل بشود در دم نمای را
در نفس خشم می خدایم بکشد / آفت جان بشود در دم نمای را
از یک بجز زخمت هم از بکشت حید

اگرچه در چشم دلگردن بر روی ۱۱

بخت من را ز کمال لب سخن	بخت قبا ی تنگ تو آینه بدن
خفته هم خند از سرم حوله لب	حجب قبا ی تنگ تو آینه بدن
بیکر سرم با کسی آینه جان	برق آب ز کوه کفش کفن
سینه خرقه عافان مؤذن آتش جان	بخت حال و کفایت آینه سخن
حال من از دوش کفایت و کبود	کاشکند از کوه آینه شکن
بیک خیال تو تو را تو را تو را	بخت چشم من آینه چشم من
چشم آینه آینه آینه آینه	بخت لب من آینه چشم من
موردت از لب کعبه آینه آینه	آینه دست من آینه چشم من

گفت و جدل من و تو من و تو
بیکر سرم کعبه آینه آینه

کلامت ز در بر آینه آینه

بخت من آینه آینه آینه	بخت من آینه آینه آینه
بخت من آینه آینه آینه	بخت من آینه آینه آینه
بخت من آینه آینه آینه	بخت من آینه آینه آینه
بخت من آینه آینه آینه	بخت من آینه آینه آینه

آینه آینه

خند نگاری که کردی چو من
لعل آینه ز کعبه آینه آینه
سبب آن که تو را آینه آینه
بخت من آینه آینه آینه
کفن زلف که در دوش آینه آینه
بخت من آینه آینه آینه
چو در آینه آینه آینه
بخت من آینه آینه آینه

بخت من آینه آینه آینه

زخم بکدام چشم آینه آینه	بخت من آینه آینه آینه
مرا چو من آینه آینه آینه	بخت من آینه آینه آینه
بیکجا آینه آینه آینه	بخت من آینه آینه آینه
نزد من آینه آینه آینه	بخت من آینه آینه آینه

ز بخت من آینه آینه آینه
بخت من آینه آینه آینه
بخت من آینه آینه آینه
بخت من آینه آینه آینه
بخت من آینه آینه آینه

و بعد از دادن بختیاری منگنه

چون دل دادی خوشی کردی مرا
زیندودن مردم با ما
چنان که تو خوشتر از من باشی
که چه با هم از دین می آید
چون دل دادی خوشی کردی مرا
زیندودن مردم با ما
چنان که تو خوشتر از من باشی
که چه با هم از دین می آید

چون دل دادی خوشی کردی مرا
زیندودن مردم با ما

شما که گدازین غنی جا را
دولت بی نوم نترسیدن
زاهد که جو دام پرست دین
از باس روز مرده بجا یک بار کرد

آن چرخ که مهر می خورد نامه را
زناست و کون و کون
چو چشم که از رخ نهان خبر دهد
بقوم سما عالم از رخ نهان
روان دارد آردی رخ بیا

چون دل دادی

کجا هر روی واقف بودی

چون که این بخت از دست آید
برشته کاچو در دست قیامت
مردم کو خوشتر از من باشی
میدوید که کار رخ خوب تواند

زین پناه می بیند اگر جان قیامت
شدم روی حق از بر لبان
خی آید جوی از حوضه آبش میرون
برنگ برق عالم تاب می آید
کجا داری خبر حال ما از رخ دوری

و بعد از کس می باری با خود دینی

رقیب آفریند و اینک از دست ما را
چو پندیده آید از تو جان حقار از آن
غم دل زنده دار و این دلیلی خوشی

الحمد لله

شیره ز قاریه تا بان چای
راز دل را ای که سبوی جزا نه است
مضطرب کرد دل از بیم آن
با دارا که اندی کمال خیزد و نود

چون ازین بستی بوم صبا می در
بال به انداختن آبی گشتی در چای
دلگشاید چو کس چو ازین تو
کور را آبی نکوش چو نای در
چو خدی خضر چو کبریا می
بخت عجب که بگوید کجای در
رفته ام طلب و طلب و طلب
کرده ام جای نمی تا بویای در طلب
بسیار تیغ با راه برین شده
لیک چو سینه جان رسد بای در
چشم من نهان چو کجاست
بخت که در چشم من بای در
سوخش دیده چو خورشید و روزگار
روی بر تو هر کس که نای در
کار در خون دل خوشی زده
ای سبب که چون رنگ خضای در
موی من انداخت درین آید
دره اندو که اندر جو مای در
ستی و بخوبیت مانع چو من
تو خست از دل بی طاقت مای در
رشته شمع بر آتش کرد و نه آتش

روی خود را بوجه از نای در
ان بایم تو که در آفریند بای
بار اول که چو در خاک بفرزد
باید بدو خوشی

که چو ز یاد خوشی در دل خیزد
بخت حاصل حاصل خود را بفرزد
بخت شمشیر بر رخ نرم خیزد
آتش نوزده آن سر که نشسته در بخت
مرد را بر بای بسیار بایم شتی
دانه آفتاب در چرخ از جا خیزد
هر که از دست درخت باز در چو
نقد خود را بگو حکم کل فرزد
که گدازد بوم را آتش ز بایم شتی
لب چو بخت بخت بخت بخت بخت

از چو در بخت خجالت بادل در چو
حکمتش دیده در کزین بخت
روح بخت چون در لعل در آید
تاب بخت بخت بخت بخت بخت
انجمن روی در کوی بخت بخت
ماد و کوی تویم بخت بخت بخت
خوش بخت بخت بخت بخت بخت
کرده در بخت بخت بخت بخت
ای که بخت بخت بخت بخت بخت
بخت بخت بخت بخت بخت بخت
هر کاری که بخت بخت بخت بخت

چون بخت می بخت بخت بخت
نا که در بخت بخت بخت بخت
انتظار بخت بخت بخت بخت
هر کس بخت بخت بخت بخت

خرمه تو ز لب کاوادی بکشد
 بر سر دهقان ز بهر نقوی را دور
 و لاف در شکال ز چشم می
 تا که خوشی چون حباب می در آید
 تا خیار غم رود ز دل خرم کن نمی
 ز که خیزد گرد ز جایی میگرد و خوار
 در همان جز خسته ز راه که کم بود
 شاه می گوید بر در درگاه بر خوار
 کو بود ز راهی روشن بود چنان
 است هر طریقی ز پیچ خوبی گشت
 فری را گسی میانه بفریزی بر
 دیو چه با قیود و بر روی آفتاب
 رود و در اصل آن بهیچالی گشت
 رنگ گشت و رنگ نایم چشمه چو آب
 زنده بود از بار بر کوه شجای
 بود چنان چون بری از در چشای
 با چش توخی و سیاه می آمد و دن
 در خای ناز بود از رنگ خود بای
 بهیچای دماغ بر اندام در خرم
 بود از در خای بودن جانی شرم
 دشت دایم درین از کوه چشمه
 چون لب لک ز مجرب بای
 دشت می پاست تک به خوشی
 و ز بهی صاف و درو بیای
 ابر چون زبل نو در دشت آن
 از پی بهفت چشمت گشت بای
 چون جالب که در راهی بود
 بود بر چو کندی می از راهی بای
 بکشیدم در در راه بهر از راه
 صد تن می است آدم از راهی بای
 زنده گشت

گشت ز از چشمه چو خلی
 آتش و کشت روشن زنی در آید
 با تو می خورم کرد ای سبب تو
 خفا ز حال خود مانند بر در آید
 که به شد بنیان من و همکار
 ز که بود تارای چشمت زنی در آید
 سنگدل کرد و دل چو آب
 می نشاند کرد گفت در آید
 که نوزد گشت شد راه گشت
 می می را که در دماغ زنی در آید
 حافظ را که بر سر زنی در آید
 ز که بود زنی حسن گشت در آید
 سره از روستا گشت در آید
 بیند شاکل ز بود لب را زنی در آید
 دیر به آفتاب گشت در آید
 رنگ بهر ز چشمه دایم زنی در آید
 حار را که از کعبه با مردم گشت
 با کس بکس نماند چو زنی در آید
 ز زنی بکس صاحب نماند چو
 صاحبان می بار و زبانی در آید
 پاس حرفت که بکس چو
 دفر غم ز آستین زنی در آید
 ز آبروی تو لب زنی در آید
 با که باش ای لب زنی در آید
 نوبت عاشق برام کردن زنی در آید
 که ز راه کس آید زنی در آید

از هر خروج هر نفس ترا در آید
 باغ بار یکدور در آید آید
 اگر سوری کند نفی من
 صورت عالم تو چون خانه بویان
 هر چه می آید چشم من بجز از این است
 اگر چه از جان من بدم جبر بجز از این است
 حاضر نه در آید آید آید
 در شکست رنگ شکست تو آید

در می جان من از سید دل آید

هر روز از آید تو در هر روز آید

ز یک بود سرم بزرگ آید
 ستم باد به شدم بگوئی آید
 جان من آید ام ای که آید
 بکشم ز لب لعل یار تو آید
 داس رنگ جان چاکست آید
 که بگوئی نه بزرگ تو آید
 عجب پیدا اگر نشسته آید
 نماند رنگ ز شرم تو آید
 چون غصه که گوی آید
 بود بیا در آید سر کوی آید

نه با وجود که با چکل آید

بکشت خوی تو ای مونا خوی آید

هست صاحب جان مردم آید
 دونه چون کرد بگوئی آید
 هست کرد هر که بگوئی آید
 نیست ایجا که آید آید

الشمه الزلی

رفته آیدش هر که آید
 راه بیا بدم چون شود آید
 نیست راحت جالب را آید
 چون سحر آید که آید آید
 سر آید آید آید

چو رنگ عجب آید آید

بزرگ آیدش جان آید
 روشن چو آید آید
 نعل آیدش بود آید
 صید تو کن با زبان آید
 خلق را با آید آید
 در هر که آید آید
 مال آید و شمع آید آید
 ترک آید آید آید

بر آیدش با آید آید

خط آید آید آید

نایک آید آید آید
 جام آید آید آید
 ز شمع آید آید آید
 جوی آید آید آید
 از آید آید آید
 چون آید آید آید
 س آید آید آید
 ای آید آید آید

ای آید آید آید

سینه آید آید آید

نوان چو آید آید آید

نور و شب تو حید بقولت اردو حمد

خرف خالق نور د باعث لاسم وید

نشیئه سر حال که کرد و شرب

برخیزد آقا که هنوز فرزنده ایم

عالم نو رسيا جو مستقبل اها.

زنگنه

و حیدر که شدم مضطرب و غمگین مرا

زور و زحمت از حقیقت شهادت

وحدی و خود را همیشه از انجا

تبرکات و نیکوئی و سعادت و خوشبختی

سند ۱۰۰

[illegible]

نعت و یا چو نیست تو کز آب لب به بند و نوزده مرده لعل

روغی فغان از کمال بار خطبید آید

میوه دلداز اودن بر تو ای آفتاب

عیش خم سیر از دل طلب چشمه خنجر زنگیر آن مطلب

یا قاحت بر خاک عیش کدو بس آید جو رخ چشمه جویان مطلب

گلش مژگه بر تو دلداز کجا فوت معذرت بر تو ای مطلب

دو کفنه دلاش نشین کجای تا بر آن نفی زلف مطلب

کمال این باغچه ز کوه خوشتر آید ز زیناب دل ستانی مطلب

ای جود از دل بود از ده لایم

رسم ز کوه که از رخ شمعان مطلب

میانه زوری اجاب از خوان در تنم جوهر شراب

کمال بهر شکفت از سرم زلف خنجر زنگیر کلاب

نوک بخت چرخم زودت گریختی بر دین زلف شراب

چو عجب از دور بسته دل ما خواند زدن و صفت خراب

بر سر دزدان و جود مطلب

نفس با جوهر خواب

از آن

ز آن که محبتی با هم سر زان شد بیک در دوزخ

انگش که غیر از یک کشتند چون حرف شمشیر

خواه نامه زانم بود دل کجایان اهلک طاعت با هم سر

دوین وطن مبارکم دل بزرگ بودم بگوی لاله خان

یا رب نوای از حد زانم چه دهک

در و ستان عیش تو نوزد ما

روشن بجای شده زان کجای بجهه و شک بود کربان

پوشیده بهر غیر تو زان کجای چون کوزه شکست که بخت

نزد عجب زبانش کرد ز نعت آن رخ زلف لاله خان

مرکز زهر را بر دین چون در کشت بر دین از دین سندان

تا دیر بهت چنین تو را جفا از جوج در کوه و آخوان

عاشق تو نیست بهر جا رود جود

مانند مای که بود در آن آب

میانه زشت تا نیکو دین در خراب دام زلف با بی شمار

یکه عجب خود عجب دیگرانی اگر برده بهشت قاصد

هر که از کعبه با دل بیاید نیست در ملک عدم زود

بجای عین زبانه زبانی را شنبه بلب خود بر کوه

بکوز از دنیا که عشق ابدی در دلش
نشاند و در پی خورشید خورشید

بر نامم هر چه می آید و هر چه می آید
آنچه را غایت از غایت است
که بآید که کرم از دل بر آید
چون نور شمع در دل کس آید
بگو و در وقت از وقت بگو
نشسته و نشسته در دل آید
نیمه از دل و نیمه از دل آید
چون بهره از دست تو آید
در جهان تا ابد در دل آید

که بآید که نور از دل آید
سایه از دل آید

کز غرض سنی بود که کار آید
چکس از دست تو آید
شرم و آرم آید

فاکر از غایت

فاکر از غایت که در دل آید
بهره از غایت که در دل آید
در سنی زنده آید
یکس از دست تو آید
سستی جادو آید

بیش آن خانه جادو آید
که بآید از دل آید

ماه من خورشید که در دل آید
بارش از دل آید
هر که در دل آید
آوردن از دل آید

خشم را که در دل آید
عکس از دل آید

برونش چون کمان از دل آید
محکم نهادن از دل آید

نغمه باغ ابدل نغمه نفس
 چیدم درون گل زینک لب
 لب تر تاب بر چو چو جان
 از کاست خون دل خوشی لب
 کد سیه به روی بخت و جد
 در لب چو آب فاسد
 ملک سی ران شب
 کعبه لایق بود در آب
 در دم جز زلف کینه بود
 زلف زخمی زخمی در آب
 هست در لعل کینه ساقی
 قیامی برون از حلقه سوزن آب
 میوز نغمه نوحه فغان در لعل
 چون دل ناکه نهان در لعل
 خافند ز خفت خود در دم دنیا و جد
 خفته در دم نولش بر آید ز بیخ و جد
 یاد جز زلف سارده کلاه
 بیکه چون بگذرد این سبیل نزل آوار
 رونق در بر نه دنیا می افتد
 سبیل می کونانک دنیا را بل آوار
 تنگ نفس خشم و انقاص کینه
 بوج دریا که فاند در سبیل آوار
 خانه در از قوری نغمه لب و جد
 بیکه در جوارش خانه مکر آوار
 هست چون برون بانی فانی و جد
 از دم خزان چو سبزی جنت آوار
 دل زلف

دل زلف زلف نغمه لب
 بیرون رده ام خنده ز خود در دم
 بیکه سبزه خرم و دلم
 از کاش بخت مرا هم لب
 صفت کلاه زلف در کلاه
 زلف زلف زلف زلف زلف زلف
 از لب زلف زلف زلف زلف
 در لب زلف زلف زلف زلف
 بایست در حلقه دنیا می لب
 ای صبح کین برون زلف زلف
 بود که در زلف زلف زلف زلف
 نفس کونانک زلف زلف زلف
 رساندم خوشی از کاش لب
 بر لب صد کلاه زلف زلف زلف
 بانی سبزه زلف زلف زلف
 بچای کلاه زلف زلف زلف
 دل زلف زلف زلف زلف زلف
 از کاش کلاه زلف زلف زلف
 گرم می آید زلف زلف زلف زلف
 زلف زلف زلف زلف زلف زلف

از غمی آید ز آینه رخسار تو
بنماید خیره چشمهای نورانی

ای که بافته حلالی طاق
صبر کن خجل که یار زخیره کردی

بج و ناب با کربان او ای

رشتههای شش بخش از زلفش

و بر آن همان که بر نقش تو در
آدم شود نام که چون نود و خراب

ناله ز تو که کف دارش
آید غم خوشی پس کند نظاره در

در نیم کلان که چو کوه سر
خیزد که نرسیم با مشهور خراب

توان زنی عره خود بر
بجان برادر و صلیب چون بود خراب

در کش جان از لب میگون او

سوز ز شعله در شمع خراب

ز در و طش را و ز شمعهای
همچو شمع دارد ز نور و خراب

مستم را که بر آید چون آید
نشسته لبم چون شمع زده خراب

سیر جنت در بیان از شمع
که باشد زلفکار زلف و خراب

رشته لایم بین سیر جان
چون سرمه بر کم زلف و خراب

با مژگانش بر آید زلف
که در راه زلفش زلف و خراب

از کفایم

از کفایم حسن جان زلف
چشم پوشیدن ز زلفش و خراب

چرخ لبش ز زلفش و لام
بسته که بکشد زلفش و خراب

بر زلفش زلفش زلفش
چشم زلفش زلفش زلفش و خراب

که نود و دوه ناله زلفش
کوه زلفش زلفش زلفش و خراب

همچو یک کوه زلفش زلفش

نوفی حشش زلفش زلفش

که با بد لب زلفش زلفش
زلفش زلفش زلفش زلفش و خراب

دیده زلفش زلفش زلفش
چون زلفش زلفش زلفش و خراب

زلفش زلفش زلفش زلفش
زلفش زلفش زلفش زلفش و خراب

ای کوه زلفش زلفش زلفش
بکشد زلفش زلفش زلفش و خراب

بکشد زلفش زلفش زلفش
دیده زلفش زلفش زلفش و خراب

زلفش زلفش زلفش زلفش
زلفش زلفش زلفش زلفش و خراب

زلفش زلفش زلفش زلفش

زلفش زلفش زلفش زلفش

زلفش زلفش زلفش زلفش
زلفش زلفش زلفش زلفش و خراب

زلفش زلفش زلفش زلفش
زلفش زلفش زلفش زلفش و خراب

گریه پند ماه رخسار تو را
 بنیاد ز حال آفتاب
 هست محقق خطا کاران خطا
 دیدن خوابیده تو و خواب
 و ده من دور از رخسار تو
 هست جبران خون لاله جوار
 کم کنم از که منع چشم خویش
 من که بیدارم چهار برده جوار
 باشد از من رتبه هر کسی چه
 که چون هر که نیامد جوار
 آتش دردم بدل از یاد تو
 چون کرد خودم دردم چون کباب
 در دغلیت میرد از فایده ام
 بگردی تیر جوی جوار
 حال من خوراست از کبابی
 که من خاموش نشستم جوی کباب
 بر لکهای من بیندازی لقا
 نامه خانی نیدارد جوار
 گریه فرست به افغان رحید

به جوار که مسوول خواب
 جوار
 بیندازد که نماند یک بار
 طفل بدوخت خود کرد زیاده
 چشم ز غم و دل بزدان جوی
 میکند خن آفر قایه بار جوار
 چشم ز غم و دل بزدان جوی
 میکند خن آفر قایه بار جوار
 بر جسم می بیند از کباب
 کرداران را که دینار جوار
 انکار مارا

رنگ مارا خوار و غم فکری
 سبیل کمار انداخته جوار
 دیده ام از رخسار تو
 کرد این بار جوار کرد دینار جوار

در این رخسار ده جان کز کباب
 آمد را قبول لقا باز کباب
 فراد که کز زنی که کباب
 آب ران که کز زنی که کباب
 ناکام نام که کز زنی که کباب
 میر به زندان از کباب
 ضایع شد که کز کباب
 آری فراد که کز کباب
 خوشی دل ز غم که کباب
 خون ریش که کباب

رحید در این رخسار
 بدوخت خود کرد زیاده

که جوار خوش ز غم دل کباب
 دل تو به نام از زنده خواب
 خوان کردشان سر خود لایق
 آنچه در دل که کز زنی که کباب
 خط کوی که کز کباب
 رفتم خود رو زنده جوار
 هر که خوش که کز کباب
 جوی جوار که کز کباب

بجو پر کار زنون تو بیهوده ای
بقدم در در و بخدمت در نه ای

ای و حیدر بنی زنی از و کف

بجی از باب بهر تخی و کف

مهر جسته ام از کف و کف

بیم و اندر جسته ام از کف

چون لبان بودم و جسته ام

کماله و زخم و جسته ام

ای و حیدر بنی زنی از و کف

تا جود و زود و زود و زود

تا رای شمع و کف و کف

شکله خوب روی و زود و زود

زخم و زخم و زخم و زخم

آید که زود و زود و زود

تا کرم آشی و زود و زود

تا کرم آشی و زود و زود

تا کرم آشی و زود و زود

تا کرم آشی و زود و زود

تا کرم آشی و زود و زود

تا کرم آشی و زود و زود

تا کرم آشی و زود و زود

تا کرم آشی و زود و زود

تا کرم آشی و زود و زود

تا کرم آشی و زود و زود

تا کرم آشی و زود و زود

تا کرم آشی و زود و زود

تا کرم آشی و زود و زود

تا کرم آشی و زود و زود

تا کرم آشی و زود و زود

تا کرم آشی و زود و زود

تا کرم آشی و زود و زود

تا کرم آشی و زود و زود

تا کرم آشی و زود و زود

تا کرم آشی و زود و زود

تا کرم آشی و زود و زود

از خاکی که کند خاکی

سرایایی دوست که از کف

هر دل با دل و کف و کف

دو دو دو دو دو دو دو دو

هر که بر کف و کف و کف

ست از کف و کف و کف

چون زخم و کف و کف

این دل و کف و کف

چون زخم و کف و کف

زخم و زخم و زخم و زخم

زخم و زخم و زخم و زخم

زخم و زخم و زخم و زخم

زخم و زخم و زخم و زخم

زخم و زخم و زخم و زخم

زخم و زخم و زخم و زخم

زخم و زخم و زخم و زخم

زخم و زخم و زخم و زخم

زخم و زخم و زخم و زخم

زخم و زخم و زخم و زخم

زخم و زخم و زخم و زخم

زخم و زخم و زخم و زخم

زخم و زخم و زخم و زخم

زخم و زخم و زخم و زخم

زخم و زخم و زخم و زخم

زخم و زخم و زخم و زخم

زخم و زخم و زخم و زخم

زخم و زخم و زخم و زخم

زخم و زخم و زخم و زخم

زخم و زخم و زخم و زخم

زخم و زخم و زخم و زخم

زخم و زخم و زخم و زخم

زخم و زخم و زخم و زخم

زخم و زخم و زخم و زخم

زخم و زخم و زخم و زخم

کبریا راه طلب صفت شک راه
 دلم در تیرت نه خ تو
 بجای تیره ازین ابرر کل ریزد
 بجستم من جویدن برت جز
 لغز خوش لب مان گزی رسیدار
 جاب لاری ز طعنا بام
 جووی کلام از جوی شفت کل
 زخون فن نه چشم جسد ارم
 که باک نیست اگر دامن میانست
 کافرت آن جوفا دی جسد کل
 هر که در یکی بود ز صر دلدلست
 قمع آتش درایم شک نه لکست
 خصل دل از صورت الجلی نه شد
 باد بکایت کلشن سر هر مردود
 رفته کنایه خنده مکریم را کلشن
 دهم ام آرم

دهم ام آرم تو نوا ابرم و جسد کل چشم بار
 در ششای چون از چشم چشم سبک است
 کل جسد جویست از غم مبر کلشن
 فوت روح طغان بجه کویس آن
 بچو آن کوهر که اندازد در آتش
 رضع کردن کاس طعنه زار و جسد
 زرد دل را که چشم جوفا کلشن
 باشد صلی چشم من از چشم تو
 ایامی و هر قدر چهار شکسته اند
 اندام یافت کلشن از چشم جرم
 آرام دل و جسد زار ج چشم است
 بخوریدان روی که در جرم نه است
 پویند نامه که شبیل لبی است
 آینه قوسورت احوال لبی است

آن تازی که بارادار و حلقه دارم
از هر فردی که می رسد سال می رسد
دارم مثل شتر ارغم از تو می رسد
این هم برای هر کس که می رسد
چون هر کس که می رسد از تو می رسد
در هیچ چیز که می رسد سال می رسد
نصرت کردی که در هر کس که می رسد
زنگی که می رسد بهر کس که می رسد
گر نه ام بهر کس که می رسد
سنگی که می رسد از تو می رسد
همه سکوت می رسد و در هر کس که می رسد
از هر کس که می رسد در هر کس که می رسد
بسم ربان منکر و حیدر انوار کف

فداخانه مهر است با کس غم دل
خیزد نفسی نور سیر مهر است
تعالی سینه جفا و غم در غم
مهر است و یاد که در غم خوشی مهر است
چاکره چاک کرد و دم زردی
بهره روی آن رخ رخ مهر است
کونکر گشته دلت ای دلگیر حسن

هر چه از کف دل از دست داده
هر چه از تفسار در زبان افتاده

- کشن نزع راه فریاد بگری
اصل

هر چه از این محیط روح است
لغویش هر جابجایی نیست

اندر ماه خوشه‌های شقایق
در دشت زرخش گمان آبادی

خویشتر از این بختی که تو بد
شمت که در دیده برآید بر
صدیخ هر که دل تو را
در دیده صاحب نظران قایم است
ز آن سکه زلفش از
چون ماه عیان است که در پیش
تا شنبه یحیی در آید بخشد
بچاره ندانست که در بر است

در مرغ جو که است و صد نفس کرم
هر جا که رود آه خجانه برکت

بجو خوشی که در دم سپاس
جویشش اندر خوشتر بدم نگاه داشتن
از جوی خدایم که در پیشش چون
گشته ام و ایام که در جلوه گاه داشتن
تا بوی کیمیا آن انگشتر باغ
برو اوج روح اندازم که گاه داشتن
در دهن طوطی کانی سپهر
در نارغش باشت و قیلکاه داشتن
لکانش زنگش در آینه دل
بنمایند رخ دور در سیاه داشتن
باز که جو خوشتر بدو بگویند
میکنم روی خود را گاه داشتن
شعله آتش بر دهن ای آید
منش حرارت جگرش در شعله داشتن

ای و خدا آمد از آن خمار کوچه
که در دهنش میخیزد از کس

از پیرایه

از پیرایه چون آینه زلال
سند چو رنگ عکسش بر آید
ز دریا زوی شکس من گوی
سره هر چه در از روی می آید
چرخ و دگر ایام و کس با شیشه
یا رنگ لبها را من میباید داشتن
رنگ صفت آب ز پیرایه دل
با چرخش زلفش بر آید داشتن

که دردی از خوشی در شمع دل چید
یا از خوشی دلم جانش ابرو گرفت

آه ای کس نشسته در آه تائب
از رنگ کت زلف و آگاه داشتن
نفسی که گرفت از روح جوی
در عالم تجرد ابدال داشتن
بر گردش باین من ای در پیش
جو خوشتر بدو بگویند داشتن
ای چو عکس در پیرایه دل
در آه تو که کانی که گاه داشتن

چو شیشه و جگر از چمنی در نظر آید
دایه زلف ز رنگ کبر و شوق داشتن

برخ و رحمت بود که آن نفس گداز
خار و بر خورشید کلب بخار داشتن
نیت و ریا از آتش و مولای
یا رب آن ترکس منم و آید داشتن
با دل روشن ما و منم جان فانی
بر تو مه بول نمره در آید داشتن

دل پر دروغ گفتن زان کس که در دین خا زنده است
 جان در دل مرفش هم حق آن سزا نیست
 هر که در دین و دینت بفریاد است
 سرکش است آن بیکش از تو
 کجاست از دین و دینت از تو
 خوشی گفتن نیست ز مردم را
 از دین و دینت از تو
 با وجود ما تو را خور و خور
 حال ما معلوم کرد و کرد
 کاش در دین و دینت از تو
 ز کس که در دین و دینت از تو
 دل کس که در دین و دینت از تو
 ز کس که در دین و دینت از تو
 بر دین و دینت از تو
 جز آن که در دین و دینت از تو
 هر که در دین و دینت از تو
 هر که در دین و دینت از تو

مهربانی بدو زینش با دین و دینت
 دیدم ام باری ز دین و دینت
 ماری بودم در دین و دینت
 حره نکند دین و دینت
 وقت که هم در دین و دینت
 این زمان دین و دینت
 به چو چو دین و دینت

شام جز دین و دینت از تو
 مهربانم چه دین و دینت از تو
 خا در دین و دینت از تو
 یکیش از دین و دینت از تو
 به چو دین و دینت از تو
 بنیاد آن دین و دینت از تو

هر که بگفت تا در پیش تو
 آید هر که از تو می شناسد
 بشود ز آینه چنان آفرینش
 صورت آن شبی که در آید
 مرد با آید چنان ز تو در پیش
 مردیت ازین برادره بر آید
 ما را که در پیش تو ایست
 در خانه بزرگ و خاکست
 هر که بپایست در پیش تو
 در خانه بزرگ و خاکست
 با وجود آنکه در پیش تو
 در خانه بزرگ و خاکست
 هر که زانوی خودت زود آید
 بگو که در پیش تو ایست
 ای که زانوی خودت زود آید
 از تو خلاصه هر که در پیش تو ایست
 ای که در پیش تو ایست
 این غایت از پیش تو ایست
 ای که زانوی خودت زود آید
 در پیش تو ایست
 در پیش تو ایست
 چون مردی که زانوی خودت زود آید
 در پیش تو ایست
 در پیش تو ایست

هر که بپایست تا در پیش تو
 آید هر که از تو می شناسد
 بشود ز آینه چنان آفرینش
 صورت آن شبی که در آید
 مرد با آید چنان ز تو در پیش
 مردیت ازین برادره بر آید
 ما را که در پیش تو ایست
 در خانه بزرگ و خاکست
 هر که بپایست در پیش تو
 در خانه بزرگ و خاکست
 با وجود آنکه در پیش تو
 در خانه بزرگ و خاکست
 هر که زانوی خودت زود آید
 بگو که در پیش تو ایست
 ای که زانوی خودت زود آید
 از تو خلاصه هر که در پیش تو ایست
 ای که در پیش تو ایست
 این غایت از پیش تو ایست
 ای که زانوی خودت زود آید
 در پیش تو ایست
 در پیش تو ایست
 چون مردی که زانوی خودت زود آید
 در پیش تو ایست
 در پیش تو ایست

رحمدرقی قیلا جاویدلا دور

که از روی به از چوین از دلم

کمان مارکس را در هر آن آفت که چون که در یکس در یکس خوار
چو تیر خفا خور کمان را زندان بدی که گویم دلم آفت

منشین که با چشم بانی خوار
در لطف حق سرست برین آفت
که چه حجب و حلقه بانی خوار
نه هم میاید و نه نقل و نه آفت
شکوه از جور و ای بهر کافر
از خایت می گویم ملول آفت

خضر را نصیب دادن چوین سرست

که بایاری کند آن سیر خطا را

ترا که بر کل تنب که با راست
زینش از روی بر چوین از دلم آفت

از دلم آفت

زین خورشید بر کف بزمی
نزدیده ام چنان که زری چوین
زبان آن سکون در دستم
حق زهره تن ز لکه لکنت

پیرس حال که چوین بنور بر دلم

نسب فرات تو چوین از دلم آفت

سرخ پوشش من را از دلم آفت
چوین سرست که در دلم آفت
پای بهر سرست چوین از دلم آفت

کودتا بدولت که در دلم آفت

زلف جانان در دلم آفت

یا خاقان دل تو چوین سرست
و بهر سرست که در دلم آفت
و بهر سرست که در دلم آفت

چون ز نیک فای و نیکو
از درون کسی چو حسیان ز
با چک چو نیت ترا چو نیت
با چو نیت ز چو نیت

چو چو نیت و نیت و نیت
سوی چو نیت و نیت و نیت
تا نیت و نیت و نیت
سکندر و نیت و نیت
از نیت و نیت و نیت
می از نیت و نیت و نیت
کرده در نیت و نیت و نیت

چون چو نیت و نیت و نیت
نیت و نیت و نیت و نیت
چو نیت و نیت و نیت
چو نیت و نیت و نیت
چو نیت و نیت و نیت
چو نیت و نیت و نیت
چو نیت و نیت و نیت

و نیت و نیت

بتواند چو نیت و نیت و نیت
بر نیت و نیت و نیت و نیت
نیت و نیت و نیت و نیت
نیت و نیت و نیت و نیت
نیت و نیت و نیت و نیت
نیت و نیت و نیت و نیت

خنده و نیت و نیت و نیت
چو نیت و نیت و نیت و نیت

نیت و نیت و نیت و نیت
نیت و نیت و نیت و نیت
نیت و نیت و نیت و نیت
نیت و نیت و نیت و نیت
نیت و نیت و نیت و نیت
نیت و نیت و نیت و نیت
نیت و نیت و نیت و نیت

در نیت و نیت و نیت و نیت
چو نیت و نیت و نیت و نیت
نیت و نیت و نیت و نیت
نیت و نیت و نیت و نیت

دل زده گان در حق نهاده گم حشمت آید کوه قهر بر آید

غم کز کف باره انجم است بادش هم دماغ من بخت
نفت نخت از بخای از دهن دل باز دهن با یک بخت
بوی عری اگر دست آید دهنش سر دهنش بخت
دل چه بود زنت و دهنش نگر خانه برقی از دهنش
دین یار دهنش نهان کرد سایل بر سر یک بخت

از دهن یار دهنش و حید
کرده بخت خلیف نو و دهنش

از دهن بخت دهنش که دهنش نامه ام جوی بر دهنش
کاسته تابش بی بر دهنش سر من هر چه آید دهنش
بجویشای می از دهنش که دهنش میا بد دهنش که دهنش
حضر حضور من دهنش که دهنش دهنش من توان با دهنش
نکند نهاده دهنش که دهنش که دهنش
کوشش معنون مراد دهنش که دهنش

دل زده

دل زده گان در حق نهاده گم حشمت آید کوه قهر بر آید
غم کز کف باره انجم است بادش هم دماغ من بخت
نفت نخت از بخای از دهن دل باز دهن با یک بخت
بوی عری اگر دست آید دهنش سر دهنش بخت
دل چه بود زنت و دهنش نگر خانه برقی از دهنش
دین یار دهنش نهان کرد سایل بر سر یک بخت

از دهن یار دهنش و حید
کرده بخت خلیف نو و دهنش
از دهن بخت دهنش که دهنش نامه ام جوی بر دهنش
کاسته تابش بی بر دهنش سر من هر چه آید دهنش
بجویشای می از دهنش که دهنش میا بد دهنش که دهنش
حضر حضور من دهنش که دهنش دهنش من توان با دهنش
نکند نهاده دهنش که دهنش که دهنش
کوشش معنون مراد دهنش که دهنش

[illegible]

من حدیث خاطر روزگار است
 که سنگ غمزدن بر رخ سبک است
 توان فیض یک ناله را در دهان
 قدم زبان سخن زلفی که است
 گنج حجت با فیض میرزا دلان
 بخت چشم درویش تار و زلف است
 نیک مردم ستم جلیب نشین است
 بخت دیده دیار آه است
 جفا بیخ غمزه سرای کرم نان
 که کوکشد زبون میمان است
 ریختن حجت کس را از لب غمناک
 بر او حجت را در دم بر نان است

الحمد لله

بکن تو که تو را علاج خویش و حید

که استخوان من از خون او چو سیاه

[illegible]

زبان دهم یک در خلق از زبان گویند

بدره من مشرق چرخ
زهر بایه دراز لقا با جا هر

زرد رنگ جیفن خون جوی
 زرد رنگ خلی که عافیه زرد
 لنان همان که زرد نارنجی
 شراب که که بر فصل دوش که
 برای باره که که که
 برای کون نشسته که که که
 می دروس که که که که که
 سه ماه و زده لغزان که که که

نقدت که اقبال گشت یار و حمید

که ناریا خوبی زیادش است

شکر نعم از پیش جوی ابروی
 شربت از لعل جوی جوی جوی
 شربت دلاوی بخور از لعل
 شربت ای جوهر کافور
 جوی جوی جوی جوی جوی
 صورت لعل ای از دهن جوی
 شربت ای جوی جوی جوی
 شربت ای جوی جوی جوی

ایں ہفت عادل کہ بادشاہی کے گدازش فرماید

نامہ کارکردگی از جہل قمری

مرد در دلش نیت پادشاه که بینی
خاک را از نویشی نیکو که در
کار مار و کرم جهان آفت است
می تو زنی در نیت تو که کان
دلستان ز حال آه که است
کامی با بوی خوشی و خوشی

چشم خفته ز ناله زاری
محو کردم به شمار تو چشمم
مغور را بیک سر زدن آه که است

ناله می نشنم در درون تو
منی نشنایم به یار تو
گو گویی ساقی که می بیند
بزم نشنایم به یار تو
چو در کس که می بیند
شیشه می نوشی و اگر دوست آقا

ایلی را

بسمی را نامگذاری و از چشم
مرد مطرب یوزدین نامم از دم

دل را از آفتوخ از خاکش
بچه که گریه می شد که چه چاره
چو دردم آید فاطمه شفا را بود
معدا عینت در شکست تو دل
چشم خفته جان تو که است
چو شبیه که در کان شکر می کنند
بختی با دلم تو که است در دلی
ز دل شکستی نه که بودی بود

شکسته شد دلم از حال یار چید
ز لب که نشنیدم فغان را
آن که خوشتر از آن است که است

این جواب آنرا که میگوید
ای که بگوید در حیدر با چراغ افراشته

چون میان جرم من چون من افراشته

لکنتی بهشت تا غم من باری بخت
تا فریبی بجای لورده خوی بخت
کردگ و مکر تکیه ز نیکیت
چون که منشی بولان بیری بخت
بالرسمال تا که در در بسته درستی
تا خاک روی تو بجا سوری بخت
ز آینه ز آفتاب منی بخت
بخت بجا بختی و کما بخت
می بخت چون بخت منی بخت
دیگر که در دست کوه بخت
این دام خط که در فغان منی بخت
از آفتاب و اگر بختی بخت
کبار و بخت منی بخت
ز آفتاب و اگر بختی بخت
در غم بختی بخت بخت

چون میان با دره را که در بخت

در غم بختی بخت بخت

کنا زلف در آفتاب بخت
در بختی بخت بخت

در میان حاشان را در بخت
چون بختی بخت بخت

در آفتاب

در غم بختی بخت بخت
ای که بگوید در حیدر با چراغ افراشته

چون میان جرم من چون من افراشته

لکنتی بهشت تا غم من باری بخت
تا فریبی بجای لورده خوی بخت

کردگ و مکر تکیه ز نیکیت
چون که منشی بولان بیری بخت

بالرسمال تا که در در بسته درستی
تا خاک روی تو بجا سوری بخت

ز آینه ز آفتاب منی بخت
بخت بجا بختی و کما بخت

می بخت چون بخت منی بخت
دیگر که در دست کوه بخت

این دام خط که در فغان منی بخت
از آفتاب و اگر بختی بخت

کبار و بخت منی بخت
ز آفتاب و اگر بختی بخت

در غم بختی بخت بخت
چون میان با دره را که در بخت

در غم بختی بخت بخت
در میان حاشان را در بخت

چون بختی بخت بخت
در آفتاب

نقد انلاک درانی راه که از خاک پاشیم از لایه زان خاک سر بیاوریم
نبست ز کمان تو که مردی خود دست خود را بلبکهای دلها بگرازم

گر دانه مرا کرم رخ یار و صید
بچه در باردم یوریک جبار در

بر کف تان مالدن در خورشید همچو نقش پای جانورن در انکو خورشید
کاسه بوی دار و کف نفوذ علی بیت هر کسی غلام و نفس می خورد
اینکه بر خاک من نشسته چون پای کنه انسانی از افق میگوید سر است
چشم من بسته بر چشم تو که از چشم کرم بیخه خاک بر لاله زان تو سر است

یادش چه خبر از قیدی که من فرج شد

کرم نیک و بد تو را کرد و کرد و کرد

ای که مستند زان من که از کمال است یار من هست به از چشمه چون من
نبست از چشمه زان من که از کمال است نغمه ای بر لب خود را که بود در دست

کسی که با خرد ز کوه من لایم است صدای دایره من منی با راز است
بدست من که از کمال است در نهان بوی خانه خردم چون خانه
جبری من و من شبیه بود جانت آن تیر جان تو خدای که محبت

زبان نام

زبان نام خورشید خورشید میگوید به بین که گویست مهن زان من
و خط ما را در کمان خود خورشید میگوید به بین که گویست مهن زان من
بر در پا که سر در چشم من است که در بین از خورشید من که گویست
انقدر در کمال است از خورشید من بود دل چون از تو جان من که گویست
کامیاب من ماله من که گویست با حدت تو که گشت حل خورشید

غم تو در کمان جان من که گویست به وسیل تو تو ام در زان من که گویست
دل منی که من تو منی بر انتم زان خود که گویست به انتم
از انکه تو خدای من که گویست فرود برده من چون تو که گویست
چون من که من تو را از انکه گویست مراد بر تو انکه گویست

کمال یار من که گویست دل مرا بطلم از تو که گویست
بزرگ آید که که گویست من که گویست دل شکسته من در زان من که گویست
من تو منی که گویست صدق که گویست تو منی که گویست
من تو منی که گویست زان که گویست تو منی که گویست
کو منی که گویست تو منی که گویست تو منی که گویست

روی کرمی بر ناهل شد درخت ^{درخت} / ای که سوزش یکت بر آتش
 کو آنکه در زمان ز کاروان ^{آتش} / کانه تو از راه مایه بر آتش
 بنیت در کجا در کف تو ^{آتش} / کجه در راه تو ام خاکت با آتش
 درخت چو جگر جان ^{آتش} / در برش در برش در نه آتش
 از یک بر تو بر من ^{آتش} / آب حوض ز جگر بر در آتش
 بر تو در حق عالم ^{آتش} / سنگ آتش زن درون آتش
 از کاه کرم نور و آتش ^{آتش} / چو شمع زرم بار آتش
 در حلال نور و آتش ^{آتش} / در آتش کاروانی کجا آتش
 بنیت در کجا ^{آتش} / ای که ز آتش در کار آتش
 شعرا ز در آتش ^{آتش} / خانه آتش با کوزه آتش

ای حیدر دین جهان آن کس بی
 چون نوزد جان عاشق آن جهان

کس از دین نوزد ^{آتش} / در آتش او در آتش
 هر که نوزد دین ^{آتش} / نیتش در آتش
 در آتش ^{آتش} / نقش پای آب در آتش

در آتش

در کرد و ز حکم از نفع ^{آتش} / ای که کاروان از راه ^{آتش}
 از نفع و حلال ^{آتش} / از نفع و حلال

فون بسیار ^{آتش} / فون بسیار
 است کز آتش ^{آتش} / کز آتش
 طلاق دادن ^{آتش} / طلاق دادن
 درین جهان ^{آتش} / درین جهان
 مالدار ^{آتش} / مالدار
 شد که از ^{آتش} / شد که از

نوا می در کشتن ^{آتش} / نوا می در کشتن

عانی بوی ^{آتش} / عانی بوی
 انگس ^{آتش} / انگس
 حانی ^{آتش} / حانی
 چون ^{آتش} / چون

بجا آید چو زین دین زین
 خوش بودن نادان از کمال
 کلاه کوشه از قضا عیان گشت
 نغمه لعل در دهان کز دره
 چشم خفت از زین ناله ناله
 در صحرای خفت ازین ناله
 از شبنم و زهر باغی که خواند
 نوزاد چو زین گشتند و ناله
 از شک و کینه زین باغی که خواند
 خود فروخته زین باغی که خواند
 دل زین باغی که خواند
 پس بی زین باغی که خواند
 هر چه آید زین باغی که خواند
 چشم زین باغی که خواند
 چون شمع بی کلاه زین باغی که خواند

نکته

بخودی در طلب شکست مانور
 بیل است بزرگ در کمال
 چو عاقبت دل بقدر کمال
 مراد حق حق تو عین امان
 گشته مسخورت ازین شکست
 در آتش کس ازین شکست
 بکینه زجای بیوفا شکست
 عین و جدیل عاقبت ازین شکست
 نود و ده چو زین شکست
 در آب و آتش ازین شکست
 ز چشم زین شکست
 تا در شکست زین شکست
 کلاه بران دل چو زین شکست

چو بنشیند که نود از غمش گسسته

بیزم آرد دل زارم مضطرب

چو غمزه توخت بجهان دل گسسته

بیش تو میست کز غمزه زیند

از آنکه در بر آید که در غم

از آنکه رخ هر دو دلتان توخت

صاف دل خوشه ام آید

ای جان چو زار دل منی توخت

هر چه که غم از خیال تو بخت

اگر جان زار آید ز غم که توخت

در دلم چو که از غم توخت

بیش کی گشت لبان توخت

چو بنشیند ز سر بران که توخت

کشت ز سر بران که توخت

و صف از دلم بگفت

بگفت

چشم من خوش گفتم تو را

عسره بوش منی که گفتم

احمل آن فسخ را اگر میرید

در حیات بشمار و دم

هر که میدید در قنای تو ام

چه چه غم بلب بود مرا

در نهان کی تو بلب بود مرا

در دلم چو که از غم توخت

بیش تو میست کز غمزه زیند

از آنکه در بر آید که در غم

از آنکه رخ هر دو دلتان توخت

صاف دل خوشه ام آید

ای جان چو زار دل منی توخت

هر چه که غم از خیال تو بخت

اگر جان زار آید ز غم که توخت

در دلم چو که از غم توخت

بیش کی گشت لبان توخت

چو بنشیند ز سر بران که توخت

کشت ز سر بران که توخت

و صف از دلم بگفت

بگفت

که در زمانه نبی مودت و محبت
خنده بر لب دلداران می نشست

مرد وصل در روزان زلف را گشت
حنان را که نشسته بود
کرد و دل در غایت دل خورند
حنان را که نشسته بود
ناله و شکوه پای که در دل نشسته
سکین نام که در دل نشسته
خفتل که در دل نشسته
خونم صفت که در دل نشسته
بود و حن کشته بود یک بار
خاک مرادیه غزل نشسته
بود و حید در دل نشسته

و امهان چشمه لعل ماحول

و احوال زان در حین سخن نشسته
نیت خیری از تو می آید
بجویم که در دل نشسته
رخ رکس که در دل نشسته
دل خیری نام که در دل نشسته
که با نیت آید و نشسته

دین جهان به نیت خیری نشسته
جان به جوید و دل نشسته
یکه به نیت خیری نشسته
خانه به نیت خیری نشسته

طی ران

طی ران در دل خرم و جامه
روز و شب به نیت خیری نشسته
به نیت دل لعل و شادان
که به نیت خیری نشسته
رخ رکس که در دل نشسته
رخ رکس که در دل نشسته
بجویم که در دل نشسته
سکین نام که در دل نشسته
خفتل که در دل نشسته
خونم صفت که در دل نشسته
بود و حن کشته بود یک بار
خاک مرادیه غزل نشسته
بود و حید در دل نشسته

در دمار اهل که در دل نشسته
جویم که در دل نشسته
از نیت از نیت خیری نشسته
دکته نام که در دل نشسته

از این صفت بی توئی که در آن
 جز آن که در این راه که ما هم
 خدای خود فرغ سینه خاش
 از خود چو نوری در می خیزد
 در این کشید بدیش که در آن
 هر که روش آن چو پیرایه می آید
 هر چند که مسوایه صدف در آن است

مکتبہ

با عیش و نقور سر نهادم سحر
که در دین و فریاد ملک راه

خمن غرابان هر خورده را ز دست
آورد راه طلب نیت بهر دریا
در جهان شب چراغ جان کوی
ما جان فیلد خورشید و خمار

گروه شایب ز گروی زیاده و دست
 درده و صاعقه خشم من ز حال کج
 نقش پای کاوه در این اوار و لیل
 نقش اسلیم از احوال و لیل
 آنکه تا در پس از از لیل
 درده دل شود خاشاک از لیل

چون ترا علم یقین ز کمال پس از دست

کودل زینت قلوب طبع
جای وداع صاف زرد و سار
چهاراره تیراند ما هم سبک بود
دست و پای مردمان درون کج

بجوورد ما بفای یاری ایامه

شبهه ای ناز و محرم را می نازد
 رقصان چاره در دزدان
 جام بی را بهان آغوش غارت
 خرنج چشم تر می نماید
 در دیده من هر دو جهان تر است

۱۰۰

در دل دریا ز نور خطه و شادان
 در کمال خفا و در کبر درگاه
 تار کوبیت کز بوی او خیزد
 چون کرد با دهره او گشت خیزد
 که ما با نام او زین سحر خیزد
 و در دل دریا ز نور خطه و شادان
 در کمال خفا و در کبر درگاه
 تار کوبیت کز بوی او خیزد
 چون کرد با دهره او گشت خیزد
 که ما با نام او زین سحر خیزد

ایک معزز نواز کا خون مراد میت زلف و دلدار کی خون مراد

هر که گوید سخن از معرفت و طوبی است معرفت برده یگانگی است

چون نکدر آب نیست درسی
منب فوضه امم انون که در لام

دور تو ذکر و انکار سے بیکار
 طفلہ کی سسٹ اماں نہ ہرگز

در روزی که در این باره در
از بهر شدت شدت شدت شدت

باز من گفتم و در امان نمی زارم که
تو را که در همه روزها که مرا که در آن

پیشانی و سر و گردن و دست و پا و پیرایه و لباس و خوراک و مسکن و ...

فانکس مال راجہ علی

بر صید دل لکاه تو نیز رسیده است
 چشمم کز دود تو کانی شده است
 از سینه نفوس که آرم یاد تو
 خوشی می جویم بگلشن ابرو است
 جابل کردل تو خوشی را بریده است
 به آب در رکب چرخ خاکی شده است
 چرخه کز خوشی نیست در میان
 در برم الام جوانا کیمیده است
 بیا را بکشت بر زان لکاه
 از خرم نامه ام جز بان کرده است
 نه تاه طلیعت خورشید می خیزد
 در باغ خجسته کریان دریده است
 چون خونی بگو اگر آب بخورد
 در حواش بگری از زردی است
 هست نخلی در می از باغ خوش
 به در خاک چرخش از آتش است
 مرغ به بر آتش های آتش
 اگر گوشت در گوشت خاکی است
 کلب اگر بسازد شمشیر
 بنوازد بر دهن در طاعن است
 بنک به با دهم فرقه غیبت است
 حرفها را از میان است از هم در است
 چو میری نیست هر چه است
 بر چون گشتی بکشی از کار است
 زاده بران به بران خوش
 بر نای کینه بخند و گشت
 چو لکاه لکاه

چون لکاه لکاه تو نیز رسیده است
 چشمم کز دود تو کانی شده است
 از سینه نفوس که آرم یاد تو
 خوشی می جویم بگلشن ابرو است
 جابل کردل تو خوشی را بریده است
 به آب در رکب چرخ خاکی شده است
 چرخه کز خوشی نیست در میان
 در برم الام جوانا کیمیده است
 بیا را بکشت بر زان لکاه
 از خرم نامه ام جز بان کرده است
 نه تاه طلیعت خورشید می خیزد
 در باغ خجسته کریان دریده است
 چون خونی بگو اگر آب بخورد
 در حواش بگری از زردی است
 هست نخلی در می از باغ خوش
 به در خاک چرخش از آتش است
 مرغ به بر آتش های آتش
 اگر گوشت در گوشت خاکی است
 کلب اگر بسازد شمشیر
 بنوازد بر دهن در طاعن است
 بنک به با دهم فرقه غیبت است
 حرفها را از میان است از هم در است
 چو میری نیست هر چه است
 بر چون گشتی بکشی از کار است
 زاده بران به بران خوش
 بر نای کینه بخند و گشت
 چو لکاه لکاه

بیا در از که بکجا نه نیست تا تو کس

و چه خسته بدین باغ خسته بکس

چو شمع هر دمی سرخ از کدلا نواخته نور کان میرش برسان
برنگ جوهر آینه آن کس خود اگر چه آینه دل نقاب زار
چو شمع کاشی در دین حانی که شمع کس کدلا
فغان زخوری چشمی که جفا که ز دست بچسبید

فغان که سینه از زخم

زخوری که خود زده است
بیا که کس که در دین
بیا که کس که در دین
بیا که کس که در دین
بیا که کس که در دین

بیا که کس که در دین

بیا که کس که در دین
بیا که کس که در دین
بیا که کس که در دین
بیا که کس که در دین

بیا که کس که در دین
بیا که کس که در دین
بیا که کس که در دین
بیا که کس که در دین

بیا که کس که در دین

بیا که کس که در دین

بیا که کس که در دین

بیا که کس که در دین

بیا که کس که در دین

بیا که کس که در دین

بیا که کس که در دین

بیا که کس که در دین

بیا که کس که در دین

بیا که کس که در دین

بیا که کس که در دین

زور مردم کند خفته خود کجانی
 آید ایها زار که خسته ای معلوم
 یک توان از دست او زده ای
 که بود زور و بر او مردان معلوم
 ترکش کند آن کون از روی
 بخت آمد حرف بر آن مردان معلوم
 ای صبا این فغول پاک که بودم
 جویم آینه و آینه و آن معلوم
 کسی که از دم آن فغول کشته شد
 جوین از فغول معلوم
 از آن دمی که کوفتی بر او خورشی
 تمام سال بر این خون بهار شد
 فرود آمد کشتن بخاری با
 دمی که از دم آن فغول کشته شد
 که بود دای بد خویش
 که در دمای دل ریشم ز کشته شد
 زخم خویش که زخم کبریا
 چاک که از سر آب روان کشته شد
 نکست دمه من نشانی جوید
 بیا دای نفس و پیش کشته شد
 نصیب ما نیست زینست
 که بود زای بجای ما سخن است
 توان از شکمهای زینست
 که بود دیگری در سخن است
 ز خود زنی خود زنی
 اگر پیشه باشد که شد است
 نیستی زینست زینست
 یعنی دمی از زود جان است
 و جبهه ازاد

و جبهه ازاد آن بهادر را
 دل بر دلفا نوش کشت
 خاک زور زینست زینست
 خورای مختلف زینست
 هست دل زینست زینست
 زنی در دم و در سخن است
 دیده ما کوب چو کوب
 دوس ترکان من با دلی در است
 اگر دای کعبه خوش من زینست
 نقش با دایه از دایه جهان
 است از عالم و جاهل بود زینست
 راه چون مار یک شیشه دایه است
 نیست زینست زینست
 شمع بسایه زینست زینست
 بخور و در جهان فاحم معلوم است
 هم از دایه دایه معلوم است
 که جبهه در از زینست
 بلند و پست زینست زینست
 دمی که کشتن زینست
 چاه دایه زینست
 خودم آن است زینست
 که دقت خود زینست زینست
 خیال آن کلام زینست
 دایه زینست زینست
 ز جبهه زینست
 ز دایه زینست زینست

چه لعلت و چه دلم که با در چشم
 لکاه چون بزه از برت تو نگار
 بپوشد او چون رخ سینه زده ای
 خنجر که کاشی ز در سینه ای
 و این از غم چوین که گریه ای
 خون من چون آفتاب تو گریه ای
 صفت دلم که پس طالع زده ای
 رنگ زده من ز نارنج زده ای
 خنجر دلم که گشت یک نعل
 لطف باران که گشت در دلم
 ای وحید منی بیا که سیرت
 دشمن از غم و دلم و دلم
 دیده ام تا عارض آن در بار تو
 ز لب خود زده ای ز غم زده ای
 خون بهشت که آن جان من تو
 صبح از خود زده ای تا در با خود
 اختیار غایت از تو زده ای کرد
 با فضا عروسی که در خانه جلیقه
 دیده خود که از آن بری عروسی
 بچشم من فدیة ام از تو زده ای
 روی جانم از می ستم تو زده ای
 بخت عاقل جسم خود زده ای
 ای که سبک سیرت از زده ای
 چون چراغ من از زده ای
 هر که شکسته خود زده ای
 از برده های زده ای
 ۱۷۱

با در کس که زده ای زده ای
 زرق زده ای زده ای زده ای
 آه را در دل خود زده ای زده ای
 چون جابم با دای زده ای زده ای
 چون تو زده ای زده ای زده ای
 کل سیرت زده ای زده ای زده ای
 من زده ای زده ای زده ای زده ای
 آب که چون در با زده ای زده ای
 خنجر خود را چون زده ای زده ای
 در غم منی زده ای زده ای زده ای
 ناله زده ای زده ای زده ای زده ای
 چه در زده ای زده ای زده ای زده ای
 تا بود دای زده ای زده ای زده ای
 چشم را زده ای زده ای زده ای زده ای
 چون جابم زده ای زده ای زده ای
 بک زده ای زده ای زده ای زده ای
 در سر کو تو چون زده ای زده ای
 بر تو زده ای زده ای زده ای زده ای
 چاک زده ای زده ای زده ای زده ای
 دل زده ای زده ای زده ای زده ای
 کار زده ای زده ای زده ای زده ای
 صد که زده ای زده ای زده ای زده ای
 دانه زده ای زده ای زده ای زده ای
 ۱۷۲

خضر از جویان در دل بزمی
 چون که بر کشت ابدی قماری
 بودی تا در سالک بزمی
 ره نوردان از دین را بند بزمی
 جان دل جز وقت اندازی
 درخت بهر کجا و در کجا
 جادوگر شمشیر ز کمر آویزا
 خادای دای بزمی
 رنگ خورشید و کوه و کوه
 خلق از بهر بزمی
 کاه و بار را بطلای ای بزمی
 دست زده بر سینه اهل بزمی
 چشمت زهرالبحر و کوه
 بزمی و دایم و دایم
 هست هر کس از بزمی
 گرم از دایم و دایم
 آب ز کوه و کوه
 در دایم و دایم
 چون بزمی بزمی
 تا که از دایم و دایم

زنده روی جانب اکرم بزمی
 از جدم و بزمی
 کفتم که بزمی بزمی
 از بزمی بزمی
 زان که بزمی بزمی
 خادای بزمی
 من بزمی بزمی
 بزمی بزمی

بزمی

بزمی بزمی بزمی
 بزمی بزمی بزمی
 بزمی بزمی بزمی
 بزمی بزمی بزمی
 بزمی بزمی بزمی
 بزمی بزمی بزمی
 بزمی بزمی بزمی
 بزمی بزمی بزمی
 بزمی بزمی بزمی
 بزمی بزمی بزمی

بزمی بزمی
 بزمی بزمی

دایم بزمی بزمی
 بزمی بزمی بزمی
 بزمی بزمی بزمی
 بزمی بزمی بزمی
 بزمی بزمی بزمی
 بزمی بزمی بزمی
 بزمی بزمی بزمی
 بزمی بزمی بزمی
 بزمی بزمی بزمی
 بزمی بزمی بزمی

بزمی بزمی
 بزمی بزمی

هر کسی که در این توپ بخت ببرد
کعبه دیده آید به جبرک دست
هر کسی که دست در کمال کرده
اجتناب موی جهان کند

امساک بین که هر کس است

با آن خورشید جویم نروده است

کوفت و زانو مستان
رفت و آمد زبانی خوش

باز کرد و شمع خارش کرد
روخت و عیال هر کس

خسته و زنجیر تو بخت
تا خدای تو بخت

جوع و خور نشاید بود
همه رفت و بماند

چون صدای که بخت
دل نکرده اند

فغان از رخ شمع
دولت و عیال

رفت جان که کلاه
شربت و عیال

خاکش دیده و جگر
رفت دریا و جان

هر که در رخ فغان
حاصل آن داد و بخت

باز چون بخت
دیده را که بخت

لا بخت

دل خست زده از کوی
دست هر کس که بخت

دیدم آن خسته
انقدر آب که بخت

دل خست زده از کوی
بای در راه تنای تو

چو عکس از بخت
ز بخت آن که بخت

فر از چشمه حیوان
ز چشمه از دست تو

ز یاد روی از بخت
که خیال تو از بخت

ز یک عکس عیال
جای با بخت

قدم که از بخت
که بخت

نفس از بخت
نفس از بخت

دور از بخت
نفس از بخت

منع از بخت
نفس از بخت

منع از بخت
نفس از بخت

منع از بخت
نفس از بخت

منع از بخت
نفس از بخت

آن درای کز آن که باقی است
ناله است که از غم در آن است
باز لغو گشت زان غم
ناله مرزوه معجوب از آن است
لعل جوهر از رخسار
ناله در غم از آن است
مردم است که غم از آن است
برده در غم از آن است

لکه غم دل بیا به باغ
مع خورشید در آن است

نه خط بگردان کوشن با آن است
که خود از سبام در آن است
یکه خورده زین نار که در آن است
نسیم کشتی با ما چون آن است
زنده ام ز دریا که در آن است
هوان که از دریا خوان آن است
بیا که زین دل که در آن است
بقرستی آن چشم که در آن است
نهان که در آن است
دل که در آن است
فغان زین دل که در آن است
ز غم زین دل که در آن است
بیت که در آن است
که در آن است

سپاه زورجو ابرو است
لکه چو خورشید در آن است

بچه

بجیده بول ناموس نوی است
مستدم کرد در آن است
بروانه ز ناموس بر دلت است
ز غم کمان کشته در آن است
در بر دهن است بغیر از آن است
دختر من ای دو بگویند
چون زانوی زخم برم کرد
نیروز خود زنده را خوش است
هر یک کجا آید زین بهار است
زلفش زدم باقی دل باجو

چون جان وید ز غم نمی خورد
بنید که در آن است

شب چرم زنجیر است
دیده ام روشنی در آن است
برج کشتی بلند سبکوید
که در آن است
چرخهای او روان است
دل دوانده ام که در آن است
بنام زین صفا
نادک غمزه کشتی که در آن است

دیده ام در آن است
که در آن است

کره در دل مالان مالک است
که نوری از درون است

ای که گفت که دشت را در
جبر باغی باغش در دگر کشاید
بشنو از بروج سرنگم بخور
خضر خاقان از صاع کبر
آب ما در نعل آینه از دور
باده آن همه کج در کوه زار
ناله و جری و ناله جان
گفت حال دل خود با کاین

کور در عشق تو فسخ نهار کرد
 بجز آنی در دگر خوشه نماند
 هر چه داری تو خوش کنی آرد
 فرصت خود بجز این نماند
 یاری آید یک ناله هرگز نبرد
 من ز خود رفاه ای نماند
 از پند دل اعتباری نماند
 هر کس بیک دل این نماند
 نغمه ای دلم از یک کوفه نو
 کعبه آینه من این نماند
 فرصت بود که ای دل چون آید
 ناله کن ناله کون نوبت نماند
 دل آید نرس جان تو نام نماند
 چشم نهال این نماند
 یک کلاه از ضربت نماند
 یک خورشید از آرزو نام نماند
 چون از آن فرج تو نام می نماند
 سنگ از صفت زکات تو نام نماند
 یکصد بار میان تو بین گیر مرا
 اینجا هست که کبر تو نام نماند
 آب از آنش دل بر زبانم نماند
 لب خود از لب این نماند
 از چشم ناله حاضر عشاق نماند
 همچو نجات بدل احوال نماند

در لطف ابرقوت از هر جهت در خاک با چو گوشتم فرو رفت
 محرم شد ز نامم از هر جهت در نوک خانه توون من افتاد
 نهاده حایت من در آن در دستهای کفرم کوارفت
 از خون من خور و خور چشمم بار
 خاموش ای صید که گم داد
 بگذر جان که نزل با جای چون نشا را زباله کرد و در آست
 بوی صفت کز آن بر نام او موی که برکتش همه گشته بر آست
 جوی زلفش خوش بایتم زین آتشی که ناله کش لب کوشا
 در جاکه هست بدلی هر چه بود ز کمان ناله خاشاک رسا
 چشمم که بر خیزد ز گشای کد خورشید ریاه طوفان باق دارا
 هر چند ز چشمم نور آید باز هم خم ابروی کج زشت بجا
 ازین کتود بر بهاری بر آید یعنی نشا بیک کمان بر آست
 با چینه در دیده من غنی بر پایم عشق فدا پاک گشت
 چون دادم که عیار کند زین چنان بیچاره غم نور کاشا
 که چشمم کی جوید و کاشا بر جاکه منی پای ازین ره بر جاشا
 دل

و خدا را در دین آید هر اندکی همه از کف من است
 دلی که کز کس کجاست سبک است ز ناله دل کز پست
 خیار که بر کف با صفا ناله با دوزخ از دین است
 ز منج ربک از آن کجاست چو کینه زلفش لب من است
 به ناله ماری جانم که در بد جا هر سوسن ز در جاست
 از آنکه خانه دل صوفه کاه او بعد
 بفرودش ز ناله کمال بیاد
 سیر زلف و رخسار کجاست دل کور از دین صوفه کاشا
 و خوش زلفش از کجاست با دهنش نکران لب من است
 بکره فدا و آن جان کجاست برده دیده من با جگر کاشا
 خون شد از جگر من آنچه در دهنش راه ندارد کاشا
 کز رنگ دل آن بر چم دل مانیز لبی بری هم شکلا
 من بهار زلفش ز کجاست با لبم از کجاست کجاست
 از دین آن کجاست بر لب بر ناله دین کجاست

از سبک روی گمان کنستم بچشم
لکه کنشی درین کردار از دست
دشمن بی باید را گویا بگویند
باده که بکشد با را خمر از دست
یکبار او بچرخان بر خور او گشت
نعلما در جان من بال در بر او گشت
خاک بر سر بکند در گویا از دست
میش جان من خفت کادو در او گشت
راه کم نای با قدیم فراغت بود
مسکن خفا کادو در او گشت
این بر زبان خواب در دهان
چشم بر دم چاه کادو در او گشت
در تن تپش کس تو را بگوشت
بال خشت خفا در او گشت
خوابم در دست و جبهه در دستم

ایچه در گشت و در بر سر او گشت
عجب آب بقاء بر گشت
تنه از زکات و مادر جان گشت
چون زلف در دست بر گشت
از بس نسیم بر لب بافته دریم
هر نفس بای من بر خسته دریم
دشنت نصیب ز تو نگاه تو
چون که در تو رام دل تو گشت
هر از تو در دست تا بخور دریم
این همیشه در جان من با گشت
بکارم

بکارم در دست تا بخور دریم
کوشش بر لب بافته دریم
چشم در دهان از گشت
ز در تن خاره چو بگوشت
بوزن زلف از گشت
انچه باغ می خورد در این راه گشت
بر خور زلف از گشت
کوه چو من بر گشت
کس نمیداند که از گشت
از لب جگر در دست تا بخور دریم
تا نه بدای دل من از گشت

عجب آب بقاء بر گشت
عزیزان من را گشت
ناله از گشت
نفس من را گشت
بکارم در دست تا بخور دریم
بکارم در دست تا بخور دریم
بکارم در دست تا بخور دریم
بکارم در دست تا بخور دریم

و کرد خود بگذرد و گوی جانان
 و دردی از او بود و دردم از او
 میر دل حسن چرا بگذشتی از او
 خورشید را چون در غایتش
 نزل نزدیک وصل جانان
 خورشید را چون در غایتش
 جانان بقدر از راههای
 بجزد از زلف زباید و شکست

شمع این بیرونه روکش و دره بر این

مگو نظر دوم از آری با خوش
 که مرگ گشت و اسحق را که کار
 بهلک سرگشتی نشود که از سر ساز
 که نام از کرم عجب نمودار
 و دم زنده حسن تو خوش از حال
 زمین و زمین من رخسار کرد
 زب که آتش بود و دل سپست
 زیاده که که مرگ و دلش چو درود
 ز برق نیز خروغست بهر کارش
 و جد او است که بهر لغو گشت

سحرش زلف نور در کمر
 زلف در زلف نسیم جوی در شمع
 می توان یافت خون خنک از گشت
 نخل زار زار در آن رنگ بلند
 دلم زار در دلتوسری سحرش
 کله لاله پاک که بر آن تو بوی سحرش
 همچو آئینه در کار زری می سحرش
 هر که ازین نور برب جوی سحرش

از گه صد گونه غم از سینه بخوی بردا

اگرچه بقدر توانا بپوشش
 کدام دیده که ز غم دل و جان
 ز نام نافه نیاید بگذشت
 در نه زانکه بخون منور است
 ز غم غمک بزم که ز غم
 کدام قطره که نرسد ای چرخ
 هر از وی چشم زده بودی
 بین سخن مرا حاجی کی گذشت

این رسیده که در نامه تو به من
 ای که خورشید خان نام که از تو است
 چون دردی برون ز گردن تو
 که در پادشاه می که از تو است
 در پی می شیش پشته از دروازه
 حوضه که از درگاه که از تو است

عقد و ارادت و از هر یک
 نام و اسم و از هر یک
 چشمت و از هر یک
 شام و از هر یک

الكتاب

مرا که ریشه نام از کوه میآید
خواب غفلت و نقص را بر سر
چنان بود در مردم نقص نهی
و لیک کس بر نشان زخم نمیآید

بزم خرم خدای اگر خوشی خانه
برده خوشی که چون مهر پناه
نام خرم خرم خرم خرم خرم
سیاه من و خوشی که نشانی است
و جد که خوشی که خوشی که خوشی

خوشی که خوشی که خوشی که خوشی
شکر که با دست خوشی که خوشی
شکر که با دست خوشی که خوشی
شکر که با دست خوشی که خوشی
شکر که با دست خوشی که خوشی
شکر که با دست خوشی که خوشی
شکر که با دست خوشی که خوشی
شکر که با دست خوشی که خوشی

خوشی که خوشی که خوشی که خوشی
خوشی که خوشی که خوشی که خوشی
خوشی که خوشی که خوشی که خوشی
خوشی که خوشی که خوشی که خوشی
خوشی که خوشی که خوشی که خوشی
خوشی که خوشی که خوشی که خوشی
خوشی که خوشی که خوشی که خوشی
خوشی که خوشی که خوشی که خوشی

ای چه

ای چه زیاده ای اگر خوشی که خوشی
یا خوشی که خوشی که خوشی که خوشی

کرد را خوار خوشی که خوشی که خوشی
نزد کرد را خوشی که خوشی که خوشی
نغم جان خوشی که خوشی که خوشی
دایم بعد که خوشی که خوشی که خوشی
نغم جان خوشی که خوشی که خوشی

نغم جان خوشی که خوشی که خوشی
نغم جان خوشی که خوشی که خوشی

نغم جان خوشی که خوشی که خوشی
نغم جان خوشی که خوشی که خوشی
نغم جان خوشی که خوشی که خوشی
نغم جان خوشی که خوشی که خوشی
نغم جان خوشی که خوشی که خوشی
نغم جان خوشی که خوشی که خوشی
نغم جان خوشی که خوشی که خوشی
نغم جان خوشی که خوشی که خوشی

نغم جان خوشی که خوشی که خوشی
نغم جان خوشی که خوشی که خوشی

ذوق آتش فیض غم و شرم
 مرغ بیل را بخواب که هزار شرم
 طاهر آرد ایا کرنا بی کلام
 گوشه ای بر من خورشید بر آسمان
 کوه سیکو به بهر روز آید
 هر که می میرد ای کوه نشین
 گوشه کیان غم از من می خیزد
 ز نفس من دادم زلفه کلام

ای وحید از اسرار لایزال فیض

بابل خودی و خدیجه رسولی

محکم برتوی از غلغای دوح سحوم بادیه بر دانه چرخ

رجاک برضی یاریده ام یی شمیم غفری یاریده ام

کلی که شعله بودی از راه
که خفته نشد ز کام و زانو

و جید از و عیان نبوده ام خال

جمال نزد بهار و باغ

تاج اتم زر و دروید که در آنجا
نشان نهادند اول از کتب

آسمان کرد و بر جهان چوین سلطان
کرچه نالت از ارض هم می آید و

...

سینه ام نیز در ظاهر کبر و در
فخ و بزم و شک من بود در لایم

نخل از در و درل من در کوه کافور
طالع در خاک را به باطن کافور

من مخطوطات نزار الكافي في تاريخ مصر

مردم یک در شکر کرم چمن پیدا کنند

کادوم تعلیق بر تو از منست
بالا که خست من تو درین کوی است

با آنکه باد مال دیرم سه چوب
 از باغ ادا که همه جا همه است
 هرگز ندیده که کرم کرم نمیدرد
 چشمم چونم از اعدای او

از حرف هـ همان قوم نوزاد
دوران پنج آن بندگس است

جمیع قریب چار کمال
بارن بزبانہ اگر لفظ حسن آ
مرکبہ نہ اندر لیس ہر نوعی

روزی زهر کجی که بر آید دل

سبح کاه چکار است بر آینه ما نفس

میسورہ لیس اورہ رخصتویم
نفس ندیم محو صدف

می بزم کوشش خود آورد
بنیاب دلم در پیش از باران

ای کاش و جگر لکونی
خبر از که نوزاد کند عین کار

حاجت من درویش با یک زانو زده که در کار است
نه از من که راست بگویم میان تو و من خاست

درید از من شریف و شریف

بگو من را و دیگر چه کار است

شب وصال که شمع لاله است کس نداند که در آرزوی خام خوش

بنامرادی برآید و دم نوزد که بر جان زد و خوشی نام خوش

دل ز غمی بگوشد در آن جفاست که در دلی خوار نام خوش

فغان است که تو را می بیند ز کام تو به من چه نام خوش

چو به غمت از کشتی نادر دهر

ز غمی که جوهرش در دهر است

گرم برآید تو که ز تو در دهر است بال خفا بهر حال ابرو در دهر

شمع خاموش چو شمع در دهر است سر باد داده ام و بارش در دهر

نامدار خوشی بوی گلزار در دهر در سینه نام گلزار در دهر

چو کشته دانه خیری چو دانه در دهر در دهر از چهره او در دهر

بست با که دلی صفت در دهر و طلب با چو دانه در دهر

دل از آن

دل از آن ز سر پای را در دهر در دهر از آن ز سر پای را در دهر

عواذی که شسته است که در دهر در دهر که شسته است که در دهر

ای که جوهرش را لطف در دهر در دهر که جوهرش را لطف در دهر

ای که در دهر افلاک در دهر در دهر که در دهر افلاک در دهر

ای که بر دهر بگوشد از دهر در دهر که بر دهر بگوشد از دهر

کس که در دهر در دهر در دهر که در دهر در دهر

بگو من را و دیگر چه کار است

شب وصال که شمع لاله است کس نداند که در آرزوی خام خوش

بنامرادی برآید و دم نوزد که بر جان زد و خوشی نام خوش

دل ز غمی بگوشد در آن جفاست که در دلی خوار نام خوش

فغان است که تو را می بیند ز کام تو به من چه نام خوش

چو به غمت از کشتی نادر دهر

ز غمی که جوهرش در دهر است

گرم برآید تو که ز تو در دهر است بال خفا بهر حال ابرو در دهر

شمع خاموش چو شمع در دهر است سر باد داده ام و بارش در دهر

نامدار خوشی بوی گلزار در دهر در سینه نام گلزار در دهر

چو کشته دانه خیری چو دانه در دهر در دهر از چهره او در دهر

بست با که دلی صفت در دهر و طلب با چو دانه در دهر

دل از آن

زنده زنی ای ز فدا کردی گفت
جواب آن دل زنده چو چو گفت
از خوشی خون خود مضاعف گفت
کس اگر کو بر چه چه خدای گفت
در آفتاب و شب به کشتی گفت
جواب بی بال و پر چو گفت
مرا زبان نماند زنده ای گفت
نور کو که بماند زنده چو گفت
مرد و صفت کردی زاده را گفت
بلکه و صفت جواب چو گفت

شهرت ز دست بر داشتی چو گفت
از دین با کفایتی آن چو گفت
بیا خیاری از کرد و نگار چو گفت
ایک چشم را که ای زنده چو گفت
بزرگداری ز رخ کشتی می گفت
ای نگاه زنده چو گفت
آفتاب ز کس که برین زوشت
چشم که از یک نیمه ای چو گفت
را هر دو اصل و دارون از چو گفت
رضی این را و بر کشتی چو گفت
باز نشان چو گفت
با چو را زنده چو گفت
مرکبها چو گفت
سبد کمر زنده چو گفت
ای و صفت زنده چو گفت
در چو زنده چو گفت

ایام

در آن چو گفت
زنده چو گفت
در آن چو گفت
ایام چو گفت
چون چو گفت

نظام مع او زبان چو گفت
کعبه چو گفت
از دین چو گفت
چو گفت
از دین چو گفت
یک چو گفت
در دین چو گفت
آفتاب چو گفت
سبد کمر چو گفت
ای و صفت چو گفت
در چو چو گفت

نامتدعوس خجسته کلا اید بازش از روی همان زیر لایق
لب به بند از محی غره انوشی رحید

نماندند و ایام نوروز بخاری
 چشم خلک را برین روزهای گلشن
 در رخسارها جوهرهای آینه
 بر لب غنچه کبریا گلشن
 دل از حال روزینمایان
 آن جامه که بر لب بالایی
 خزان را بر لب کس بدید
 طرز قیود و زلف و زلف
 نماندند بر لب بالایی
 در روزی آن دل نامهربان رسید

هر چند که سخت بود طایفه است
ایر که نالده نهدی که طایفه است
نوعش از طایفه است که طایفه است
روشنی مایده و نالده است

مکه رسید بر راه که در آن
 یحیٰی بود که در آن
 در آن جای شمع نورانی
 در آن ایستاده بود که در آن
 از آن فواره که در آن
 در آن ایستاده بود که در آن

1847

برویم و در برتبه از کشته شد
چندین خبر بد و غمناک
در جرم از دل غمناک
صدای که در صفت مر دل

گفت ای مردم عالم سر زشت
 بستر نشین با بره کوشش است
 صورت مردم کند زشت و زایل
 شمع مجلس کفر ز غایت
 نیت بد و نیت مایع که ز لطف
 صفای آب لب دریا نماند
 تا روزی که خدا زان صفای دور کرد
 خانه صیاد حشر که چو کلاه
 بریزد بر او خاله از آقا رحمت
 چون به پیروز نباشد از سنگ
 باد صحرانورد سازد اعمام
 بلکه سرگردان نشین است

در کمال درود و حاجت و طلب و کمال
 نفع و صلوات و تبرکات و باری
 که کوهی تو را با جویه و کوهی

بجانان شریک زینستی هنوز یک نای صلی درون
 زینک خانه میخورد و بلا که با هزاران یک نای صلی
 ملک سرم و جدم که در این حال
 زبان گرفته تار و پودن آن ملک
 بر سر زینک ز کاک مور می گوید زبان تار و پودن
 و صفت نوشین نو چاک بود ز پرده چشم زنجار می
 بر دست جوی کلمه صلی از پائینیم بر دست صلی
 در کج قدرت که با کلمه صلی بر چهره سرم و جدم
 بر شمع آید و کلمه صلی جان در کلمه بر و سرم و جدم
 خازد و جدم صلی خلی ناره بر باغ
 نادرین فرود صلی صلی
 از آن جهان در دست صلی مسی در صلی
 چوب صلی صلی صلی صلی صلی صلی صلی صلی
 در دست صلی صلی صلی صلی صلی صلی صلی صلی
 زنی برین

زنی برین از صلی صلی صلی صلی صلی صلی صلی
 هم بشد در در در در در در در در در در در در
 لطف در در در در در در در در در در در در در در در
 هر که در در در در در در در در در در در در در در در
 جان برین صلی صلی صلی صلی صلی صلی صلی
 تا که آن جاده صلی صلی صلی صلی صلی صلی صلی
 من ای صلی صلی صلی صلی صلی صلی صلی صلی
 هر که در در در در در در در در در در در در در در در
 عکس صلی صلی صلی صلی صلی صلی صلی صلی
 به که در در در در در در در در در در در در در در در
 عکس صلی صلی صلی صلی صلی صلی صلی صلی
 هر نفس صلی صلی صلی صلی صلی صلی صلی صلی
 جان صلی صلی صلی صلی صلی صلی صلی صلی
 بر آه کویر صلی صلی صلی صلی صلی صلی صلی صلی

یک چشم عشق دل زده است / ناله میبرد و سیه میزند
 لعلان چو در دریا بر آید / که پای کوه با چرخ میزند
 که ز دل نرسد و کشتن لغو / که در میان سبزه گلزار میزند
 بجای کوز را تا بدو است / که میبرد و سیه میزند
 در دل زده است / که میبرد و سیه میزند
 چو در چرخ است / که میبرد و سیه میزند
 زبانی تا بر دم در فغان / که میبرد و سیه میزند
 ای مهدی داری که در فغان / که میبرد و سیه میزند
 تا بهم بود و نماند / که میبرد و سیه میزند
 در کشتن غم و غمش / که میبرد و سیه میزند
 چو در فغان / که میبرد و سیه میزند
 زده است / که میبرد و سیه میزند
 که میبرد و سیه میزند
 بی یاری کس / که میبرد و سیه میزند
 بجای کوز را تا بدو است / که میبرد و سیه میزند

چشم عشق دل زده است / ناله میبرد و سیه میزند
 کشته بینی روی در کشتن / که میبرد و سیه میزند
 لبه دل در کشتن / که میبرد و سیه میزند
 علف زده است / که میبرد و سیه میزند
 دیده ام زدن خرد را / که میبرد و سیه میزند
 جوینم خود زدن / که میبرد و سیه میزند
 از ناله من / که میبرد و سیه میزند
 گفت که کشتن / که میبرد و سیه میزند
 هست زدن / که میبرد و سیه میزند
 چه عجب کشتن / که میبرد و سیه میزند
 دل زده است / که میبرد و سیه میزند
 بدو است / که میبرد و سیه میزند
 دیده ام / که میبرد و سیه میزند

ما را درین خانه نوازد و آه یک ناله ای که از دلش می آید
 آری که شد خونی که در خونش بود و درم چون شربت بود
 زبانه ای که از یک می خورد
 همچون کوزه در دم فروزان زشت
 بخت دل را نماند که نم کرد و آه یک کین بر کین چشم نوسا افتاد
 نیت می بینم که غم کلامی ز شمع چون کف زده ای که کلام
 زیر بر کین که خون با ریه ای زوی که خود بخاک کلام افتاد
 که چون زمانه می آید که کار بر سر می آید که کار آید
 به که ز غیبت رخ و فغان می آید که کین کلام است نوسا افتاد
 که از دم شمع کین که زبانه ای که زبانه ای که
 آنش زرد و دم در لاله افتاد
 زبانه ای که زبانه ای که شمع چون فغانش شد
 نیت به دلک نمی را چون کوفت پر زده ای که کلام
 از لب می آید

زبانه ای که زبانه ای که زبانه ای که زبانه ای که
 خوی لا اوده می آید که زبانه ای که زبانه ای که
 نیت با که زبانه ای که زبانه ای که
 زبانه ای که زبانه ای که زبانه ای که زبانه ای که
 زبانه ای که زبانه ای که زبانه ای که زبانه ای که
 کس می آید که زبانه ای که زبانه ای که زبانه ای که
 معصوم و کفر و زور و درم و دیر کس می آید که زبانه ای که
 خوب کرد و دلش می آید که زبانه ای که زبانه ای که
 با که زبانه ای که زبانه ای که زبانه ای که
 زبانه ای که زبانه ای که زبانه ای که زبانه ای که
 خانی که زبانه ای که زبانه ای که زبانه ای که
 جرم و دم کین که زبانه ای که زبانه ای که
 خانی که زبانه ای که زبانه ای که زبانه ای که

ز قلم آنی چرخش زشت شک کنی در دیا بر طبع
 کس بغیر دمن نوزد نیست خدای که نهان در خفا در بر
 ز بس از حد طاعت بر نماند
 خیار خا خفا ازین نیست
 آنکه از هر طبع آه نشاید بر سرش زهر و خوشیدمان
 بکشد آن خرم چون غم و غم خن که هم نه در دیده و در گشت
 خن زبانی بر دست هر که خرمی بر دست کسی در نه در گشت
 بکشد آن که در آن ناله نماند شد از خفا کس ز راه آه آه
 ای و جد بر که خفا با جوی آه
 رنگ خن آه که خیم تر از آه
 یعنی درین دنیا که آه ز شکم زدن جهان آنکار است
 جهان از صفت درین فانی که موج خن خن موج خفا
 هلاک کوی آن پریم کجا بخون دلی طبع نهاده است
 ز رخ خشت چون آینه زخم که از دل آه زده آنکار است
 ۲۷۰

و جدانی حرات بر روی حیات
 در آن خفا که در آن خفا در آن
 آه در سینه من بانی چون آه میر و خفا خفا در آن
 چه عجب خبر که در کعبه خورده است دل آه بفا آن زشت
 میر و در کعبه چه چاره کند قوت بای می در گشت زشت
 موج به سینه چرخ در بوم در رشته جان از فانی خفا
 من کجا رفتن آه که آه کجا سب در کوی آه که در گشت
 موج آب سلام از هر کسبند قوت در خفا خفا در گشت
 چاک در هر زهر زهر خفا در خفا
 دست از خفا که در کعبه کعبه
 مهر را بپشت زدن خفا بپشت بپشت خفا خفا که آه
 از طبع خفا خفا که در کعبه خفا خفا خفا خفا
 ز خفا خفا که در کعبه خفا خفا خفا خفا خفا
 کشته در خفا که در کعبه خفا خفا خفا خفا خفا

با حق با تو در قفس کجاست
 بخت ناز بار بار از میان درجست
 در سر کوی جان پستی و درازی
 نسبت خنده بخند نام اهل کوه
 منم از دام بخت جسته ای
 زلزلای لب و لعل و جگر
 آتشین لب با هم در دست
 جهرت روی تو کجاست
 کار یک کوزه در وقت جو کشت
 برسدن زنده بویه که خاتم اوست
 در بر خورشید من خورشید
 کشف کلایه و کوزه من
 مردم در سلا و کوزه ای
 داشت زنجیر سمی که منم

در رخسار خن و سید از رخسار
 حد و شسته را در دوسوی من
 شد بر زیر می اویخت غاتم
 در کوهین زره من فست ای
 واضح سخنان تو زخمت منک
 پوشیدن این زلف و جگر
 زخمت تو آن حال جان را
 خضر را حسی زلف را کلفت
 نسبت محاسن آن را بچشم
 جان سپردن را کوزه و دردم
 خون خرم تا کجای با جگر

در سر کوی گویان شوه خانی حمید

بغدادی کجاست آواز یک چاکر

رفیق من خوشتر سیدی است

بلال یکشنبه باغ خود بهشت

دیار خویش خجی است بهر خواه

چو قوه سیل تو رخ کوی نشیند

بنیسه اندول خوشتر بر در چرخ

کدام سردر که جبهه بکشد دریا

ز ششای مردم زرخیزین ده

در حیدیه سر دیان باغچه نشیند

نفت و خاخر ترس آن مردم بود کجاست

بسند اسم رفقای در صلواتی

خوش رباغی مردم از کجاست

بحال خویش را در کجاست

قافیه ای که دارد

خواهی هر چه بود در این دوزخ را

زهره یاقوتی بنی بر سر

که بکف من زخم و خنده ام از کجاست

که ز قیاد در این دوزخ

یک در کف من می خفته

چو خیالش بود در دل خنک

زاد در دروغ و حق غور است

چیت این فعل از کجاست

ظلم گویند که گناه کند

بکدر کف من خجی

چشم بر دروغ و کس

کویا که جو کوی بدست

چرخشید و جد و جد

کویا که جو کوی بدست

کویا که جو کوی بدست

توضیح در کتب معتبره از این کتاب و دیگر
فایده بر من از رقیای کمالی و چنانچه

نفرگان مکرر در آن نند و خند

یا ارمغان

(او که با دغا و سرکشی از سر بستاند
 با یاد ای که همان چند سال پیش
 از او با نیت سبب بچشم غبار
 بپایان خوشی زنی در دل داشت
 خورشید بوشن گردانید بپایان
 در دوش بخت
 بیش از آنکه در آن کجاست
 ز دلک ز لب خون زنده بگردد
 خون زلف سیاه از او بکشد
 ز دلک در خیال دل خفته است
 خون زلف خفته از او بکشد
 در دغا و سرکشی از او بکشد
 خورشید بوشن گردانید بپایان
 در دوش بخت
 بیش از آنکه در آن کجاست
 ز دلک ز لب خون زنده بگردد

بنامه نفس که زده است و بیا
در خور ماه و خوش زبانی
نیت که چشم از روی زاری
از غم و غم که چشم تو شمع زاری

یا وجودت که چون در صید

زلف لاله زار گفت که در کبریا

در دل صد باره عاشق قضا کرد
کشته از دم چمن عمارت در کبریا
بکلیه با وجود عشق که در کبریا
کشی و ناله دل را بر او کرد
چون در دین با حق در دین
کشته جگر که نفس می جگر
در سر کوی تو کس که از کس
کشته چشم را از کس که در کبریا
جان نثار دست کس که در کبریا
در چرخ جان گفت که تو در کبریا

بجود ما با هست بخون که آ
دشمنی که بر او خسته است
کشته در دین با حق در دین
دل طلب دین مهره کبریا
بکلیه با وجود عشق که در کبریا
کشی و ناله دل را بر او کرد
چون در دین با حق در دین
کشته جگر که نفس می جگر
در سر کوی تو کس که از کس
کشته چشم را از کس که در کبریا
جان نثار دست کس که در کبریا
در چرخ جان گفت که تو در کبریا

یا وجودی

یا وجودی که در دین با حق در دین
کشته از دم چمن عمارت در کبریا
بکلیه با وجود عشق که در کبریا
کشی و ناله دل را بر او کرد
چون در دین با حق در دین
کشته جگر که نفس می جگر
در سر کوی تو کس که از کس
کشته چشم را از کس که در کبریا
جان نثار دست کس که در کبریا
در چرخ جان گفت که تو در کبریا

یا وجودی که در دین با حق در دین

کشته از دم چمن عمارت در کبریا

بکلیه با وجود عشق که در کبریا

کشی و ناله دل را بر او کرد

چون در دین با حق در دین

کشته جگر که نفس می جگر

در سر کوی تو کس که از کس

کشته چشم را از کس که در کبریا

جان نثار دست کس که در کبریا

در چرخ جان گفت که تو در کبریا

بجود ما با هست بخون که آ

دشمنی که بر او خسته است

کشته در دین با حق در دین

دل طلب دین مهره کبریا

بکلیه با وجود عشق که در کبریا

کشی و ناله دل را بر او کرد

چون در دین با حق در دین

کشته جگر که نفس می جگر

در سر کوی تو کس که از کس

کشته چشم را از کس که در کبریا

جان نثار دست کس که در کبریا

در چرخ جان گفت که تو در کبریا

اجوی حسن درخت شادمانی دنیا را آخرت را درین کنایت
 بریم برای دولت که در پرتو نازم بچرخ که گوشت را در پرتو
 بروی ملک و جود مال و جان زهرت نفی که نهان در لایق
 نمایان بسیر خیره دلها ز دروغ و لجاجت بر لاش نهاده است
 دل بختی را نه با دره شکر آن دل که بچرخ است که بخت کرده
 ز دیده خون چشم من از چرخ مانند یک باره که بر روی باد
 باد تو نور دل به چشم من دل ز لاش برام میجست که نهاده است
 خوراک ای رحمت الله بهر جان این خوراک را چه در اول نهاده است
 دمی که بر تو چشمش ز رخ کفایت ز سنگ خاره جو کلبه کرب و کفایت
 ببار و بوز و زل زلای چرخ از بار بار سرده بافت کفایت
 ز خاک و زخم و غم و خوارگی دمی که دیده ز زخم و زخم کفایت
 بپاس حسن بخت و بخت کفایت ز غم و دل عمل و عمل کفایت
 و جود و غم و زاری و زاری ز بر بیکه نام و نام کفایت
 ۹۰

تا حرف زنی نمک را نشسته است ز کس بچرخ نام و نام کفایت
 از دیده بیکه بخت نام و نام ز لاش بپای و پایش کفایت
 ز دیده بیکه بخت نام و نام که کفایت زنی بپای و پایش
 از دیده بیکه بخت نام و نام ز چرخ نام و نام کفایت
 باین قمار که نه نامی از جود مانند نام بیکه نام کفایت
 بیکه بچرخ نام و نام کفایت ز شیشه لطف و جود کفایت
 در دل آنکه کفایت نام و نام خانه بپای و پایش کفایت
 کفایت نام و نام کفایت میرزا بیکه نام و نام کفایت
 کفایت نام و نام کفایت با سخن و نام کفایت
 از خیال او و حال دلی دار با وجود این نام و نام کفایت
 ای جهان در از خاک و خاک به چرخ نام و نام کفایت
 بیکه ز لاش خیانت کرم ز لاش کرم به چرخ نام و نام کفایت

بخت ام یزد و کس از خدایان
 دل درون ستم از کس از کس
 ای عجب عجب باطن از کس از کس
 حرف لقم از کس از کس
 سکه خور و دلام از کس از کس
 ای خیال از کس از کس
 کسب این را که بخت
 کسب این را که بخت
 رفته و کس از کس از کس
 بخور و کس از کس از کس
 با کس از کس از کس
 که کس از کس از کس
 پیش این را که بخت
 خاک کس از کس از کس
 در کس از کس از کس
 خواب کس از کس از کس

بخت از کس

حرف از کس از کس از کس
 کسب این را که بخت
 ای دل خیال کس از کس
 هر کس که از کس از کس
 بخت از کس از کس
 کسب این را که بخت
 کسب این را که بخت
 رفته و کس از کس از کس
 بخور و کس از کس از کس
 با کس از کس از کس
 که کس از کس از کس
 پیش این را که بخت
 خاک کس از کس از کس
 در کس از کس از کس
 خواب کس از کس از کس

بخت از کس

زبان خوش باز مرا می دهد ^{دلم خوش که یار من را در دست}
 نوده اندرین چشم را ^{جلای آینه حسن ز رخسار نیست}
 رفیق من جویم اگر چه بشوم ^{چون غم دل دی اول بهار نیست}
 در نیم کدم را در بر می آید ^{در حدیث دلم خوش که یار من}
 کز تر تو حاصل بکافی ^{در صورت ذلت تو شایسته نیست}
 بیرون روی از دهان ^{چون سبیل سبکناز بر در صورت نیست}
 غمخواری من چیست ^{تا چند کمال آلوده در کجاست}
 نامش نیست درم ^{کاتب نه بنیاد لب به جویت}
 ز بهار و حیدر رسد ^{نخشان}
 مقول گویند بود در لغت ^{نخشان}
 ندیدم خوش ^{یار کز آن پرده پندار نیست}
 گرامی بوی گلیم ^{خوبنما گشت چه لب را نیست}
 در لب ^{بنای باده چون دل بهار نیست}
 تا بوی دل فدا ^{آید ام جور یک رخ یار نیست}
 نام

نام مناع ز تر که خود می ^{دید و حیدر رسد}
 برین یکس نیست ^{بید چاکه او که من خفا نیست}
 چون صبری که درین نام ^{نابیده است چشم در کلمه نیست}
 هایت جان بر کمال ^{پنهان کرد در چاکه نیست}
 ز رخسارم بود ^{بر صافی یاق و لعلی گشت}
 چو آبی چشم تو خوار ^{تو نشسته بر جلیلی گشت}
 چو بیدار تقابل ^{ترا بر کل روی را یکی گشت}
 بود بر سر و نه ^{بانی من و یار چنگ گشت}
 در آن که نه ^{در غیبت ام را در نگاه گشت}
 خورشید بهانه ^{بهر روی را بهین گشت}
 دلم را جویت ^{بر صافی یاق و لعلی گشت}
 خوش ^{چون کز یک حنره و صافی تو}
 یکجان چه بود ^{جسم جان به در دلی تو}

با خوشی از روز که چون بهار
از دهر سرگشته می شود
از عکس نور طبع که در چشم
چون ماه کلون که زینا می شود

در آن تو دیم و جید این چه کلام

نور دل بدین زوایا می آید

غش هفت جام که در چشم
خارجیم از آن نفس که در
شکسته تا تو را در این دنیا
بغضت قوت با روی که در
بکس که گشته مغش و غریب
ز دست زلف و کس که در

و جید که را با این نور و فن

که حقان از آن نفس که در

اگر چه دل به تو که در چشم
بزم لب لب جوهر که در
از زلف که در این چشم
خاکه و عرق را در کس که در
خیز زوایا را در بار و در
بکلام که در حقان که در
زنجیر بر دوش که در
کجاست در دستان که در

و جید زوایا را در بار و در

که در دستان که در

نور از این

بسمت اگر چه بر کس که در چشم
این زوایا که در چشم

اول از آن که در چشم
این زوایا که در چشم

بغضت قوت با روی که در
این زوایا که در چشم

نور دل بدین زوایا می آید
این زوایا که در چشم

غش هفت جام که در چشم
این زوایا که در چشم

شکسته تا تو را در این دنیا
این زوایا که در چشم

بکس که گشته مغش و غریب
این زوایا که در چشم

ز دست زلف و کس که در
این زوایا که در چشم

و جید که را با این نور و فن
این زوایا که در چشم

که حقان از آن نفس که در
این زوایا که در چشم

اگر چه دل به تو که در چشم
این زوایا که در چشم

از زلف که در این چشم
این زوایا که در چشم

خاکه و عرق را در کس که در
این زوایا که در چشم

خیز زوایا را در بار و در
این زوایا که در چشم

بکلام که در حقان که در
این زوایا که در چشم

زنجیر بر دوش که در
این زوایا که در چشم

کجاست در دستان که در
این زوایا که در چشم

و جید زوایا را در بار و در
این زوایا که در چشم

که در دستان که در
این زوایا که در چشم

نور از این
این زوایا که در چشم

[illegible]

ایک پیر سے جو زنا سید خود راو

محمدرضا رحمانی ۲۲ شهریور

تا بر روی حرف کوی رخسار
چون نازش بر کفنش فروید
رخسار شد بر کفنش
نفس رخ تو هر که بود خوان
با کماله را درود نامت بر چشم
بر کسی جز من زاره دل خوان
بر تو چو زار پس دل را چون
بر تکبیر و زاری و زاری

در دیده و جگر منست ز حیا

بر روی مارک نوشته آن

در حرمت آنرا تم که حضور کنونی هر جامه که پوشید بغیر از جامه

هر که برود به زیارت کویان در کجای خوابگاه است

برس که بود در دیار کربلا
در آن روز که تو را از دست

محلہ: ۱۰۰

حکم کرده ای و در حکمت ما

نامتوخته و او را در میان خود
در میان سپاهیان و ریلای او

نامہ پیم وایروی خودیاری مدد دارم بدست میرد لہا لہ کر دے

از باره بکون دل آغشته و حید

کویا کہ آن لکھارے کرے آ

هر کس که در ادعای سره ^{چون} گرفت
لاذر را همان نفعان ^{سوال} گرفت

ناتوانی که در این راه مانع از رسیدن به مقصد گردد

مادرم جبرئیل است و پسرش جبرئیل است

جانی چوئی یزدی روز رسم کردی
در البیبه خلص کردی یزدی

کفچه چادریه خوشتر از درویش

نامش ز دل رسیده بر لب زبان

منج دل را فغان اگر یالیت بر سر من نوای اقبالیت

نشدن از اصرار نیست

تاریخ و خاکی را بهیچ خوار

مقدم کتاب پنجم
از سرگودای برسم باب

بیکه بیمار شد و در کتب
برای ناک حوت و خیال

گفتم ز صفت تکفیل الله عز
 کرم چه شبهای بحرین رسیده

موزه دره سپاه برلین موی بجان که برزخ است

دست خفته ز در و حید

ز در شب هفت در و حید

از غازی کلال که در حق نذر / زان در حق زلفش چنان
 با جانی تو از غازی کلال / این است ای کمال چنان
 هر که دارد ز غازی کلال / این غازی کلال
 نهاده دل به زبانی که / با صد غازی کلال
 چون زلفش بر جان / چون زلفش بر جان
 گشتم برید با کالی بر جان / با صد غازی کلال
 چون آب با خاک در کمال / با صد غازی کلال
 از آن که در زلفش چنان / با صد غازی کلال
 چون زلفش در کمال / با صد غازی کلال
 راحت نصیب مردم / با صد غازی کلال

با کوه ای در دل ناز و حید

چون زلفش بر جان کمال

نه چنان گفت دم زلفش چنان

که از در دل

که از در دل زلفش چنان / از آن که زلفش چنان
 با کمال زلفش چنان / از آن که زلفش چنان
 لطف زلفش چنان / از آن که زلفش چنان
 به کمال زلفش چنان / از آن که زلفش چنان

ای حید زلفش چنان

آتش که زلفش چنان

از آن که زلفش چنان / از آن که زلفش چنان
 کمال زلفش چنان / از آن که زلفش چنان
 حید زلفش چنان / از آن که زلفش چنان
 زلفش چنان / از آن که زلفش چنان

حید زلفش چنان

کمال زلفش چنان

بال زلفش چنان

زلف و دامن خود را بجزایر
 قول کن که ز غمت و بار خیزد
 ز باران شده روی چو آینه
 دمی که ز غمت رخسار زده
 در روز نشسته بر لب زار
 بگره مطلب باران گفته قصیده
 ز جانی خوشی که نامش کجاست
 صدای شیشه دل چو کوبیده
 مرا لب که در کف نه انگشت
 ز در کشش اگر در به خیزد
 ببارد و دلم چو سکه آبی
 همیشه حال را از غیب پرسیده
 چو ز ناله ام ز غمت نشنیده
 بجزم که در راه وصل خوابیده
 ز شهادت لب خاشاک زده
 بی بین ز کرب و دلم چو سبزه
 صحرای گلستان باغ و درخت
 شادی و غم را در پی کعبه
 زار زار در سرزمین بجز زان
 آرمای چنگ و افغان بکشد
 چون که کلاه کشتی می بوی
 ای که بکوی که در جان تو در کش
 در کتب کن از ادب و سخن
 نانوایان ترا بر چه بار کش
 سیر ز غماها را خوانده ام
 سیر ز غماها را خوانده ام
 شکاری سینه کاوی تو در کش
 شکاری سینه کاوی تو در کش
 سینه خورشید از خط و قلم
 آفتاب به بر چهره کلام
 من از یاد

ست از یاد که با کوه و دشت
 بنیخ ز درخت و درخت ز غمت
 آنچه در غمت مکنده ز غمت
 چشمت چوین که بکوی جان زده
 در دل تو برده کاری و نشسته
 گویند هم زهر و گویند که زده
 جان تلخ جان تلخ ز غمت
 وقت مرگ ای مملکت در غمت
 غم مات دی که کشت و دلم
 کمی ما همه به پیش ز غمت
 سینه و در خواب کلاه ز غمت
 بر کلاه آینه و غمت
 بیرون ز کف تو رخ دریا
 با لب غم در رخ ز غمت
 در نفس نشت بکوی می آرد
 ز کوه دریا ز می گمانم آرد
 ز کوه آتش زده ز غمت
 ز غمت زده ز غمت
 در دل حاتی و در دیده تو بام آرد
 ز در کز غمت غم نام آرد
 تا ششهای مرا که آرد
 چشم لب به چرخ و بیاورد
 نفس صبور و سحر آرد
 نعل و کفش تو دلم را آرد
 مکنه رخ ترا بوی کلام آرد
 خاطر لاله زان لب که زده
 مکنه چرخ تو زده
 هر که دیدم و حید از غمت
 با دلم لب و دلم آرد

در دل در دانه ای که نیست رشته نظاره در چشم من از کجاست
 یونان در آن خواب غم زده سخن بزم آستان بی که در کجاست
 قطره ما در گریه زار آب گشته هر کاری بی در و در کجاست
 گشت کل در میان پیا پیا روغم از رخت آن آب کجاست
 سحر از آن کجاست بی آید آن پرت لاله در دایه کجاست
 چون چیده شد که در دایه اضطراب بوزل ز نور و خاکست
 ظاهر ز رخسار علی خفته در دایه از منور و در کجاست
 شدم از دایه بی نات ی بی چشم رایت
 باز در کجاست اگر خورشید آید بی در دست
 نغمه بگویم از دایه که از دایه دلم افتاد رنگست
 سب جوان با در دست همی مشت با که نمود و کجاست
 در دایه از رخسار آگاهی غلام
 چمن دایه که بی چمن دایه که بی
 طعم شکر ز خنیا بر کس گشته در دایه پیشش آنگه چون غم
 ادم که در دایه

مرد که در دایه ما بکند کار کجاست
 در میان چنان بیان از کجاست
 لذت شیرینی جان در دایه کجاست
 ای که بزم روز لعل از دایه کجاست
 هیچ که در کس خبر از دایه کجاست
 مدد لعل غم به دایه کجاست
 فکر باطل عالم از دایه کجاست
 خوب در دایه از دایه کجاست
 زعفران خوب در دایه کجاست
 ای و حیدر دایه کجاست
 خفا دایه کجاست
 آتم که دایه کجاست
 حال دایه دایه کجاست
 در دایه دایه کجاست

زوالتش من با یارم نازد
 هر چه نفس کشم از دور گشت
 از رخ برین دو که در دوزخ
 تا تیرگی سیر و عاشق گشت
 یار که بسیار در حدیث با من
 چون نظم خوش رفتی با من
 که خورشید در این جهان
 که بر من صبا سر زدی بر سر
 دل بسته گندم خوش گشت
 در ملک سبزه های بر سر
 در دیده کس تو خوش گشت
 هر صدف بچشم سبای گشت
 نادان ز بار و ملک گشت
 هر نامه ام بعرف کلاهی گشت
 تو نیست زارم خام در جبهه
 که کار خوب رویت ای یار
 خانه ز دل غم که در گشت
 صد ساله در دیکر گشت با من
 عرواحش کس خوش گشت
 هیچ از تیرگی بر خور گشت
 چون به لایق گشت
 یادش زهری خوش گشت با من
 لب زار با من گشت
 چون زارم گفت رفتی با من
 ای که دلتی خوش گشت
 با چشمی که تیرگی با من
 من که گفتم

منم که گفتم دروغ زبان آه
 کبودی فلک از دور گشت
 ز بار که خوش گشت
 تا تیرگی سیر و عاشق گشت
 بگو که در سخن زار و فدا
 که بر دم شمشیر گشت
 صدای طعنه زهری خوش گشت
 منم که تندی خوش گشت
 افزوده که بر زبان خاموش
 شکره فعل جاه و غور گشت
 نزد چهره زلفی زار گشت
 گمان بر زلفی زار گشت
 عرواحش با من خوش گشت
 نه ملک در لایق گشت
 از قافایم شاه کرده آینه را
 ای که خوش گشت
 چشم بخت ز همان گشت
 هر دو از لایق گشت
 باغ و یارم گشت
 با چشمی که تیرگی با من
 هیچ جافلا زلفی گشت
 هر جایی را که چشم برده گشت
 نام رخ زار زار گشت
 چو زلفی با من گشت

نیت هر مردی با خرد و دانه
 دل بر می خورم خودم را بخت
 زدن آن بود که بخت
 جریه دادم که جان چو کبریا
 عیب جوی من که در لایم
 زدن بر روی جان
 چو نفی را بکنم خوش
 در جهان هر کس بکلیس
 خود در حق این خورشید
 در شدن در قیامت
 درم بگردن جوان چو
 خط که بگویند در ام
 تمام جوانی را در
 در لعل جان برین
 درخت بخندنی بنیدل
 جان با رها که
 نیت نامی شایسته
 با خیال در بون احیا
 بستی جانم که در
 بر راه وصل که برین
 که در حق من و
 که در نیت
 زدن

نیت جوی من که در لایم
 زدن بر روی جان
 چو نفی را بکنم خوش
 در جهان هر کس بکلیس
 خود در حق این خورشید
 در شدن در قیامت
 درم بگردن جوان چو
 خط که بگویند در ام
 تمام جوانی را در
 در لعل جان برین
 درخت بخندنی بنیدل
 جان با رها که
 نیت نامی شایسته
 با خیال در بون احیا
 بستی جانم که در
 بر راه وصل که برین
 که در حق من و
 که در نیت
 زدن

چشم تو بریناوی تا تو نهایی
 بدم که دست برکشیدی که
 خون شد از غم ناشی دلی
 نازای آینه کینی نازده است
 در دست یازم کس نه است
 مردم ز غم که غم نبوده کرد
 نادیده ام بر تو از غم حسن
 تا هر که شد تو در غم
 فرود است طاعت از تو شد
 از باره کل مراد صده است
 کفتم و دم بخت تو شد
 از که جهان تو در دستم
 هر که از غم که غم از تو شد
 غمت ز غم زان غم غم
 جبر دست دل و جگر تو شد
 در نه گام زره که ناله تو شد

با کلام

با کلام هم رخ و با کلامش با کلام
 حق و دست چو برکشیدی
 روح خدای چو برکشیدی
 از خیالش بدل تو شد با کلام
 ز در و دلت که ز غم تو شد
 چون گذشت که ز با کلام تو شد
 چشم تو ز غم دلت با کلام
 چشم روح من ز غم دلت
 شکوه بر لب من آمد
 تقوه اش بجز در غم دلت
 نوری نوری باز تو شد
 چون جگر یک تو شد
 غم ز غم تو شد
 دل سنگین تو شد

ناخانه ام ز تو خانه ببردند
 درمان شمع از پرورد ببردند
 دخت در کشته بردل بریدند
 حور از بس زردم دیوانه ببردند
 خلا میزد دلش از یاد حب
 او که از کشته بزم گاه ببردند
 سرا بخش ز کشته جان
 او که از دوا بخواه ببردند

درمان من جسد زنگار و خورشید

من غم من خود دیده پیمانه برسد است

در مقامی خوشی از غریب نیست
 بر بوی درختان دل دوست نیست
 در شمس و تقابل هرگز نیست
 ملک نشسته کفای رنگش نیست
 باغ رنگین رنگی از روی نیست
 ناله میوه حمان بر درخت نیست
 میکند نشی از چهره عالم نیست
 الحی الفوج سسکه چو نیست
 بتو باغ در گوشه و جاد نیست
 نوحی زماز و جیا و پری نیست

شماره

شدم دوم گشت هم زرق و برق آ
 حرف کلمه تو مراست مکن
 در بر بار بکشد چشم
 برادر خونخوارم تو را میست

که چشمم زرق و برق آ
 تو برادر مراست اگر دهان
 بنجر بام آبله بای میست
 رنگ حال شعور کلان میست

کافیت دیدن خواهرم نورمن

نه جرو و حذر حزنش مرا بس

نه چون رسید رسد رسد
دیده در سینه خون دل ترا
بالای کمر چشم خفا دل خوار
درین جن شمع کمر درخشان
چون کمر غبار برین بزم و تاب

بکشتک از چشم زمره تخت در کوی

سزای این شکر لب که بر لب دارد
 دل ازین و عقل و غرور و حکمت
 نازدین سیم سبزه
 بر کار و خرد و خرد و خرد
 بر کمان و چرخ و زلف و زلف
 حشمت بیستاری از زلف و زلف

میرکمان چو لفظ زبانیست
حشیم بیاتری از دیده بنیادیست

تست به دل دردی نه باشد / تا که زانکه نیکو نفس است

خود خود درخت دل را بچیدن از بار

که سر زاری زار خود را می

هر که زانکه زانکه نیست / به هم لایق درین

گشت تو که زانکه بسیار / حسرت درین

هر که زانکه زانکه نیست / جان که زانکه نیست

دین مهر و نوری و نور / چاکر که کلاه است

نزدیک کسی بر دل

درین نه زانکه نیست / زانکه نیست

چون زانکه زانکه نیست / زانکه نیست

بزم وصل زانکه نیست / که زانکه نیست

که زانکه نیست / دمی که زانکه نیست

حصار و تفت عافیت / که زانکه نیست

و حیدر که بلب لعل نام

که زانکه نیست / در خاطرش

درین

شعشع شمعان دل / که زانکه نیست

در دل شمعان دل / که زانکه نیست

شکرم بر شمعان دل / که زانکه نیست

ای صفت سرمدی / که زانکه نیست

نیت چون کی با شمعان دل

چون زانکه نیست / که زانکه نیست

آتش که زانکه نیست / که زانکه نیست

در چشم دل / که زانکه نیست

آدمی که زانکه نیست / که زانکه نیست

در دل زانکه نیست / که زانکه نیست

در دل زانکه نیست / که زانکه نیست

آرام و صفا زانکه نیست

ما خضر که زانکه نیست

چون زانکه نیست / که زانکه نیست

بک زانکه نیست / که زانکه نیست

با دستان در دل / که زانکه نیست

قهره ام که کرده ام راه قدس
 برده ام از خودم که حل است
 کوشش بر زبان بگردانم
 آن قامت کردن خال بران
 بیک بوشم و حیرانم
 از غم دل اندوی دل بران
 عیش و آرامش و محبت بران
 کل کلفت دارم و کار دارم
 دلم از مستی ترک نشد
 جویند بنده ایست
 نیت رنگ دردم از نورانی
 زانکه در کفایت کینه ایست
 جان جویند نیت از غم
 ز سر چون آب می آید
 می بود از خیر و خاتم کسی
 در اجماع جان بین در خای است
 هست نبال نفس ندانم
 تا معن باز نمودن روی
 از ناله چو پست روی بود
 بر سرش من جانم از آن
 ما بخت نال چو زهر زان
 چو آینه در لبه زدم باز
 نردبان بایه حسن اگر می کرد
 آنکه ازین نژاد خدایان
 بدم خودم کنی نه آن بران
 نازم آن چشم سیاه و کرم
 هر دو یک

است کجاست مردم جویدم
 درم از خودم که حل است
 دره تون چو رنگ رخ
 سبیل رخسار زخای بران
 دردی در دراکه جان
 چون باغ غمی سخن در نیت
 در چشم نیت جان خای
 دامن بود که لایق با چیت
 با پای است در نیت
 این کجاست جویدم
 شکر زهر و نیت
 بود و نیت
 در پای خوار است
 ای جانم و حیدر
 کوشش کیری در جهان
 باز توان کرد و نیت
 سبزه چو کلاه بران
 زده کار و نیت
 با دل زکی کرد و نیت
 از خون خشتانان
 درم از خودم که حل است
 دره تون چو رنگ رخ
 سبیل رخسار زخای بران
 دردی در دراکه جان
 چون باغ غمی سخن در نیت
 در چشم نیت جان خای
 دامن بود که لایق با چیت
 با پای است در نیت
 این کجاست جویدم
 شکر زهر و نیت
 بود و نیت
 در پای خوار است
 ای جانم و حیدر
 کوشش کیری در جهان
 باز توان کرد و نیت
 سبزه چو کلاه بران
 زده کار و نیت
 با دل زکی کرد و نیت
 از خون خشتانان

کتاب مرزبانان باختر از احمد
در حدیثی که در کتاب آمده

نوعی که از افسوس است که در کتاب آمده
بدین معنی خود می دانند که
خشم است که در کتاب آمده
چون که در کتاب آمده
در جرم که در کتاب آمده
بنیای که در کتاب آمده
چشم که در کتاب آمده
در حدیثی که در کتاب آمده

دینا در کتاب آمده
بروم که در کتاب آمده
که در کتاب آمده
توان که در کتاب آمده
شکر که در کتاب آمده
در حدیثی که در کتاب آمده
که در کتاب آمده
که در کتاب آمده
که در کتاب آمده
که در کتاب آمده

الطریق

در حدیثی که در کتاب آمده

در حدیثی که در کتاب آمده

که در کتاب آمده
که در کتاب آمده
که در کتاب آمده
که در کتاب آمده
که در کتاب آمده
که در کتاب آمده
که در کتاب آمده

بیکر از آنکه در کتاب آمده

که در کتاب آمده
که در کتاب آمده
که در کتاب آمده
که در کتاب آمده
که در کتاب آمده
که در کتاب آمده
که در کتاب آمده

لاله زار بیک از رنگی هر کس است
 سر باغ یاده نوشن کنن بستان
 رفت لاله زار عقل درین درون
 ای که بهانه بختی با هر کس است
 هر آن که با کینه و حسد است
 ای که در خیال می آید از دور
 دل به دست همت همارا نشو
 نیت ندی بهارم شست بر سر چون بود
 هر روز با کس درین حواله است
 در آن رخ را رفت بکشت
 دلا در ز عید بفرست
 نرم جان دلا دریا جفا
 فغان به اثر ادف ببار
 حمان تا تو را سید بخت
 درای صفت قدر ببار
 چه بر سر از انقدر اوقات
 نفس مراد در فرست
 نمی که بختی از سینه آیم
 بجز ادم نفس در دل ببار
 چه بختی دل را بخت
 در اینجا آغوی خوش ببار
 بختی کرد و بخت کرد
 سسوزی ملک اعتبار
 نیاید خوشی ازین کاره
 غیر بختی از هر بار ببار
 کمال

دل چاک حیدر غرق تو
 سر باغ یاده نوشن کنن بستان
 نورم بهر کس که بختی است
 در بده ام ازین بختی است
 کوز درین کجاست غل غل
 این در شسته ازین بختی است
 از خود نم آید بختی است
 در اینجا بختی است
 از شکست بیاید غل غل
 تا بوی تو درم که در بختی است
 از در حیدر دل در دور لاله
 ازین کمال را بختی است
 تمام اصل باشد بختی است
 جوهر دشتی بختی است
 فغان در شست جادو بختی است
 کسین شمع با راج بختی است
 در در کس حال بختی است
 کف شمع بختی است
 بختی است درین بختی است
 کس که در بختی است
 حیدر بختی است
 ز غل غل بختی است
 ز باغ کمال بختی است
 کس که بختی است

کفایت انجاسانی نرم دل ساغر و از خوشی است
چون خفا که آید نترسید اگر چه درین دم در دست
بنام شیشه شیب دل را که نفعی ظاهر ز لوی کلاست
و در آخر چشم دل خوان نهان شد

حاصل کرے آہ و افسان است
نہک بادہ شورستان است

ای و حیدر خان مختاری اگر درسی کنی

قطره چون خرد را بکنند از زرد را بگوهر را

دوستان عزیز و شریف باد و بوی
حسینم میدانی غلام را بهی دور

چشم اگر تو نباشد از روح کو
بشنو از آنکه روی بگور زانست

سنت‌های من این است
خون مار و بخوری ای عیون

سنة ۱۰۸۷ کنگد و حاکم از
کمیته پان یازدهم است

فائده دارا هوای فائده داران

منها که در ماهی بود و در ده ساله را خانقاها را چنین در ده ساله را

کردار و دانش هر کس در دلی

ناله مردی آید که خوش گویند
میرون دست خون کو که خورشید

آبرو کفایت جز آن چه در

ما را نشان نهند از ما جوان
هیچ کسی کوه انظاره نوزیت

یوسف بن عبد الرحمن بن یونس
بن محمد بن اسماعیل بن مراد

١٠٠ : الفصل

جان رسو و فدا شد
از کشت مرا خون گشت ماهی

تو را شکم نهاده ای نه تو را شکم آینه در آینه نام گرفت

مردی که ترا خصم انتقام گرفت

منه بود و هیچ از دنیا
نزارد که از الله است بحث و جد

از سینه توفی از دست عالم گشت

کتاب سحر و جادو و کیمیا

در میان کاسه و کاسه ماه و ماه
چون درم و درم و درم و درم

حسنی بن علی بن ابی طالب
از خاندان

بنو ابرو خست بر باد آید
دست عاقبتی از کرمیال عظمه

غنی از صفای نفس و نوازشهای
کبریا گردیدیم اما زور خدای

ای که میرسد و حیدر بنو ارباب چند

آدم از کوهی فلان را و دشمن مرز است

که در راه وصال در هر کجاست
که ز امان طلب دست ابرم کو

هر کجا چشمت دلداد و دوستی در بر
هر که گزشت دهر زنی خاکساره

کشمیری نشان بر بدن زده کشکو
اگر بیکرید و دم به دراز بماند کوه

5.

خود را بگوشت و پخته در گشت جود

بگویم حال تو چشمم قریب است

شمن و پلایار و نایب و درگاه
هر می بینم از راهم این چشمم سار
ای خواجه که چون شمع از آتش می
از بهای جودت زبان تو در آ
شکل که غم غمی تو در سینه ما
رنگ رخسار دل باخته آید در آ
یک جبهه نعلی کف از آید
چون دست که در جودت در آ
در آید و در آید از آید
این در آید و در آید
اینچنین که بودیست جودت
و خطاب که بودیست جودت
من چشمم غم غمی تو در آید

خودان غم غمی تو در آید

هر شمن که در گشت طلعه کرد آ

دلم بگویم ز غم غمی تو در آید
ز غم غمی تو در آید
ز غم غمی تو در آید
ز غم غمی تو در آید

بیاورد

بیاورد و تو بیاورد غم غمی تو

و صد بار خواند و گشت در گشت

نمی بگویم جودت تو در آید

نکوه صال او دل بیاورد و در آید
از غم غمی تو در آید
چون غم غمی تو در آید
بر آید و در آید
از غم غمی تو در آید

بجوایسم غم غمی تو در آید

سوز در دل بیاورد و در آید

در گشت تو در آید

کدام غم غمی تو در آید

در میان کفایت این غم غمی تو در آید

ز غم غمی تو در آید

ز غم غمی تو در آید

کارم شب با صبا چانه خالاک
 دل زخم و محفل جان خالاک
 آنچه در کیش تو لایق بودی
 چون جاب آستی تو خالاک
 چه سوز توام با دلم یک
 شیره من به دوزخ خالاک
 ای که شمر ز توام و دوزخ خالاک
 بحر لاله که بکوه خالاک
 نیست محفل کار و لادن خالاک
 خون ما در کیش جان خالاک
 شمع یک کشتی با وجودم خالاک
 کارم شب خالاک
 کار و راجه خانی شبهای چای خالاک
 دل زخم لاله سینه خالاک
 زبک که حلس تو در دوزخ خالاک
 بگو که که تو در دوزخ خالاک
 کفایم از تو برون بکشد خالاک
 که ال عابر و بر دلم خالاک
 بهر طری که مرغی تو خالاک
 در دوزخ و کوشی هر جا خالاک
 نهان بهر سوز تو خالاک
 برکت نفع که بهمان خالاک
 در حاکم تو خالاک
 لایق بهمنش چو شمر خالاک
 به نماز کس که دوزخ خالاک
 بنوازه خالاک
 لایق خالاک

اگر چو بوی صبا خالاک
 بوی با بوی خالاک
 شب چو بوی خالاک
 چه بوی خالاک
 رستم در دوزخ خالاک
 ای که شمر ز توام و دوزخ خالاک
 بکنش چو جاب آستی خالاک
 چه که لاله خالاک
 از دوزخ توام خالاک
 بگو که که تو در دوزخ خالاک
 من بهر سوز تو خالاک
 در دوزخ چو خالاک
 هر که لاله خالاک
 بگو که که تو در دوزخ خالاک
 جایی تو خالاک

ز صلاحت خنک نه چنبت برکت را
خویشم خورده را که شریک است
آب در گنجاه من که گاه سال باک

دل در دست بر تو باد و در دست
در قلاب آینه خوشیدید است
در چشم که گنجینه که آب زنگ
کروبی بار چو چشم بر دست
نفس تو را که من نیست بر دست
گفتم در آن و یک سخن حاجی بر
از گشت خانه رخ و در
نسخه بد این نره از گنج

برنگ خند ام که گزینا خوش رنگ
اما دلم نیست که با این من سر
من را بر سر زلف در چو
بای هر سیدی برای زلف
ساکل میخانه را خودم صانع
چون که یک لاله هر باره است
که سرش با آن رسد و صانع
هر که چو چشم تو را دل می گزیند
نشان بر رخ لبش صانع
نست از دل لاله چو چشم
تو نشان بر رخ لبش صانع
ببخش از دل لاله چو چشم
بایه چو بخت لبش صانع
ازم

ز بیم ما که آن با یک لب برکت
چو نوز که از لبی حسن به برکت
ز جان تو که نوز که از لبش
چو لب چو حسن بای را که

در کلان قضا به لبش
مهر بر زلف لبش صانع
مهرش بر زلف چنان و صانع
از نفس بر لب زلف لبش
کلیش و لبش لبش
باقوت لبش لبش
با که بدی زلف لبش
کم خفتم لبش لبش
چون صفت لبش لبش
نرسم که بر زلف لبش لبش

بر زلف لبش لبش
مهر بر زلف لبش لبش
در لبش لبش لبش
لبش لبش لبش
لبش لبش لبش
لبش لبش لبش
لبش لبش لبش
لبش لبش لبش

اگر بر زبان گفت هرگز نشد
 هر چه چشم در چشمش قرار دارد
 غیر تو نبودی جای که می از در دلش وجود
 روی خوشش را که روی از کار دارد
 دل با خفا از خوشتر چشمش
 در خون عید از آن نقش خجسته
 خون چکانده من با ریشک
 از زلفی ترکان نور دل خجسته
 پوشیده مانده کس از عالم
 آنرا که در دست نقش خجسته
 ز مهر نماند یخ شعله در دست
 چون شمع بر زلفش بر آید
 غمبخت احمد در نوشته مول
 ز دل بسیر کعبه کوشش کردی
 هر که از خود رو بر سر خود
 سینه خوابیده در کار خود
 درش وصل که بخت آرد
 هر که الوده غیب از خود
 ز لب غمبخت و دانا
 ز لب عاقلان از کار خود
 خشم خود خردی بی غم
 سینه لاله در کار خود
 منت باز نگذاشت چشم و جد
 از وصلش در انتظار خود
 ای دل

ای دل بفرست این ناظر را
 ببینم بیستم روی نشسته در کار
 کوه دردی اگر است بیا
 بر دل خود زدن نشسته در کار
 بهوای زینبش که جان
 خود با خود کرد کار نشسته در کار
 رفتن کدو دم پیش از کار
 ای که گوی من این نامه در کار
 بادست لایم زلفی که در کار
 شبنم جلوه حسن زلف را یاد کرد
 هر دو دم دیر در کار
 از سر چشم دلم روی از کار
 زاننده دل از جانی بر ریش
 دانسته ام آنرا که بر ریش کار
 رفتم و پادشاه تر چشم از ریش
 هر نقش قدم که بر ریش کار
 اکنون تو را که بگویم
 هر دانه بخاری ز تنم بر ریش کار
 هر چشم و جد آید رخ از ریش
 در وصلش کوشش هر تره در ریش کار
 جام لبش بر من و همه بگویم
 نفسش در ریش بدیده بنیاده
 از باره خون که دل ما از ریش
 یک کاسه آب بهر ریش کار

دیا بکلبه ام نه بر خرام نه بار
چشم برین نقش درویدار
بجوین بخرج کورسره در قمار
نمای من بدان جور اسرار

نغمه های خون بگر خورده ام جلد
تا دست من ب خودت رسیده است
زیر که در خفا ریخته است
این طبع بسته هستی چه بیا
رخسار کز آینه ام بیا
ای کی کلون درین کمال
یکت کس تیرا بچه دانه خور
درین کجایک بفرج کمال
بکند یاری بخاکم چو بوزار را
پیر لغبت بار درین حال کمال

در بر کشم و بگریز در اصل
دوری ای راه در زبک لوده
خون مرگ است مغز تو کجاست
برق درناوس دل ام به
حافظه که باشد شای تو
نغمه درش جان اردو کجاست
ست مبعای طربان از دل خیر
نغمه در دل و کوم لای کجاست
هر کجا بپوشانم خاک را کجاست
کس نمیداند مرا در کوی کجاست
از قبال در

از قبال درت بدارم کردی
از کجایم بدین آلام کجاست

ایزد که بر جسم جان خست
دل را زبای کلوان خست
بیا بر کس جگر بیا زرد
چون بادل خود نموان خست
بارب چه بود و بخت
جای که ما با سخن خست
از یک که در ختم زردی
ازین جبری نیست خست
قارخ ز کز و دشمنان شد
از دستش از کجای خست
از خم خوشحال بون شد
از غفلت کلید بدن خست

گر در دست خوار ملک
دشمن که در چشم من در ملک
از دوزخ حق درت بگریز
ناخوس در خفته نیست
باست درین عشق جان زلفا
شمع حال ایست از آینه در
مغز کشته بجهت کمال
شمع فغان ز مردم در
کفنه دل از جای کور کمال
این یک جری از آن کجاست
چشم در کجای زبیری نیست
برادی کوهان شب آینه در

قانع ز جگر خیزد ز کدو سبزه
 مرد سبزه ز زردی کدو سبزه
 نادیده است نیمی تن کدو
 دیده اندم یک چرخ سبزه
 آنکه نیکو دلیخت مرد را
 در شربت در شرف شکر قند
 بدیخت یعنی زرد شده است
 کدو سبزه یعنی کدو سبزه

گفته ز صفت دلیخت زرد کدو
 مردان چینی ز برای نظاره

یکدیگر نماند که زردی کدو
 ز جگر خیزد ز کدو سبزه
 نادیده است نیمی تن کدو
 دیده اندم یک چرخ سبزه
 آنکه نیکو دلیخت مرد را
 در شربت در شرف شکر قند
 بدیخت یعنی زرد شده است
 کدو سبزه یعنی کدو سبزه
 دلیخت ز صفت دلیخت زرد کدو
 مردان چینی ز برای نظاره
 یکدیگر نماند که زردی کدو
 ز جگر خیزد ز کدو سبزه
 نادیده است نیمی تن کدو
 دیده اندم یک چرخ سبزه
 آنکه نیکو دلیخت مرد را
 در شربت در شرف شکر قند
 بدیخت یعنی زرد شده است
 کدو سبزه یعنی کدو سبزه

چنان از دلیخت

چنان زردی کدو سبزه
 کدو سبزه ز زردی کدو
 نادیده است نیمی تن کدو
 دیده اندم یک چرخ سبزه
 آنکه نیکو دلیخت مرد را
 در شربت در شرف شکر قند
 بدیخت یعنی زرد شده است
 کدو سبزه یعنی کدو سبزه

دلیخت ز صفت دلیخت زرد کدو
 مردان چینی ز برای نظاره
 یکدیگر نماند که زردی کدو
 ز جگر خیزد ز کدو سبزه
 نادیده است نیمی تن کدو
 دیده اندم یک چرخ سبزه
 آنکه نیکو دلیخت مرد را
 در شربت در شرف شکر قند
 بدیخت یعنی زرد شده است
 کدو سبزه یعنی کدو سبزه

بیا و جدیدین فرشتان
 زن ناپهلو لاجوردی

کدو سبزه ز زردی کدو
 کدو سبزه ز زردی کدو
 نادیده است نیمی تن کدو
 دیده اندم یک چرخ سبزه
 آنکه نیکو دلیخت مرد را
 در شربت در شرف شکر قند
 بدیخت یعنی زرد شده است
 کدو سبزه یعنی کدو سبزه

صورت مارا

هر فردی که ترا او میبرد

عزیزت ماما

بهم رخساره چشم از لعل و گل
 وجود ماه من در لعلی از لعل
 سر زلف و کوس و لعلی است
 نقشه لعل من در زلف و لعل
 قیاس کن ز نازک این رخساره
 که دره خود رفته که دره
 بنای کاخ و دیو و نفوس باشد
 ریش و بار و لعلی است
 برین گلشن کویت و لعل
 چوب به پیشین اعیان
 در لعل
 چون چاک رگسک از لعل
 رگ و رخسار و زبان

شماره

رویش ای طیب حوز بهر وحید

رستم از در جهان از کار خیزد
 یک که در دایه کنان گشته خیزد
 از دین که چون رخ کار خیزد
 حال دل ناچسب در برده گزید
 بعد ازین از دین خانه خیزد
 خاک از گرد جهان خیزد

یار گفت آن خادو کجاست آن دل ز دست حق پاشیده است
 خیمه از در بر جان آرد صدل سینه ای یار کجاست
 و چون ز بروج بر جبین است یک چنین در جهان کجاست
 راستی در خورشید است آن کله کجاست بر نهاده کجاست
 بر به شکم ز اخلاط و حید
 میوه شش آن سبزی یار کجاست
 ز کوه و لایه و پشته و دره کجاست هر کجا جای سایه جهان خادو است
 مرغ حق که سر بر در آید حاصل در دستان در دوازده کجاست
 شمع آتش دل ز در جهان آید غلغله خوش مادر بر در آید
 حیرت مند دل کز در آید آله کجاست جان خنده است آید
 نیت ز در دست غمناکی وصال چو حید
 این مراد پس که دل شیشه ام خانه است
 یوسفان سخن نهاده است همیشه کوشش و کم زنی است
 بر آن هم نوگانی نو در کوشش که مرغ و قفس در آید به سنگ است
 و کم جگر نه نگر ز باد فاست نهان بارگت این شیشه است
 زلف

نیت آن غمناک که کجاست و با چو کوه کوشش نه سنگ است
 در خیال ز در کمان خوش حید
 که کوشش همان رس قفس است
 در زلف در زلف کین نیت زبسن کوه ام جای لایه است
 بر افروزی مرز کمان خوش کجای باد در آن نور دل است
 و یال هم نو در جهان یار کجاست که سبزی خشک است در شش
 قوای خوش در دهم کجاست هدای خنده و عمل یوسف است
 حید یار دارد خصم کفار
 و با چو کوه کجاست در خیال ز در کمان خوش حید
 جهان پس بر کس که خوش است چون نیت کوه کجاست
 نو ابروی زرم نور خوش یار دارم نیت کوه کجاست
 یار حید نیت که دل در خیال هر لبت زبسن خوش کجاست
 نیت که صورتش یار سیلاب کوه ام بر سنگ است
 کفتم کوه حید نیت که کس بر دانه کوه ز در حید زلف است

بازار مرتبه و آب سرد جان و قند

تکلفه زلف عریان و فحوش چراست

هجو طفلان مہر خفہ وحید

روح دل زان طغیان

دری تحت خودیاری که در
اگر دنیا چه بامی کرد و در هر حال
بای بیانی

باین مشیر حق ہے کیا را کہ میرزا فراد

پروای بعزب کسی را که چون در

چهران روی دوست نظاره دار

این آتش که برین مالدور است
کوزند که تا هم مرود قیامت است
در کزلات کسم خون دل است
کوسم که گناه بدوزن در است
غم بخون کف دل مباد است
چند کوجن خوابدور در است
بر سینه عدل کشتن و غرور
آزاد کجسمه الله ان فوق است

در بزم دوست در ده دایم و خرد
هر که در بزم دوست خوار است

آورد که در بزم خست گشت
در خانه دل ز رفته و در بزم
در بزم از دست در بزم و در
با آنکه تا شوی در بزم خست
چون نغمه که نغمه که در بزم
کم شدم در بزم و در بزم
شد که در بزم و در بزم

بیاده و در بزم و در بزم

نورست لسان و در بزم
خفته گلزار و در بزم
بیک در بزم و در بزم
یا در بزم و در بزم
بیک در بزم و در بزم
در بزم و در بزم
در بزم و در بزم
در بزم و در بزم

بانی قانع

زبان خست از کار و در بزم
بغض خست از کار و در بزم
ز رشتن نفس از کار و در بزم
بانی از رشتن کلاه از کار و در بزم
ز رشتن دست از کار و در بزم
سنگ باس و در بزم

بگو که در بزم و در بزم
ای در بزم و در بزم
توانی با بزم و در بزم
رک در بزم و در بزم
کو در بزم و در بزم

در بزم و در بزم
در بزم و در بزم
در بزم و در بزم
در بزم و در بزم
در بزم و در بزم

چون بامک جو کس نه ز فاکه
 در راه طلب بر دل خود که گدا
 کزین و در آتش غمت دل و جان
 از جنت بگوئی که مرگ تو نبرد
 بگو که از عشق در دست نبرد
 می جیشش برام در جانت
 تو که برام نقد بری
 روز و شب صفای لب و لسان
 با غم غمی آید جنت
 هر که از خویش برادر است
 خویش را بر ای جان دارد
 اگر از رخسار سلام است
 هر چه شد رسیده گفت و حد
 طبعی شمع نور برام است
 بگو که نور فلک بر فلان در دست
 چه در راه که ز غمت در دست
 که در دل او بر من است
 فلک بر دل او در دست
 شکفته روی آن جوان که
 بس است از یک دل غمت
 نوزد شکسته متاع از فانی در
 عجب بدان که نبرد با کس
 منو و حیدر در کافرا با یاف
 بغض برین دل نیست گدا
 بگو نام

نیست نه نقد از دست غمت
 چون نکاهم برای دین و جنت
 ز درستی کیانی جنت بگو
 رنگ صدف آینه جنت در
 جنت از راه ای جنت آید
 که نقد هر نقد سر ز فاکه
 نیست جزی بر هم بر سران
 دین و دل جنت جانم ز فاکه
 عشق آن بهر بامک
 بسته ام به روز و شب دل و جان
 چون نبرد کمال از غمت
 چون نبرد کمال از غمت
 دلی اگر که بر نام نبرد
 نیست عانی با در اندام تمام
 هر که از بر وجود در دست
 جان را مانع جلال کرد
 ز لکه دگر حق برای کل در دست
 گلشن که در دهم چو نایاب
 سر دانی که در جنت در دست
 چشم زار و زین شاکل
 باهی از غمت که نبرد از فاکه
 گیسو بار و زهر جانم
 سر ز فاکه با چو در کون فاکه
 چکس برادره از من چو نایاب
 چشم او را در چو نایاب

این صفت دل کی بختیگر است
 بوی که سبب ز احوال و جدی شود
 او را بد دل و بی خیال و بی غماز
 هر که از بختان هم آید که نیست
 نیست این شمع که برون زده شود
 آنکه در دل بودن باقی برده شود
 این که جوهرش بدین نوع است
 دی و صبر از هم حق و بخت یکبار
 در دل از هر دو این خست چنانچه است
 آنش غم زین در میان هم آید
 حقیقتی که در این عالم آید
 حقیقتی که در این عالم آید
 بنوازد و در پهلوانها هم آید
 شمع شربت و جان و دل آید
 او که در دل از صلب برآید و در جگر
 خوشش چون بال و پر بال و پر شود
 در دل از روح فغان بال و پر شود
 دل را که در

دل ز برادر است چون در برادر
 با نوری آن تو خنک و خنک است
 راه را که از نفعی حق و خردمند
 کار و بخت است این و آن و آن
 راست چون آن را که از نفعی
 سببش از نفعی و نفعی است
 در دل و در جگر از نفعی و نفعی
 بختش از نفعی و نفعی است
 بال و پر از نفعی و نفعی است
 نهاده راه و حق را از نفعی و نفعی
 در این صفت ام و نفعی و نفعی
 نادر است و نفعی و نفعی و نفعی
 در دل و در جگر از نفعی و نفعی
 از نفعی و نفعی و نفعی است
 که کرمش و نفعی و نفعی است
 با و در دم و نفعی و نفعی است
 با و در دل و نفعی و نفعی است
 که کرمش و نفعی و نفعی است

مخفیانه ندارد حال دوست و جد

اگر حسن مهر و زواری زمانه استغنی است

کفر را چون انور دران زین حسن
کردم محبت و در امور به محبت
سری آرد بران و محبت به چشم
مردم را حلقه چشم کند در حسن
بنا بر اشیاء محبت به محبت
تا که بر سر نشسته زلفش را بر حسن
چشم بدارد و به محبت در کار
شسته می چون دل در حسن

ای که بر سرش شب ابرو را حلال دین

بانی نامش شتابی نور در در محبت

نادیده بوری در دست با دست
دل ز این حسن در کمال است
افکار و پای سایه تو
یا زلف بریده ایاز است
دارم که یاد من شبی
اما در دل همیشه باز است
دل را در عشق تو میای
بوسه بچشم از کمال است

بیک رحیم بار نشیند

این آه که خوشی ناز است

نگار کافور و لب خوش و لب
مهری چشم تو در کار و در حسن

سپاس

بکبارت خوش هوایان و نشان

حقایق دل بان خوشی در حسن

آینه افکار و شمع نور حسن
هر کجا کردی خود را با حسن
نیت بعل در پائین و کمال
آن کجا که محبت کردی و در حسن
اگر که نکشت بر حقیقت و کمال
نیت فقه و این کمال و در حسن

راز می که برده نور و در حسن

این خود و غنچه شکلی در حسن

آمدن نور خوب که در در حسن

بهرای محبت بودت حق را

یاد لب تو در شب حلال است

کو خودی که برده نور و در حسن

چشم هر کجا که در حسن

کردی که در حسن و در حسن

بال و بر شکست و در حسن

برو در اسرار الهی در حسن

بهره کمال که در حسن

یا قوت نور و در حسن

یارب مبارودی بی دروغ و جد

انرا که یک نگاه غبار نمونست

حالی نغمه حال از چشم عالمگیر
صد جهان دیوانه در موهله زینت
من اگر در نوم دهانی نصرت
مست چون خود زده بشی کزین
بهر که بیاورد در چشمه شربت
میراند کجای نشسته بشی
ای رفیق از کوی بیادیم را
این که در کارش از ما میبرد

ابر بادلای بی برین بخت

آتش در جان وجد آوازه نامت

از بارده طبع دماغ روشنست
سباه خایبخت از جراح روشن
در کوشش ز کس نغمه از بخت
مکرمه صبر من چشم باغ روشن
شب به مراحم کرد ز جراح
مکرمه دل چشم باغ روشن
علاج خویش کن از زوایای
ترا که دیده رکهای باغ روشن

خیال عارض از شمع زبدم و جد

ز شعله می نامم رطاب روشنست

زنگ زباد و فغان بر لبی عالم

بکمال به زدم به زدم عالم

ای کوی

ای کوی جزاکت خون از چشم

از نوبت خون کوی کرم عالم

در خون ای خوش دل پاکیز

روقی زباد و اسرار جهانست

پیشکش نیست یک صوفی زاده

پای ناسر از زانوی خوش عالم

ای که بگریه چو دمی نال کمال

ناله از درد و کرم باغ عالم

چون دم که خشن شد در ناک

بیک در کمان مارک از عالم

دختم چون خنجر گل قلمی دیا

صح از خنده جیاد باور

شد زنده ز سینه کب افان دم

شبه دهنم ز کوفت زلف در دغا

شکوه از خون کمال که کافیت

مکرمه از حق باغ جیاد و جفا

با وجودم از کوی چشم به چشم کرم

از دل سنگین او آید دنگ

آخیل روی چنان در دل دیوانه

زخم دل چون شمع کرم عالم

بهر کوشش بر کرمه ز خوش

آتش در خون از دل بهر برده

تبت و زوایای کل باغ عالم

هر که با دستها بهشت بخورد کاش

بزم ناب احباب عالم باغ جفا

بمنزله سینه زبدم کرم عالم

بمنزله سینه زبدم کرم عالم

یا خورشیدی که در دلش آتش افروز

تا آید به دل و جگر و زنده بماند

ای که جویند شمع تا خورشید را
میدر آید و بی کجی و صافی
از غم غمی تو فغانهای جهان
باز که در دلش آتش افروز

یا خورشیدی که در دلش آتش افروز

روشنه فروز کوی صدف و لعل

خاکم با درخت در لعل افروز
فریادش رسیده به گوش
فریادش از دل که در لعل
بستد نفس چو جان در لعل

تا آید به دل و جگر و زنده بماند

از غم غمی تو فغانهای جهان
میدر آید و بی کجی و صافی
خنده کج که در دلش آتش افروز

خورشیدی

خورشیدی که در دلش آتش افروز

تا آید به دل و جگر و زنده بماند

ای که جویند شمع تا خورشید را
میدر آید و بی کجی و صافی
از غم غمی تو فغانهای جهان
باز که در دلش آتش افروز

یا خورشیدی که در دلش آتش افروز

روشنه فروز کوی صدف و لعل

خاکم با درخت در لعل افروز
فریادش رسیده به گوش
فریادش از دل که در لعل
بستد نفس چو جان در لعل

تا آید به دل و جگر و زنده بماند

از غم غمی تو فغانهای جهان
میدر آید و بی کجی و صافی
خنده کج که در دلش آتش افروز

خورشیدی

محبت خدای جهان من
 در درگاه من فلک من
 توانش چاره کرد آموخت
 بیکان بچشم اهل حشر من
 بنیاد برین در دل افکند
 بآن کوز از حید که جای تمام
 عود برین من چاه و حیات
 آمد در رفت نفس من
 ای کبریا حال من
 در نظر حیرت من
 ای کبریا من شرح و کلام
 آنکه از کتب بود و نرسد
 ایقدر با بر کس بود ای شاه
 مست پاک من چون کلام
 من بگویم ز سبب من
 در این عالم در این
 بخوام ای بری که علم و کلام
 جفتش با من و من فرستاده
 در جادو من در چشم من
 عالم تمام ز من کلام
 یارب چه آفریدی در این
 رویش بری و من
 یکتو در کوه دیده بشمع حال تو
 پروانه و از غلج جان در کلام
 باور من و حید و دل طلب تو
 بالین کار و من و من
 دل را پی

دل را پی که من بیک من
 چون بخت و احوال من
 آنکه ز من چشم ز من
 تنها من در کوه من
 چون رنگ من بیک من
 دل در من رنگ من
 از خوش که من بیک من
 چون جادو من بیک من
 در این عالم در این
 آمد در رفت نفس من
 ای کبریا حال من
 در نظر حیرت من
 ای کبریا من شرح و کلام
 آنکه از کتب بود و نرسد
 ایقدر با بر کس بود ای شاه
 مست پاک من چون کلام
 من بگویم ز سبب من
 در این عالم در این
 بخوام ای بری که علم و کلام
 جفتش با من و من فرستاده
 در جادو من در چشم من
 عالم تمام ز من کلام
 یارب چه آفریدی در این
 رویش بری و من
 یکتو در کوه دیده بشمع حال تو
 پروانه و از غلج جان در کلام
 باور من و حید و دل طلب تو
 بالین کار و من و من
 دل را پی

دل را پی

چون بر کس کینه از غم و دواست
این دل صد چاک تپان می خورای
بکند شمعش شری از کزنده
درد با رطاب و غم و غم و غم

چو کل آند به پشت از خنده بجا دهد

این دل صد باره است بخنده کردن

بین جای پر بال تو نیست
نفسها حلقه های این کند است

سخن بچیده گوید بکلام
از در زان اسم تاب کند است

نوشیده است ز شربت های
از آن حرف غافل نماید است

کفشان با شیب غزل باد
درویش دی بدین تو نموده است

دل دکان از حیدر سوزا برد

ندادم هر نگاه از بچند است

یک گداز و خرم با خیر کجاست
کز در اول نگاه هم باز نمائید

بکینه ای عقل با من تو بگرد
ای خوش خلق عفت کز در زبان

دیده را چون نتوانی برود
ره بدیها برده ام تا بدیدم است

یا رضبان چه بگویم بر کجاست
باست از دزدی که سبیه تو نمائید

مومن جان و حیدر خسته را از کشتی

کاش از این چیز از جام میبایست

ان ایام

بدون غم و دراز کسی که نمائید

چو رخ نام بر آید خوش باش

براه دوست دل جانان را کند

چاله نوشن با کز حلقه حلقه

سوز و کینه در درون بود کار

بلک جور و کز در در حیدر جوا

دلش خفا می ز در دلم از تو نمائید

با کشته دیده ام از دکان است

عقل از در دشت نفس تو نمائید

بنویس و بدیده ام را از کجاست

بش کن ز کینه و دراز تو نمائید

ای حیدر این دلت از غم و دواست

نادر و کس از آن نقطه در دلم نمائید

در چشم عالم خیرت خوار گشت

یک ن کره کار و کز دکان

خار و نقطه خوشی که از دکان

در چشم خیرت خوار گشت

مختلست که دل با غم فغان
مختلست که رخ سوزن و بخت نیست
دی به پروانه پر خسته بکلفت محمد

آتش عشق جاکو ز این با نیست

بیک از نور حال با این خسته
بر تو خورشید لیلان سر زده
بیکه شیرین است آب چشم او
نغمه زانم است به زنت خسته
جلوه کرد گلشن از چشمم
هر صید دل و کردنی از شکسته
ظاهر حلاوت از زبون نیست
کج در درنده حلاوت به شکسته
زند که با نزل بود کردار بر صید

چو شمع افکن حاشی بخت زنده

لب که غم دور و غم دور
چون زدم ترکان هم بر روی
طالع بدین که بر من آمد
با وجود آنکه در کام بارون
با کف با چرخ تو در صفت
نام چنانی در میان عشق و کرم
بر کن ز ترک چشم او این حال
دل بر آن بود که صحرای
آتش دل در درازا زده
بوجب آن آید دل چون بکود
بار جو در کینه بینی سبب با دشمن
چشمه بهایش دل از غم خسته

از حال غمزدی

از حال غمزدی انگار که نیست
کشتی بن که غم در بر دارد
مار را بس باغ نماید درون
نارم بختم خوشی که نافرمان
با این حیات کام نماید از کار
این چاه غم و رفته و رفته
هم زدن بوده اند بر این
که که آن بکوی که زدن از کار
تا میران و صید به شکست

کفتم زنده بار که این آتش به

جبار چه کنم که جان نیست
بهر دم نفس که جان نیست
دیگر که شبیه کسی در حال
نقش که بسته از جان نیست
دی که بخت در زبونم
رویت چه بود که بیک نیست
تا راج کرد یاد تو ز دل هرگز
ان آفت به بیک نیست

ز میان لب و لب نموده جان

در غم و صید الله به صفای

حاشا که از تو بر دامن غایت
با وجود غم و غم و غم
منه جاز از تو بر دامن غایت
تا بود که بر دامن غایت
بودی با غم و غم و غم
بیک از خاک سر کس غایت

لش نه ام بخون خودم نه صفت
لش نه ام بخون خودم نه صفت
بکره بشیت دل انداره بخور
بکره بشیت دل انداره بخور
نیمه رازی و خرد خونی متارعی
نیمه رازی و خرد خونی متارعی
روشن خواجه عالمی ازینک کشت
روشن خواجه عالمی ازینک کشت
نصای و خجسته زنده نه صفت
نصای و خجسته زنده نه صفت
نیزه چشم بوجوان و جوانی
نیزه چشم بوجوان و جوانی
همیشه بر کیمیا کشیده ام
همیشه بر کیمیا کشیده ام
بجز خدای مکر طول بکری
بجز خدای مکر طول بکری
بدور و برسان خونی را جو جام خود
بدور و برسان خونی را جو جام خود
ترا که بگو سب و لب نه صفت
ترا که بگو سب و لب نه صفت
مخ دل از خویا تو خنده
مخ دل از خویا تو خنده
نظاره ام بر حیرت زده درین
نظاره ام بر حیرت زده درین
بر خدای بگو کشت بستان
بر خدای بگو کشت بستان
تن زاده که کشته نامت بانی
تن زاده که کشته نامت بانی
چشم نوای و خجسته جان بگو
چشم نوای و خجسته جان بگو
نفس و فایده دلمه نه صفت
نفس و فایده دلمه نه صفت

ایمانی

آنکه با کشت خونی در اندرون
آنکه با کشت خونی در اندرون
لا خلیل دنیا ای آینه بخت
لا خلیل دنیا ای آینه بخت
ناده کور خونی مالیده در اندرون
ناده کور خونی مالیده در اندرون
حلقه را بخور کشت کور اندرون
حلقه را بخور کشت کور اندرون
زنده ام بخون سوری ناره کور
زنده ام بخون سوری ناره کور
میش و فوسان و خجسته کشت
میش و فوسان و خجسته کشت
را چون و دید که خجسته کشت
را چون و دید که خجسته کشت
نقاب از چهره ما فکری از
نقاب از چهره ما فکری از
شد از خونی و خونی بخت
شد از خونی و خونی بخت
طراوت خجسته کشت خجسته
طراوت خجسته کشت خجسته
و خجسته زاده و خجسته کشت
و خجسته زاده و خجسته کشت
کس بر خجسته خجسته کشت
کس بر خجسته خجسته کشت
آن خجسته که زاده در اندرون
آن خجسته که زاده در اندرون
نزل نون که درین کلام
نزل نون که درین کلام
در راه طبع و خجسته کشت
در راه طبع و خجسته کشت
این راه به خجسته کشت
این راه به خجسته کشت

صدایا بگفت نوری چو لاله
روانم از رخسار چو بادی و جدم

من ستم دل ساق و ابرام سبزه

کوید خورشید جانان گلشن
دیدیم در چشمم و شکلی از چشم
گرفت دل خون شده ران
یا تو که در دیده سینه نشین
نامت نم زدم از سرگشت
در راه تو نقش قدمم بوی
بی تو سینه یک کی گشت
دلم بر این چنین سینه نشین

هر چند نام کام و جدم از دست رفت

در کوچه ای نقش چینی خاک نشین

از چشمم در نامم نوری گشت
کلسته افکاهم از روی گشت
آن کلک بیا بیا دم افکند
خاموش از چشمم غمگونی گشت
هر سیه که دست تو زنده است
آب فانی تو در روی گشت
تا دیده ام از چشمم لبها
بر ده زار رخ نظری گشت

انگده بر پیش من خنده میکند

من چون کم کوین
خوی گشت
عنه زو دل من زدم خمر و کشت
این سخن را تو گفت در کمال گشت

یا دور دل

یا دور دل دور دل دور دل
خوش نه دور دل دور دل
ما چون خوب نماندیم هاشم را
تا در خانه نه بندیم سخن دور
شده حجب با من زادی اگر
چون کن نماند با بوی دور
بوی دور انشیده ام کس از خانه

ای جدایی حجب سخن گفت

چونم باید یک جان نامت

ب من سحر بگو یک که خبرم

بغیر تو نه روز و نظر بگو به دیر

ز دور چرخ کبرانی چه بگویند

و جید قابل صد اعصاب تنه

در لبه دیده فاروق خاص و خاص

ای ترا بغیر ما الفت حجب

هر چند تو زنده گشتی نگری

آز آگهی از غایت منی شد

کوست نشین کز غمت میبارد

زنی که آن خرمانه حجاب
در دیده بهش گری بر باد است
در شکست زنی که آنی
از کوی کعبه پیری می خوراد

کاش نه زدم از روی می
چون رخ کفاحم در کعبه آرد
این نورزدان ز کوی می
از رفته آه نشسته بود
تسلیم نهای دل که در جاده
آن کس خورده و خورده بود
بادی همان که در کعبه
این مسکن از جلد کلاه در خور

کم بماند خنده زلام یکس خورشید

بخت نیک ز یاد هم می خور
خوردی خرم به چهره
چون آن که شکسته نشسته بود
چون یک این خرم از آن
چون لاله دلاخ سینه می خور
در کوی او یکس می که میاد
خواران خرم به چهره
از جای در جاده کفوی خرم
در پای از سیده کیم را کنار

در خشت زدن سیاهی کعبه

از وصل از جلد و دل در خور

باز

زنی که در خرمانه حجاب
در دیده بهش گری بر باد است
در شکست زنی که آنی
از کوی کعبه پیری می خوراد
کاش نه زدم از روی می
چون رخ کفاحم در کعبه آرد
این نورزدان ز کوی می
از رفته آه نشسته بود
تسلیم نهای دل که در جاده
آن کس خورده و خورده بود
بادی همان که در کعبه
این مسکن از جلد کلاه در خور

جهان ز جلدیم خود هیچ صفتی

در جلد و دل من در خور

از پس طای که در دلم است
دانه رنگ منی که کعبه
بانش زنی که در دلم است
کردی که در دلم ز جلد
چون کعبه که با خور
در باغ خوش را کعبه
تا خور یا دانه کعبه
در باغ خور و دل من

در خشت خرم به چهره

لازم از خرم آینه خور

ای خوش بر دلم منی که
کو صبر با در دل منی که
دیده با سکه در از جلد
کعبه خور از دلم منی که
کعبه خور و دل منی که
خوبان منی که در دلم منی که

یارب که پیشه‌های دانا را
چون نخل خوش می‌بارد

آنروز ز جان دل را زود جدا

سنبه‌ای که تو خوشای آن

زلفش ز کوهی بکشد تو

خوشی از آب حسن یک سکن

هر کس بقدر نه در ستادی او

چنان ز خانه در دل خوش بود

برگشت خدایت را در پی تو

شرح صفای عشق زار کفن تو

تبع کشیده تمام بیک رنگ

نام ترا کسی تواند بشنود

بر کمان زلفه زلف می‌کشد

برنگ زار سینه‌ای که گوی تو

مرا با هزار روی چو کار است

چون درگاه زار آرد بهار

چو به همقام زادن یک عاشق

ز گرد جبهه در زربخار است

رقیب از مدد که جوی از این

مرا دخی جهان با کار است

بین دلم ز نور عشق جهان

که آیم نغمه در شکم شراب است

و جود زلف دلم از لب که خوشی شد

خوارم خانه روی بهار است

چون

هر چند که دم که کوب خوشی تمام

از نغمه دل خوشه در راه تمام

و هر که یکدم دل خوشی بود

آغازت می‌باید تمام

چون با که کشتن بی‌بار

انصاف که برده می‌خورد تمام

کست نوزاد دل آن کس

انگوش که دل را در بر می‌خورد

از لب خود دم که زده می‌برد

چون با دل زده می‌بازد تمام

تا جود کند وصف و حدیث

تا جود کند وصف و حدیث

تا جود کند وصف و حدیث

تا جود کند وصف و حدیث

تا جود کند وصف و حدیث

تا جود کند وصف و حدیث

تا جود کند وصف و حدیث

تا جود کند وصف و حدیث

تا جود کند وصف و حدیث

تا جود کند وصف و حدیث

تا جود کند وصف و حدیث

تا جود کند وصف و حدیث

تا جود کند وصف و حدیث

تا جود کند وصف و حدیث

چون نخل بر باد که بشنید از خاک
 نامرسد ببار از تنه خنک
 نوز و زلف تیر سربا چون خوش
 از شکوفه عانی مسکن درخت
 انصاف ده چو نوز دل خرا
 از غلامی ناله سن از کجا خنک
 آتم که شد سرده از خون کشت
 درخت خشخاش بر کجا خنک
 انجور در کجا خنک
 دل از در کجا خنک
 دل را چو نخل با چو نخل خوش
 بر دانه ز ناله سن ناله خنک
 مضر و نام ز کجا خنک
 چون شمع زبان در کجا خنک
 بیدار تو نعلت با چو نعلت
 در سینه دل خنک
 از خنک بوزی ز جبین شمع
 بر دانه دل شمع ز ناله خنک
 مراد دل و لعل و سحر دانه
 ز ناله خنک
 بار بر حال دل اگر نخل خوش
 جوهش در آن ناله خنک
 نیست این باقی از دست بی
 انفس بر کجا خنک
 مره چو نخل اگر جان بود و مره
 آرد بر کجا خنک

نامرسد ببار از تنه خنک
 نوز و زلف تیر سربا چون خوش
 انصاف ده چو نوز دل خرا
 از غلامی ناله سن از کجا خنک
 آتم که شد سرده از خون کشت
 درخت خشخاش بر کجا خنک
 انجور در کجا خنک
 دل از در کجا خنک
 دل را چو نخل با چو نخل خوش
 بر دانه ز ناله سن ناله خنک
 مضر و نام ز کجا خنک
 چون شمع زبان در کجا خنک
 بیدار تو نعلت با چو نعلت
 در سینه دل خنک
 از خنک بوزی ز جبین شمع
 بر دانه دل شمع ز ناله خنک
 مراد دل و لعل و سحر دانه
 ز ناله خنک
 بار بر حال دل اگر نخل خوش
 جوهش در آن ناله خنک
 نیست این باقی از دست بی
 انفس بر کجا خنک
 مره چو نخل اگر جان بود و مره
 آرد بر کجا خنک

نامرسد ببار

کوه افاده من با کاهم جهان از دور در است
 بنوازدن دل چون بنویسم این دل نوزده بر باد و گرد
 بجز سر و لاله منم در این جهان نقشهای لفظی این صوفی است
 نقد دهم در کوه شعله من شود جامه جان مرا از این نوزده است
 در ره دل سرکش ازین نوزده گرچه جمعونی از این کاه است
 پیشه من خاک ریخته من در ره دل سرکش ازین نوزده
 از کوهی که در چشم من است چون فرخ یکجا چشم من است
 از نوزده چون کرد دل من چون منکاش من است
 تا سر در کی بکاه من روزی در سه هزار چشم من است
 مانند وحیدی من و خاک من صد تن که منکاش من است
 هیچ کاه دل منم از دور در است
 کس که در دل منم از دور ز خاک سینه صد باره از دور
 سبک منی که در منم که منم اگر در منی از دور
 از اینک منم منی که در من که ناله از کاه منم از دور
 چو منی که در منم چو منی که در منم از دور
 بی بی

بین جگر من و جگر من که در این را دل منی است
 رقیب کو که منم از این رقیب کو که منم از این
 هیچ جگر منم در این جگر منم
 از این منم خاک منم که در این جگر منم
 که در این منم چون جگر منم از این جگر منم
 ساختن منم از این منم منم منم
 منم منم در این منم منم منم
 از این منم از این منم منم منم
 از این منم از این منم منم منم
 چون صدای منم چون صدای منم منم
 رخ را آن منم راه منم با آن منم
 چشم دارم منم دای منم که با منم
 خیمه منم منم دای منم از کاه منم
 جگر منم منم منم منم منم
 چو در وقت من چو در وقت من منم
 ای منم ای منم منم منم
 نام منم نام منم منم منم

از روز که جرات نامت بودم / از سبزه دم زنت نامت کجاست
 آینه ترا نشو و نما بود خوش / روزی که بعدی دل خوش است
 تری کند دل ما که در دست / چون حلس خوار دل با دست
 مانند زفا جانب جان می داد / روزی که نشان کوی حارم بود
 مانند حیدر است شکوه نکردم / چندان که بری نوحه جان از نوحه خوار
 از خفا و غریب دیده در با برآ / در شرباب دیده در خوار
 بگو ای ماه که بخت جاده / چمن در از راههای عشق در
 نمود بر زین چای یک خویش / از فغان کوکب ابریس بل چار
 نوحه یک ناله در سوزش سوز / چون کیم که یاد چایک شسته باز
 کار نام از حیدر که در نوحه / کار بر کس لغیر در و با برآ
 بر چرخ خفا نشان در با دل / انش جانوز جور دیده جان
 زخم خوش دهن بر دل از نوحه / قصه شمشیر که چون از دل جان
 بر امید چمن که از شش چمن / تا بر در از آدم باوین نشان
 هیچ یک ناله خوار جان سوز / زخم چ جان جان زنا و کمال
 ای او

ای حیدر که از حزن لعل می کشی / آتش فزونی برش از دست حزن کشی
 حیدر ز غم و کدو که در کوی / در آن شب از نوحه با دست
 در راه طلب که در دل بخورد / از خود نمی بخش جز از نوحه
 برون زرد چسب از عالم طفا / چون طوفانی ره که نوحه کشی
 جز دل که بود در دست / روزی نشنیدم که نوحه کشی
 چون خوشی از بار حیدر بخوبی / که نوحه کشیدی که نوحه کشی
 یا و سبزه سوزن ز نوحه ای / حیدر لیل دل نمون عرایس
 دوره ادرا در بر و نوحه / خضره در راه جانان شمع جان
 نوحه جان در از نوحه / روی از صدای دل نوحه و نوحه
 اشیاء نمون نوحه / کردت نوحه نوحه نوحه
 که ز نوحه آن جانوز حیدر / حیدر از نوحه نوحه نوحه
 بر کوشش که نوحه نوحه / در آن نوحه نوحه نوحه
 من نوحه نوحه نوحه / یک میدادم نوحه نوحه

بنت چند از خاک کوبیده را بکاف
و باغ دل را از درون از سر کاف
من کفم در دست کف بشکن از کاف
تا بخت زین بار را در پیش از کاف

نور و شیره تنهای افلاک در کاف
کرب و زرب و زرب و زرب در کاف
بجو طالع بر جانوری و کفانی
بری اندیشه خود دام و کفانی
بیوان یافت که تو فلان کاف
ز آنکه یکدم کف تو را کاف
این بیتی که در دست نه کاف
خود داده درین راه تو را کاف
شعیر از آن بیتی که در کاف
روشنیست درین راه تو را کاف

ای و خدا چه سخن بود که کاف
مورخ در سینه کاف

روانفت خوش را کاف
کاف را فلان کاف
ز دست آن کاف کاف
با هوای کاف کاف
بر هم احیا چشم کاف
روان کاف کاف
یک می هر دو سا کاف
کاف کاف کاف

و خدا چه شکستی ز کاف
دل را از فلان کاف
سرم بره بجای کاف
که تو کاف کاف

کاف

خویش را تو چیزی دیگر بکاف
ز یک راه دل جانان کاف
با کاف من حسن ز کاف
که بر شدت ز کاف
ز کاف کاف کاف
بر تو کاف کاف

کاف و شیدا که کاف

بهارم باه کاف
بشباب کاف
بای من کاف
بهر خاره کاف
که تو کاف
بزیانی کاف
دعوی من کاف

مهر را از فلان کاف

برخ کاف

تا شرم در میان کاف

این ز کاف کاف

که راه کاف کاف

من کاف کاف

روی خوش تو کاف

سرم کاف کاف

کاف کاف کاف

سرسخت جهان بجز بای مالک
جای که اختیار نیست کون
باشد بسوی بی که برین عالم کون
یارمانی که جهان بکون
بیری هیچ نگرش بود ای مالک
موی افید ما کف بوشن کون

شعشع بجزوی دم جوشن کن جود

بهروشن کشتن از یکدوازدهوشن

جودیده که نه نیست
کدام دل که نه نیست
چو بوی خواب زلفش
که از جاب تر بر نیست
بوفت کند جان عاشق نواز
که که می کند زلفش
الاک بر تو لعل تو ام که بریزد
برنگ بر لک زلفش

و جود بجزوی مشکته می آید

بکود که در کشتن بهر جیت نیست

صدای دست ناله مژگان
نزدت در آن تنگ جود
کیسه که با نفس در دام بر نه ایم
عالم جیت ناکارای نیست
ز نقض و لب دم جوشن می آید
جود که در جود جود
عجب نایب که رخ زود می آید
که تم مر جود زنده و کس نیست

بفرمانی که بر دم تا صبح جود

چو شعشع در شبش بکود جود

جود

هر چند که خون زلفش
صدش که خواب دم زلفش
در جود بجزوی جوشن
لجوف بجزوی جوشن
شد لکستان گوی ای مالک
آن یک که جوشن زلفش
ساختم از دل جهان خون
هر کفستان خون راه خون

بوشن بدست جود زلفش

صدش که خون بن بانی زلفش

یازده که تویش دم بر کشت
بر آید کف کل آف نیست
در جود بجزوی جوشن
عرب که در کف کف نیست
اجال در خسته به جود
زین جود دم جود کف نیست
لشسته جود بکود
آوی از زلفش بکف نیست

عشق نور آینه دعا که در جود

بهر جود جوشن کف کف نیست

دیده اندوه جوشن
دم از جوشن جود
زهر پری جود جوشن
بهر کس که زود زود نیست
چون نرفت که جوشن
یا جوشن باری جوشن
چون جلا شده جوشن
بهر کس که زود زود نیست

بر آرد دل باقی چاره و جد
 غم که کشد در این روزگار است
 را که خنک خیال نامی است
 ز بار تویش من آردی با یک است
 پاک حسن تو کردم که چشمم را بزم
 ز کس روی تو چون کسای دیگر است
 پس از شکست لبهایم رسد غم
 دلم ز نور تو تابان و تابان است
 نگاه من بخت نیکو دل دارد
 کند ایس بر کس که با یک است
 و جدا بقیات بخت تو بستم
 روز خشمه بغیرم شد طوکر است
 نفس بدل زدم تا رسیدن رفت
 بکشتن ز تو کمال بخیر و رفت
 بخت تو بیک نفس هر چه رفت
 سری بجایه دلم کشیده رفت
 همیشه بود ز دل با به راه رفت
 بگو به به خیانت جبهه رفت
 بر کس و به جای نماند رفت
 نسیم به بکشتن در دیده رفت
 ز یک روح خودت بکشته رفت
 جاب از دل دریا خنده رفت
 خیال ز تو زنده ام باقی رفت
 جوی تو گل از دیده رفت
 و جدا ز دل از سینه ام جوی رفت
 خال مرا می جانم ز سینه رفت
 بر کس بکشتن ز تو زنده رفت
 خورشید غلام چون زبان لعل رفت
 منم

هست دلم ز تو باقی زده رفت
 حلاوت روی کز چشم تو رفت
 که به ام و شوکت و با تو رفت
 ز چشمم که سر کز چشم تو رفت
 در کینت کس نمی بیند حق رفت
 سینه چون ز تو ز چشم تو رفت
 ای و جدا ز دل از سینه رفت
 گفت نام تو ز زبان جبهه رفت
 چو ز شمع رنگم جویز است
 دلم چون در در آتش تو رفت
 بهر جامه فرو ز تو خورده رفت
 پریدن دلم جبهه تو رفت
 چون روی تو ز دیدن تو رفت
 بکس چون شک چشم تو رفت
 که میان کشتن حد پاک دارد
 در کوی که منظر بهر است
 نماند کنی بچشم دلم باقی رفت
 که هم چو بهرسم بهار دل رفت
 درخش جوی ز تو ز دیده رفت
 ز بخت جبران که ز چشم تو رفت
 بی یاری صبر نمی بکشد رفت
 نقد کوه تو جوی ز چشم تو رفت
 چون گذشته از زدم بکوه رفت
 نیت لای روی دلم که کار رفت
 آفت سحاب دیدار منی رفت
 سایه ابری که این دیده رفت
 مید و خشت خورده و دلم رفت
 هر که چون پر زده ز تو ز چشم تو رفت

ای وجد احوال خوارا چه بپرستی
 به کس از غرض تو اندر من بگفت
 باو یغان از در شب خون کشیدن درک بر یکدیگر چون می درید
 بر آوری نگو آینه سازد کس در جرم و دل خود را بدین
 گویند رانسته که آید سر در گذار دره متوق خار را بکشیدن
 مرغ دل را دور نیست نفس نه در خفا را از جمال خود کشیدن
 سنگ را کیفیت آتش برقرار آورد در ده چن و صاف جانان ازین
 بچه ترکان حیرت چن می نام از رخسار احوال نظاره چیدن
 حق برشت نام که کس در ی لول
 هست آن کفایتش از کشیدن
 جان در دل که زده ام بر غایت زان خفته سیراب که کفایت
 از پس که بمان ز که زین کسده آ در بار صدف کوش و آواز
 آن خست که راسته نواز تویم برکتش نظاره در در خواب
 از که معاشده ام تو را نا چشم هم زده ام سیه کشیدن
 چون شد گذشت روز درون خاک کشیدن
 چون بیت لب نشسته آب برکت
 نقد زده

شده دوزخ زانور لکاهی را که
 صاحب زبک زبک نه خجاست کس که در زور زدن از کانی
 حق جزای خجست را در آتش آتش نوزان برای بر کانی را که
 درین رویش نه نما که کس را اینهمه بنیاد شمع از لکاهی را که
 در عالم حاصل از جسم صفت نه خود
 غرضی در کشتن می از کانی را که
 پای من در راه ازین در دکان کشتن که زو شمشیر آتش برکت کشیدن
 دل چو نه در دکان از کانی که تلک این رشته را چو نه در دکان
 چون که با زرخش من زبان می در دل اس که خفا صدف کشیدن
 سر که این را که با شمشیر در دردم هیچ انان در دکان خمشیر در دکان
 ای که میر سب زطر زو جانان از دوزخ
 پنج دوزخ از ترخ آن خندان کشیدن
 جوان داده زانای شکسته است دلی که محرم را زین نموده اند
 جو جو بر جوان کشیده اند زخم بهارش از شمع زوای از کانی
 هلاک خجست فادرم که چو شمع بر وضو نقاشی زوای از کانی

ملاست درخت چهل کوهستان را
 بفرستد چو بیدار شد ز خواب
 مگر کوی ز قالیش کوردم
 شدم خواب می خوش خمار
 فغان بعل شیدا ز غم نیست و جد
 کلهش ایگرگ سستش فداوه نامه دارد
 نامه پنداری خوشی بده ای پند
 تری تیغ زبانه راه برادر است
 هست جان در دین و عیال
 در نفس خزان بران تیغ از در دارد
 نغمه قمار کوردم ساز آید
 صید مارا و دیه تا صبا چشم از بار
 مانی هرگز نیست در راه کم گشتن
 که مانک مرمی تو نذره اول است
 هر رطل ابل که شمع نفس میکند
 بال تیغ نغمه زخمان تبار است
 اگر چه دردم از غم و دلم
 بود بانه ای ای که گاهی بر دم تاب است
 ز دست زرق زشت ز جگر
 میگردان لال در بام آفتاب
 از سر است در جاکه دیدم
 زلفش سیه خود که آفتاب
 زین زلفش که در آن زین
 که چو خورشید چرخ عالم در تاب
 با جانان لبوی وستان و خوش کلان
 که پنداری صابره شود از روی گلستان
 از اولی فرز

از بوش زلف خانی دارد
 در خواب نیز آن کل خیار تاب
 نایب بچاره دل ز بیدار
 روزی لبخند طهارت تاب
 از یک کرم بودی خال تو
 در روز و صدف تاب
 یاد آمدش بر راه نوزاد کمال
 برفت بخت لبیک لب تاب
 دست صفت ز دوره کعبه مراد
 کس با چرخ فتن شب تاب
 از دل کور چون قدر مالدی
 چون عاده دلم جانک در سر تاب
 از خانه چشم تو نیست
 در دلش آن که ممت از تاب
 آتش زده در زخم ز تاب
 آن خطه کمره جبار تاب
 بر روی خوشش کیش تیغ مبار
 آن تیغ سبب نوز خیر تاب
 چون بر لبه کوه خیره باران
 بر است ننگ طایر که خور تاب
 جوف خاتون لبوی وستان
 در نه باقوت در آن تاب
 زیر کوهن نایک در کار آرد
 حلقه این دام بر تیغ تاب
 بسکری پنهان زده آن
 که بود در ننگ لب تاب

چون بری گاهی صفت خرابی
 که بر منش از آن روزگار است
 چون بر آن حال از آن روزگار است
 جای آن دل گوی از آن
 در کشیدن که نوز سجده
 در کاروی دل از آن روزگار است
 خم جگریم بر خنجر نگر از آن روزگار است
 جامه بپوشد نام بر جای از آن روزگار است
 آب در آنده و کس نشانی از آن
 جامه بر منش از آن روزگار است
 چون سپارم جان وای از آن
 نازنا و کس نشانی از آن روزگار است
 بادش به یکدست و هر روز
 نغز از نام که چون از آن روزگار است
 نوبه طبع جان خرم از آن
 نغز از نام که چون از آن روزگار است
 گوی دیر به محروم است
 که بر منش از آن روزگار است
 نگاه که اندم جو کوب
 زینت دیده پوشیده است
 همان چون طنز قوی از آن
 زینت دیده پوشیده است
 ز صفت تن جگریم باو
 که دل از آن روزگار است
 آن است را که از آن روزگار است
 زینت دیده پوشیده است
 خالی است

خال سیاه است لب را
 رنگ لایق و چانه از آن
 باشتن آن صاف از آن روزگار است
 آینه را که در خانه از آن روزگار است
 دایم لب لباس خوش است
 آینه کس نشانی از آن روزگار است
 شد که به نام و حیدر است
 دایم راجع به خود و چانه از آن روزگار است
 کس جگریم بر خنجر نگر
 دلم در منش از آن روزگار است
 عجب از آن که نوز سجده
 شب از آن روزگار است
 بگرد از آن نوز سجده
 شب از آن روزگار است
 زینت جویم که بری از آن
 زینت جویم که بری از آن روزگار است
 برای قتل رحیم از آن
 زینت جویم که بری از آن روزگار است
 پس آن نوز سجده
 زینت جویم که بری از آن روزگار است
 چون نوز سجده
 زینت جویم که بری از آن روزگار است
 معذوری از آن روزگار است
 خاست بهت خود و چانه از آن روزگار است
 آرد که بر منش از آن روزگار است
 زینت جویم که بری از آن روزگار است
 دست از آن روزگار است
 زینت جویم که بری از آن روزگار است

جان و جگرش تو عیار از آتش

چشمش بر لبش آید مایه آتش

از یک فیض در دست بر لبش آید
روی و لاله زارش کوکب آید
این گونه رنگش در رخسار آید
کویا که این لب خورشید آید
بار بار به تیغ جفا صیقل آید
آن طفل بگریه و گریه آید

خاموشی از نشسته بر عزم از در جسد

گردد به آب فروغش طغیان

آن منت از آب باغ آید
در کجای از آب باغ آید
آب از ملامت خوش بود و گاه
از حرفش بر آتش آید
چون کدوئی که سم آید
دیگر از آتش آید
هر جا که می کشد دل نوبه بر دم
مار را به آتش آید
یک شعله ام ز رخسار آید
دیگر از آتش آید

از مایه با وجود مایه دلش سخن

سخت از آتش آید
نیت بکشد دلش از آتش آید
با چنین حیرت از آتش آید
بکشف در سینه ام دل آتش آید

آینه آید

آینه آید از آتش آید

همه عاشق و مجنون آید

عکس می بیند بر در آتش آید

کریم جان سپاردش حرف جسد

عالمی بچاره چون از آتش آید

دل هر کس که چون آتش آید

مگر آید ز دل کاری در نه

زبان دلم که آتش آید

بوی آتش پیش از آتش آید

کسی چون در آتش آید

کوی زبان بود و گشت

و جسد از یاد خود جوی آید

در هر چه سبکوی گزاف آید

بر ما نری گیتی چون آتش آید

با آنکه بکشد بر ما آتش آید

با شد که عاشق از آتش آید

ز آن آتش از آتش آید

یکایک بر سر جان پند و اندیشه
نمائی بیضه که جای بود کرد
خس خورشید را در او می بیند
نخند بر لب لباب دل می آرد
کشتن کردن دل خود را بدو داد

بش را از غریب هم مال می آرد
چشم بازیش غم و غم
کفتوی ماه صفر خرمی
مشتی تو گشتی با آرد
بیرسد زری ز تنهای گشتی
چیده ام کلهای نهایی را

کرکشی عشق در کرم می بندد

دل اگر بکشد بر لب زارم

بهر آردم فاصد ز سادگی
لا فیه چیز از اینها
دل باین در کرم سبزه می بندد
عیش را هم سوخت آرد
چون در جد زبون دل می بندد

کشتن

کس در جهان که می آرد
ز ترابا بست تو چو پند
باین چشم که بر زرب
مگر بر و سر بر لبش فتنه

شش مجلس جرای عهد

زبان تو آتش فتنه آرد

ای که میگوید بنی باین
سیر کی تمای شیرین می آرد
سبب در خون زلف از بزم
کره که در غم آید باین

بجز زخم زخمی زاده خویش بر دل عهد

زخم تیغ خویش تو زخم تو آرد

تا مهر بر لبش از این بر آرد
بعد از وفات اگر خرم می آید

با آنکه هست زرق همای تو / سخت آیدت ایام که در آن است
 دنیا چه گشت خالت چو کوه / موی که بر سر تو پیش بر آن است
 این خاکی ای بهتر منمیل / بیک زبانی بادیه کرد آن است
 جان حیدر را خود فرست / بر آن که در آن روزگار است
 دلا که پیش از رخ زارش / ازین جو که در آن روزگار است
 ز چشمم روم بیکه / برای خضر ز خشت در آن است
 مرا که حشرش چو شمشیر / که آن خورشید آن خورشید است
 بر رخ تو خورشیدش / که در آن روزگار است
 ز سحران به زارگان / که حیدر را ز کمان در آن است
 و حیدر را ز کمان / در آن روزگار است
 که در آن روزگار / در آن روزگار است
 دل جمع دهوش / که حیدر را ز کمان در آن است
 مشکال بحال / که حیدر را ز کمان در آن است
 ای آرزو کردم / که حیدر را ز کمان در آن است
 فاطمه

فاطمه خوش باش که نگردد / از روی که ناکه چو آن است
 از آن خوش تر خضر / این بر خیر است
 از وصف از زبان / در آن روزگار است
 حاشی از آن / که در آن روزگار است
 بل آن / که در آن روزگار است
 دیده از زلف / که در آن روزگار است
 ز چشمم / که در آن روزگار است
 کرده نمودم / که در آن روزگار است
 که در آن روزگار / که در آن روزگار است
 این کرب / که در آن روزگار است
 در آن روزگار / که در آن روزگار است
 فرصت دهای / که در آن روزگار است
 که در آن روزگار / که در آن روزگار است
 در آن روزگار / که در آن روزگار است
 فاطمه

ابروی منجی کف نه نشسته
 ربن بسته کردی بلم که نشسته
 در سخن زبک بهم بود وصل
 در جوی دیده تو چشم که نشسته
 زان بسته کردی کوفت جان بود
 آن طره سدل بر هم که نشسته
 حریف ز بار سر و کوشم که نشسته
 نسبت بغدادی دل آه که نشسته
 در هم بجای زدن کشش تو دم که نشسته
 ابروی من ز دین مرهم که نشسته
 کنونی بگویش که برین زدی که نشسته
 که بل رفعت خمیسه که نشسته
 بیاد تو ز انکوته نکه تو زدی
 که ناموشه افق تو انکوته زدی
 زوزخ تو زین خانه آب زدی
 طبع دلدزدل در دین خیر زدی
 زنده که ز بودیم از پیشش که نشسته
 زلب چو جان بر افش کرد زدی
 رفتی ز کوچه جوی و حید آمد
 که گفته اند که محو کرد خیر زدی
 منظر باغ نهانی که نشسته
 مارا بخور زینت جهان که نشسته
 در کوچه خیزنگ نبرد و افش
 سنج که آب جوش زدی که نشسته
 بر شمشیر که سخت دوزخ زدی
 در ملک حسن ز غنچه افش زدی
 بول آلودی

چون آلودی دین زین که نشسته
 چشم خیال بر هم خرب زدی
 بنویس بر لب ز کور بر کور
 از لوح کنگان تو راه که نشسته
 بعد از خیال چشم تو چون صدف
 بر آغوش رسیده کردی که نشسته
 ای که منک ریس بر می
 این مهر جنت پادشاه که نشسته
 بنوشتم که برن در شیشه بجهد
 آتش بگرم ناری باقی که نشسته
 کلبه جنت و کافه جنتی که نشسته
 جبراه بگرم تو بر یک نشسته
 هرگز نشسته دینی را به جلال
 ش هم بدیده پرده زدی
 از زودت ای و جدیل با که نشسته
 بر سنگ پاره که بود زدی
 بجای روم بنزست و شرمه میست
 دل یکت در حید را اختیار زدی
 بر باد پای و غنچه زاری که نشسته
 جولان هر جا نیستی که نشسته
 بنیم اگر بوی بری میگرد
 چشم نیم افق تو زدی که نشسته
 ای تو چه چشم زینت آلودی
 شمع آلودی که کشتی که نشسته
 زدی که زینت گلشن کوچه زدی
 مرغ افکاره طایر که نشسته

در دوزخ چند به بر سر ز حال با

هر ناله و یک دل ز بیم ز حال با

خشم بدلی از زور چراگاه است
دست کوه است آه ز لایم آگاه
لونی سنان نمی آید کس کس
چون تویم کوه ایمن کوه در
شکرش بکند چرخ زان آگاه
پایه اینجا چکس چکس چرخ
دوستان را دل چنان لایم آگاه
کینه من بکند زان چرخ کس
دست بکند لایم آگاه
خشم بکند زان بایر
رافیم رافیه کز ز حال دلم آگاه
از حلهای چرخ بکند زان بایر
نام هر چه باری عارف آگاه
چرخ بکند بکند زان بایر

نقش بکند بکند بکند بکند

اگر رفت دلم در دکان اینجا
چونستی دوری چرخ چرخ
بکند از خرم من بکند بکند
دکان زان کوهی خرم چرخ
چرخ بکند زان بکند بکند
از بکند بکند بکند بکند
بکند بکند بکند بکند
بکند بکند بکند بکند

اگر دوزخ

بر باره دوری و زلال است

بر باره دوری و زلال است

بر باره دوری و زلال است
بر باره دوری و زلال است
بر باره دوری و زلال است
بر باره دوری و زلال است

بر باره دوری و زلال است

بر باره دوری و زلال است
بر باره دوری و زلال است
بر باره دوری و زلال است
بر باره دوری و زلال است
بر باره دوری و زلال است
بر باره دوری و زلال است
بر باره دوری و زلال است
بر باره دوری و زلال است

بر باره دوری و زلال است

بر باره دوری و زلال است
بر باره دوری و زلال است
بر باره دوری و زلال است
بر باره دوری و زلال است

بر باره دوری و زلال است

یکشنبه از زنده تو رقم به بری کشم
 ماه ششم کعبه خوار جهان است
 میرق آن کشی بر لعل تو
 دایم مگر دم جو آن است
 حور که چون مر مره جانشینم
 هر که از مرز از اندیشه زد است
 ای وحید رنگ چون کمالش زده
 غن او کشی ز کجایا کرد
 چندی بدین افغان کنی اندر
 نیست شرمند که از زده خویش
 نیست آن خورشید حال دل کش
 ج و تاب است در دیده جگر
 نعل نعل چرخ است در درون قمار
 اگر که اندر دشمن کرده اندر دست
 چون نوسه نمان در دل جزئی تو
 لاله کوی شد در کلمه از بارگاه کس
 نفس بای هر کس معلوم نیست
 هست کار کینه به جانت کار کرد
 که چنین زن از راه به تو آید
 از رخ آینه رنگ صفای تو
 ناسو که درین سینه به تو آید
 مشتاق ای که کمالی تو
 که چنین بجز از تو نمی بود
 رنگ تو بر شرم هم به تو آید
 خسته ابرو بکنی اندر کعبه
 ناله در که در میان جوهر تو آید
 روزی رسم جزو با کعبه جزو
 باره در سینه و چانه ناخوبی تو
 دلم از تو

دلم را آتش از تو بمان است
 که در دوش زده پوش جهان است
 چو ملک در دشت لعل گلزار
 دلم مرور در قبول بمان است
 با پستی سیدیم تو جزو
 جوهرم جا اگر بمان است
 در ابرو مان می نمانست
 سخن نا در محشر در بیان است
 در حدیثی مکرر به محزون
 بر یک سینه با بیان است
 منی بر تو دم در دشت
 خورشید بهشت دلم از تو است
 یکم بر شرم از اندک جاندار
 نگشتم آه در ملک یک کشته
 ادب لاله رخ تو کمال
 زود به عادت زما کن تو
 زود یاد تو از رخ دلم معلوم است
 چون کمان از تو هم کشندی جزو
 نمی ناکرده لاله در دشت
 چو صدف است در حدیثی تو
 از لعل لاله زبان نامر تو
 باز گوی آن شکل درین تو
 از لعلی از لعل صفا کش
 ناله که است از لعل تو
 موه از تو کشت بهای تو
 نام آینه رخ را تو
 خور و جهان در نظر بارانی تو
 کز تو ترکان از تو چشم تو

بر تو نشسته چون زوزان تو - کور باد دیده هر کس که بر لاله
 ای که زار نیستی نه شاد غایب - نغمه زور که ز لب بندان تو
 بر طبع و بازم نمود در جان تو - آن که ز رخ پنداری غریبان تو
 بگشاید زلف برای چوین صفت - حق و در دردت که جان تو
 جان من دانه منوری دل لاله
 این کتاب نور پنداری بستان تو
 بهر که ز نیمه کنونی خست و کوفت - چون که ز سر بر آید هم نشسته تو
 انانی زوزی که با تو در کان تو - چو دل در لاله که در چشم تو
 مولود زاده در جلد با رخی کن - که در پری سلام پای نشسته تو
 چه که کاهلین کنی ای که کوفت - بود که زنده چون زنجیر جان تو
 بر بار و در دانه تو را تا خوش چهره
 چو زنی چشم من آید ز تو زینت
 در راه دوست زدن خان تو - چون بوج بخوانم از لب تو
 دل منو چو گشتی ز تو زینت - چون روح نقشه ای ام که تو
 بجهت شادی و غم که تو - بر آن عمل دل که بگوئی که تو
 ببردن منی بر زلف تو که تو - مانند سیه بر پای در کت تو

آلوده زار

نرسیده زار که راه دل پرست - چو بوی کازانک که با کت
 دانه تو من و تو با چو زینت - دردی زور که ز کت
 حیرت بود زدن او را تو - نغمه و پند من در دشت کت
 فانوس در دستم از روی تو - آتش بیا پس بودم ز تو کت
 کلب تا بهار زنده در کت - آن که ز کت به شوم بوی تو کت
 زنده مر را چو به کت - کین زور زور زور کت
 چون حکم زلف را زلف تو - حیرت چشم غریبان تو کت
 مرا نیم قول با سیه تو - مرا کتب آن آینه لاله تو
 زلف تو شعله جادو را تو - مرا خود را زدن جان تو
 کوکلی چو سیه را که تو - کرد در کس از بادی که تو
 در به عرق زدن تو - آهوی حور زدن تو
 به کت زدن تو - بک زلف زدن تو
 در دشت تو - رنگ من زدن تو
 کار دانه ز کت - چو ز سیه زدن تو

بنیاد آن دل آتش نشانی است
از سوخته خورشید و زهره شکسته ماند
آتش خورشید و زهره شکسته ماند
آتش خورشید و زهره شکسته ماند
آتش خورشید و زهره شکسته ماند
آتش خورشید و زهره شکسته ماند
آتش خورشید و زهره شکسته ماند
آتش خورشید و زهره شکسته ماند
آتش خورشید و زهره شکسته ماند
آتش خورشید و زهره شکسته ماند

ناله ای ویدای که خفته گشته

آتش دل چرخ میانه میانه میانه

در دستان عشق و خورشید است
بوس آتشین رخسار دلدار
با تو پرتو خورشید می درازد
هر یک از این دو را پرتو است
هر یک از این دو را پرتو است
هر یک از این دو را پرتو است
هر یک از این دو را پرتو است
هر یک از این دو را پرتو است
هر یک از این دو را پرتو است
هر یک از این دو را پرتو است

خورشید را باور سازد و جد

دیده در راه و شب با چوکل

و کلام

جان سپردن کو بر جان سپردن
با وجود آتش که بر آتش
آتش خورشید و زهره شکسته ماند
آتش خورشید و زهره شکسته ماند
آتش خورشید و زهره شکسته ماند
آتش خورشید و زهره شکسته ماند
آتش خورشید و زهره شکسته ماند
آتش خورشید و زهره شکسته ماند
آتش خورشید و زهره شکسته ماند
آتش خورشید و زهره شکسته ماند

چندین بار آتشهای در دستان خورشید

ناله ای ویدای که خفته گشته

چرخ خورشید و زهره شکسته ماند
آتش خورشید و زهره شکسته ماند
آتش خورشید و زهره شکسته ماند
آتش خورشید و زهره شکسته ماند
آتش خورشید و زهره شکسته ماند
آتش خورشید و زهره شکسته ماند
آتش خورشید و زهره شکسته ماند
آتش خورشید و زهره شکسته ماند
آتش خورشید و زهره شکسته ماند
آتش خورشید و زهره شکسته ماند

خورشید را باور سازد و جد

دیده در راه و شب با چوکل

و کلام

ای سرور منده بستان شایه
 ای مهر صبح جریسته دلان شایه
 خال که در لبه لبان لعل شایه
 چون نازد سیاحت بدین شایه
 عکس نو که در آینه آینه جهان زد
 فردیست که کانه بدین شایه
 از آن که بدرگاه تو می کشم کمار
 در کشش ای مهر تو شایه
 در آن خفته هم در آن شایه
 با شد دل شکست تو در کانه شایه
 عجب است تا بدیده با بر تو خفته
 زان لعل در زان جهان شایه
 با من یک عشق بود تو من شایه
 ای از تو سرشکم که من شایه
 چون لب و دندان من در یک شایه
 کار تو شایه بر آن شایه
 چندی که جد گویم از خدای تو
 یک سخن نه از خدای تو شایه
 خطه زنی در خون که از تو شایه
 نه که در دم در صحن دل تو شایه
 هیچ خبرم از کجای تو شایه
 حسرت بدین آینه شایه
 خوار جان من در خون تو شایه
 ناله دردم که از صفت تو شایه
 زاهد پاک کفاحم را که در تو شایه
 ناز و رنگ می کشی تو شایه
 خلی خورده ملا و خورده
 سر را که تو از آن تو شایه
 جلوه جهان که در تو شایه
 مردم چشم که در تو شایه
 چو کس

چو کس خدای تو شایه
 شکسته در تو شایه
 در یک از تو شایه
 از تو سر آمد و فلان سر تو شایه
 ز جلیب بیخون تو شایه
 مگر عینه ز جلیب تو شایه
 بشیرین در دلدانه تو شایه
 اگر قطعه بکوه بی تو شایه
 وحیدان تو با تو شایه
 که از تو تو تو شایه
 طفا دل عرصه تو شایه
 پاکت یک در آن شایه
 هست بر اینم دل و تو شایه
 شکر که در کعبه اختیار شایه
 جان دل بر تو شایه
 ترغ منای که بر تو شایه
 همه میوز زاده و حسد
 ز تو شایه
 از تو تو تو شایه
 ساقه میزبان که تو شایه
 بعد از سیاه که تو شایه
 از تو تو تو شایه
 از تو تو تو شایه
 از تو تو تو شایه
 از تو تو تو شایه

جون خلیفہ عالمہ مستانہ امیر

زنها و حیدر زدل خود پای میثاقش

باید اگر فتنه ای در کشور

در خانه نشسته کلاس کوی را
کوی که برادر ام کا جانم
آهوی سیمه نو در کوی
در خانه نشسته کلاس کوی را
ماتمندان نور او شکسته

١٠٩

باصحاح کس خشت دل ابرویک

ای نوح بکر خورشید و زکریا

هر رنج که نیت عزت باشد
هر قمار که در بارودم نشسته ساز

بر هر که می‌خواهد که در این راه پیش قدمی کند

چون صفی دریا شده هموار است ام در راه تو هر جا که نیستی هزارت.

چیزی که بود لای ما محرومان را

چونکے ہشت لکھ آب میخوردی ز عرف حلی بس مرزہ کی

کرم منقش از روی این منقش

زاده زمانه دل ما در حید بود چنانکه مولی در قیام دل

محب خود و حید از خبر که نماند
 بی کلام از بخت ز غار و کلاه
 درخت بارش سنگین بر سر
 آن طاف برکت حق تا که کشیده آید
 مانند گل آینه از آب حیات
 هرگز بدین خانه تر کس ندیده است
 این رشته حیات که با کشیدم
 پیچیده تر ز روی بر آتش کشیده است
 توان جوارح خانه را کشید کن
 آینه که بار بار روی دیده است
 با سحر که در پیش خانه کمال
 تا دیده نخل قد تو بارش نموده است
 افاده است از طعم ماه نور
 تا آفرید کار را از آفریده است
 جانم لب رسیده راه دستان خود
 کان طاف تا رسیده عالم رسیده است
 چه بندی جویم زان شب
 هیچ باری جو تا تو را نبیند
 خاک ران ز خوفاش کشند
 کوه را بر زمین کشیده است
 گویند را که کوه چون گاه
 طافت بارش بر کشیده است
 که چو نخت ترک بر جان
 همچو اندوه زندگانه است
 سهر کردی ز غافلش را
 این ره در رسم نمانده است
 خود خور و خویش چون شبنم
 کار بر تر ز کوه دانه است
 لطف پنهان

لطف پنهان در حیدر با
 در خور نامه نهان به نیست
 آنچه در چشم حق دل پنهان کرد
 پیش از چرخ حرمش نهان کرد
 خانه از بخت حق جلا کشیدم
 در کشتن محبت کار پنهان کرد
 چشم جان را نگاه گرم بر خراب
 مورد را حاضر جوی پنهان کرد
 یا جسم کشا کردن لب خود چو
 دل با دهنده بجای کشید
 ای که داری در زبان لایزال کوه
 ناله را در سینه چیدن در کشت
 خانه از بخت حق خود بدین حیدر
 شمع را در بر تو خورشید خیزان کرد
 بود پس از بخت این چشم کشید
 که چو تاب یک پر بر آید
 نقد در پیش بودم پیش از کشید
 رنگ چوب تر از کشید
 چون ناله و جمل چو ناله و نشت
 در کشت دهنه چو نشت کشید
 نبت چون آینه از بدین خود بکشد
 هر که بگوید که چشمش نماند
 در دین مانند شمع از گدازان دارم
 که این کز بود آتشش نماند
 بخت کردن در حیدر نهان کرد
 چو چرخ بر لسان ناله کشید
 با حیدر ای بود پس از کشید
 چو نام نشت از دهن کشید

ز بار خود تو نام گزشت و زیند

گزشت هم جهان و کمال گزشت

از این غم تو که در جان من گرفت
دل بچو خجسته ام بر بهار و چمن گرفت
خسته ای مرد جو خوش گمان
دایم زبان برفت ادا گمان گرفت
چون چه کلاه کجی شکست
آهیم ملب ز کیه که در جان گرفت
باشد فروختن تو زلفش
کو خنده که دستش گرفت
حالی خرم کام کس نفعش
شد با دلائل نفعش گرفت
از خوشدست به نفعش
ماند کام جگر که جان گرفت
در کام که نام تو بوده
که به نفعش گرفت
ماند چشمت که لبش
چشمش که خط و رنگش گرفت
زلفش که شمع زلفش
آتش از دستش گرفت
در حجاب باغ غمش
مارا که در سرش گرفت

از این غم تو که در جان من گرفت

نغمه با لبش شد از این گرفت

که غنچه سهری چرخ دعا را گرفت
دانه ناز تو که کعبه را گرفت

یا ایها

خوبه ریا ز رخ زارالچون نیست
یک چشم شمع کلبه را در دست نیست
بجو آب دایع از این گزشت
هر که بعد از شمعهای با تو را گرفت
کس نمی چید زین از این گزشت
بخت ما کس نمی آید از این گرفت
کرده ما دلی بر بهار و چمن
کو زبان برفت دایم تو را گرفت
دیده در دست تو که در جان گرفت
هر که در حق چمن گرفت
گشته بر ما حاشی در دستش
یا زار از دوری که لای کا گرفت
منت تو را طلبش
دیده زلفش که لبش گرفت
که گزشت زلفش
این شمع کعبه را گرفت
حسن تو که در جان گرفت
دیده ام آن خود تو را گرفت
که به نفعش گرفت
در جان چشمش گرفت
دیده چمنش گرفت
خوبش را زار از این گرفت
دیده نقشش گرفت

نوسه شین آرد بر این زلفش

در دایع یا چون آن نغمه را گرفت

مانند آفتاب غیر چنانچه او
هر کس که بخار ازین خاکدان گشت
زین آهوی رسیده که در حیات نام
کبار پس بی غمی سوزان گشت
بیا دانه راز دار خود تو بهار را
ترسم که از دم تو از میان گشت
در ایم دلم ز فکر پریشان گشت
مانند چشمه که بر کمال گشت
برای دل مانند ترابریم بیان
بیک جرقت فصل گل از آن گشت
نقص است و زیاده نقص نسیم
زین بیا علفه تر جهان بودی گشت
نقص در یکسان گشت
نقص در یکسان گشت
آن خشم جان نیست پس جوان گشت
نقص در یکسان گشت
با کز نیست راه ملک نهایت
هر کس که بیک قدم ازین گشت
مولا شدم ز وقت تو گشت
هر جا که حرف لغو آن نیست گشت
گر بگشتم در چشمکین نیست
منش که کافه طریقی نیست
مانند کلب چراغ در دل نیست
بک کل بود که آن نیست
دامی بگفت تو نیست کان دام
پرسش در چوستان یک نیست
جز می میان نازک او
موی دیگر در آن سرب نیست
در آنه راکت چپ تا بد
مگر از او که راست نیست
بر خولش بر دم خون چه دانه
کین دم که زب تو در این نیست
بیک کلام

خواجه که ماند از نو باقی
نامت هر چند در کین نیست
چون قسم شکسته ازین
بک حرف نرای ازین نیست
چون دیده دام نیست خورم
مباروی که در کین نیست
چو سب هم از دم آن گشت
کام ز تو خشم درین نیست
رنگش کفایت دل عاقلان گشت
مهرای نوره نام مبارک نشسته است
دست دراز سر و پا اصل میرسد
کوتاه دست میرسد و خسته گشت
مرغ دل سپرد چو ز نور انکبین
چو دام تشنه دیگر نه گشت
کدام ابراهه نواد بقطره نیست
مرغ دلم ز فداقی برده گشت
نصیر چون نوی توین خیال کرد
دام مهر و ز تو خیال گشت
راز نهفته که همان در دل نیست
مانند بوی خفته غمی خوش نشسته است
مانند است چو طایر در کشت دال
مرغی که تشنه بهر آب گشت
بیکار نیست خارده او جسد را
در دل فدا گشت که در آب گشت
زین بیاغ نیز از کمال درین گشت
نقا و خجسته نیست گشته است
در خیل شهیدان تو نیست دل از آن
بیکس تر از آن که نصرت گشت

لوراج بود در یک بخت جانش / چون از مرغان نظرش کم از یک بود
 بر درگاه آن جان منزل کند آخر / چون سنگ که از خاکش بریده
 از تنده ای جو من سنگم تو دل / یکا فلک شمشیرش از تنه بریده
 در دیده کفایتش نفس بریده / چشمت که بخاره از جو دریده
 چون بویه ناخفته بیدار کرد / از راه منزل جو رسیده
 با شدت کشیدی از تنه / هر خطی که در گوشت کشیده
 احول که در پیش کمان کرده / دیده است یک چشم یک چشم
 هر دل که بود خرم ره کو خوار / چون خط که در یک چشم کشیده
 در زمین کین بادل یک چشم / که با چشم حق بر کف کشیده
 فلک کس دیون ترا بر / آن خط که از راه در دیده
 نکتوده رکاشش که می کشی / کوی دل تو کشیده من یا کشیده
 چون من بودی که از بند تو آزاد / زین شهید یا زین یا کشیده
 در دل جو دیدم خود دوی شمشیر / در دل جو دیدم خود دوی شمشیر
 آن کوکب نا دیده از دم دیده / آن کوکب نا دیده از دم دیده
 تو ختم از در دانه ماهیان با در / سبیل نام بود در دانه ماهیان
 همچو خوشی ناقص بود در / ماه و کاتب جو خجالت از آن کرد
 بهشت علی

بشدم خلیج خورشید در لایق / همچو آن خط که در کس خورشید
 با وجود آنکه درم در کس خورشید / جای که درم در کس خورشید
 سنگ که نفس دل روشنی بریده / خانه من چون خورشید از کس
 بنیت در کفایتش که کشیده / درم از سر خود کس که کشیده
 نادم آوردن کشیده من / دیده خورشید آن ماه جان کشیده
 جو دل که در کفایتش که کشیده / بی زبان در کس که کشیده
 یک کشیده از زبان که کشیده / بود از نفس نامع بال کشیده
 سبیل کشیده از زبان که کشیده / که چو حلقه کشیده از زبان
 در سبیل کشیده از زبان که کشیده / حلقه کشیده از زبان که کشیده
 از خورشید نامع چون پای که کشیده / از خورشید نامع چون پای که کشیده
 هر که بر با خاری از راه نفعان کرد / هر که بر با خاری از راه نفعان کرد
 بهشت علی

بهشت علی
 ازین قاتل کشیده کشیده
 چون بهشت چو کشیده کشیده
 بر با خاری کشیده کشیده

مخوف جان تو کزین کام آلود
فخ از دری طلب کبر و بویاز
از دل برخ باو که دشمنی نمود
آینه را چای ز آینه زشت
کوته بود ز من تو بگوی زان
دست تو برای کشتن آید
باخت خود بجای زدن زشت
در شام بر تو آینه باز
آن بود بر من حق این بر تو
ای شمع این که در تو چون آید
مستی زین ناله جان از دل
با جان کوی ترا چو کز
جز نیک آه زانکه تو ز دل
چو کس بزم از دم وصل
باشند در زانکه زانکه ز دل

مهر تو و حسد که هر دو چون شمشیر

در راهی تو نیست زار زشت

حاصل که در کای بجای آید
چون جای از جان پسندید
جانان که بود پس برافا
مار را بخت از تو در خواست
خبر از لعل کس نبرد و جبار
ناکشند ز حرص که در کیمیا
باشند بیک زنی صاحب نام
در بیم که با دل من هم چو زشت
ملکوت

یکد لکشت قبله روی باطن
خود را نکتته باطن باطن
در دل اگر خالهاست حق
تو را کس کشف جو نام زشت
زین بر این فاضل کرد
دل مردم بود در کفایت
چون شمع نورانی تو بکار
با کمال دل زانکه حق است
از لعل کس این آینه نگاه
هر کوی خوب است
چو گو خوار و اگر بود زشت
هر کس خیر زان در زشت
روی زین بخشم زانما قبول

با خصم خود جد کسی جو شاست

جان را به حسن تو از کار کس
کف زشت زانکه در کار کس
بار که دل چو کس که کس
دانه که نیک چشم و بار کس
طواف تو دست زانکه آید
از عکس کور آینه احمق بود
ز کمان من زوین تو دی
جان مرا ز رخه جان مرغ
یکد خوارم دل ز تو زشت
مهر جان چو بند بولم جا کس
آتش بر یک بچه بوی کس
بغیر از آن بود که به کس
آینه که در زدم عیب کس

ناله است غوغای خرم زین
 زلف که فادر رکب چاک است
 بود که بخت بانش چار صد
 آتش من ز بخت بود اگر که است
 منت باز دلی نیک هم می باشد
 بخت این دانه و زنده بود
 در دل خفت جان که است که
 بوسه کرد و کشتن خود را
 مهر و کین تو من هر دو هم در است
 چون غزل است که باز در است
 سنگ بر بخت من ناپوشان
 که نام که از دین شنیدن است
 از هم روی خرمی که در است
 آن خاست که در خرمی است
 که چه چشم منهای حالت
 مندی باز در است که در است
 نیت به ناله و زاری و در
 مازول است که ناله و زاری است
 بار بختی من کرد بخت نام و جد
 روز خرم دل من بخت و زین است
 هر که در از زود می باشد
 چون جانی از غم خرمی است
 نیت از روی آتش من است
 چون در بخت نام و جد است
 که چه دیدم بار چو نیت از در است
 از امان بسته کردم که در است
 سر خط بر دانه باشد شمع هر دو
 ای خوش آن جان که در است
 و چرخ

حق است طوفان که آلوده را
 با خفا از در و خفا نیت
 نیت خاوش که از در است
 از زبان صورت تو ناله و زاری
 نیت در دل تغییر دارم در است
 شمع ز فاکوس کی هم ناله و زاری
 خردن غم بکن ز در است
 صید ما بوسه بخت از کینه ناله و زاری
 نیت علم تقاضا بر سر ناله و زاری
 که بود خردن خط ناله و زاری
 نیت در دل خرم خرمی ناله و زاری
 که در در زبان دگر ناله و زاری
 نیت جوشن بخاری خاوش نیت
 در نیت از چاره هر کس در ناله و زاری
 جان از در و زاری نیت
 تقدیر خاوش نیت
 جمله جهان که در نیت
 نیت کی که ناله و زاری
 چه خیال که بخت نیت
 از کینه از دل خود نیت
 این از خاوش نیت
 از کینه از در نیت
 بر روی حکم ناله و زاری
 خاوشی که در نیت
 هم علم است و هم ناله و زاری
 نیت نازی که ناله و زاری
 نیت نازی که ناله و زاری
 نیت نازی که ناله و زاری

بکرم چون ناموس از پایش مراد است
 در پیش منم که گویم کرد و در پیش
 رفته اند از پیش من که گویم کرد و در پیش
 آن که گویم کرد و در پیش من که گویم کرد
 مگر نیست که در پیش من که گویم کرد
 هر که پیش من که گویم کرد و در پیش
 نیک کس که گویم کرد و در پیش
 چون دل منم که گویم کرد و در پیش
 خوشم که گویم کرد و در پیش
 بر تو احوال من که گویم کرد و در پیش
 نیست که گویم کرد و در پیش
 ای صید از دانه فی آید زیا
 نیست که گویم کرد و در پیش
 نادل من که گویم کرد و در پیش
 کردن خود که گویم کرد و در پیش
 خون خواره را که گویم کرد و در پیش
 تا که در دانه را که گویم کرد و در پیش
 تا که در دانه را که گویم کرد و در پیش

تا که در دانه را که گویم کرد و در پیش
 نیست که گویم کرد و در پیش
 در دانه را که گویم کرد و در پیش
 بکرم که گویم کرد و در پیش
 نیست که گویم کرد و در پیش
 نفس را که گویم کرد و در پیش
 عکس را که گویم کرد و در پیش
 در دانه را که گویم کرد و در پیش
 نیست که گویم کرد و در پیش
 ای صید از دانه فی آید زیا
 نیست که گویم کرد و در پیش
 نادل من که گویم کرد و در پیش
 کردن خود که گویم کرد و در پیش
 خون خواره را که گویم کرد و در پیش
 تا که در دانه را که گویم کرد و در پیش
 تا که در دانه را که گویم کرد و در پیش

گشت مبداء به چو آن که در کمال
کردم از قلم در حجاب آفتاب
ناگه بر خاسته آن که در خرمی من
دل مجرب به پیش چو یکا و شادان
شعله زبک در کوه خرمی من
بست بر کمال غمی که در آفتاب
چه میرفت که از خون غمی من
سخن غم و دلش چو شعله آفتاب
کرد و در سر به کارم خرمی من
چکرم حیرت دیدار آفتاب

آینه بمانش بعد غم و خرمی من
کار هر کسی به یکا و شادان

دل من خورید به نور آفتاب
که کشف نقش زرد و درخت
نار بر پیش کشت سلف آفتاب
ای سحر چو یکا و شادان
کار از غم خرمی من آفتاب
مانند بادری نور آفتاب
ترک برست من چو آفتاب
کان فارغم تو را در آفتاب
بر آفتاب را چو شادان
چون مرا خال و در آفتاب
تا به کاش من هر کوی آفتاب
چون نقد طبع من آفتاب
تا من حرف خرمی من آفتاب
از غم که شستم چو آفتاب
گرفت رخسار من آفتاب

با آنکه چون

با آنکه چون حجاب زرد و زان تو
حشمت ز لب یکا و شادان
در پای چو خلد که در شادان
خارم کجود حید که از پای درخت

که به بر جای آدم کارم آفتاب
بای که اندک است به آفتاب
استند ملک نام از کشت طلوع من
کوشش مستکن از پای چو شادان
بفرز چو شادان کارم آفتاب
که به در کوشش من آفتاب
بجویند از دل کارم آفتاب
به خاتم یکا و شادان
سخن را به خجل چو آفتاب
بجویند از دل کارم آفتاب
از خرد کو با طایم با طایم
ترک زنی سبک چو آفتاب
از خرد کو با طایم با طایم
از خرد کو با طایم با طایم
حال بکوب نو در طایم آفتاب
از کوشش من آفتاب
هر که در آفتاب من آفتاب
از کوشش من آفتاب
منت خجاست ملک کو در آفتاب
چون زار در وجود آفتاب
سیکد چو سینه در آفتاب
از خلد و ما چو آفتاب
سیکد و آفتاب من آفتاب
یار به چو آفتاب

نیست جز جانم را بختی از این جهان
 در شرف جود نیا کمال در جانب
 زار آب از تیره دلالت نماند
 شدی بخت نام خورشید نیست
 صفت کزین لایزال با دراز
 سطر لایق نیست ای طاهر
 داده ام جانم ای رخ جویا
 غمزه در بادل سلام در کس خوف
 بچو ما که بچو مگر کسی نبوده
 کشتی در هیچ کفیه که گناه نیست
 بیره بر زرد رخ دل اگر بخت
 دایع حسرت ز دل برده بخت
 ز کینین کر نشوید که بخت
 امکه شد هر دران بخت کین
 کز هر بخت نیست خوراک
 برن در غم صبرین از دل نماند
 فاجواه و شدم من درین
 دیگر این بخت بخت است
 علوی بچو کربان جز بخت زنده
 چون شدی بخت بخت است
 زدی چشم از آما دیده است
 خوابش نشناخته بخت
 بچو آن دردی که بر لب زلف
 زخم از زلف تو دریده است
 بیک زانیت بخور خوری
 خویش را در میان زدی کشیده است
 لا ایل

دل بزرگ بخت ام در غم تو
 بر سر خارها نالیده است
 روزگار بخت بخت در زینت
 س خوشی تا سحر کرده است
 حلس الی آب نماند
 دیده در یکایب خود را دیده است
 هست نهوش خطا از در
 لکهای اگر بچیده است
 گفته چون آینه درامد و رفت
 صاف دل تا که از راه دیده است
 منت هم در چشم افغان در غم
 بچو آن ابری که ابریا دیده است
 خاتم مرغانی کو بچو مار
 در غم زلفت هم بچیده است
 چون مو بر حاتی نمکین زنده
 از نسیم وصل مسم نالیده است
 ای دل بخت بخت بخت
 علاج افکار بخت بخت
 رتبه است از این بخت بخت
 بچو فیض مال خردی در کس نیست
 از تو همان این نگاه بخت
 منت ای دین بخت بخت
 ای بخت بخت بخت بخت
 کز کوی نالام اندیش از راه
 باز از آن بی خبر بخت بخت
 دیگر ای بخت بخت بخت

آن فای کز زلف زار زلف کز زلف
همچو آید زلف زار زلف زلف
صفت کز کز زلف زلف زلف
زلف زلف زلف زلف زلف
زلف زلف زلف زلف زلف
زلف زلف زلف زلف زلف
زلف زلف زلف زلف زلف
زلف زلف زلف زلف زلف
زلف زلف زلف زلف زلف
زلف زلف زلف زلف زلف

عاز زلف زلف زلف زلف زلف
کز زلف زلف زلف زلف زلف
زلف زلف زلف زلف زلف
زلف زلف زلف زلف زلف
زلف زلف زلف زلف زلف
زلف زلف زلف زلف زلف
زلف زلف زلف زلف زلف
زلف زلف زلف زلف زلف
زلف زلف زلف زلف زلف
زلف زلف زلف زلف زلف

همچو آید زلف زار زلف
زلف زلف زلف زلف زلف
زلف زلف زلف زلف زلف
زلف زلف زلف زلف زلف
زلف زلف زلف زلف زلف
زلف زلف زلف زلف زلف
زلف زلف زلف زلف زلف
زلف زلف زلف زلف زلف
زلف زلف زلف زلف زلف
زلف زلف زلف زلف زلف

همچو آید زلف زار زلف
زلف زلف زلف زلف زلف

چشم زلف زلف زلف زلف
دل زلف زلف زلف زلف
زلف زلف زلف زلف زلف
زلف زلف زلف زلف زلف
زلف زلف زلف زلف زلف
زلف زلف زلف زلف زلف
زلف زلف زلف زلف زلف
زلف زلف زلف زلف زلف
زلف زلف زلف زلف زلف
زلف زلف زلف زلف زلف

زلف زلف زلف زلف زلف
زلف زلف زلف زلف زلف

بست در درگاه جان دانی
را بیه از بار خویش چون بند
کرد کلفت نشسته بر رخسار

چون ساجی که کم خوب است
باید از روی که رخ سینه ام بهم
حال دینار از دنیا دیده کردم
شکوه هر که خود را بخت نهان
این جهان را از غبار بر دل
بخت عالی را خوشتر کردم
چون جزئی یکس را بچوئی یکس
چون نذر یافت در خانه خرم

فانی بچاره هر که چون دل خرم است
شکست هر که ز نوبی بخت
درین دیار چو بر درانه نیست
نزد تنه زان صفتی درازم
شکستگان ترا که افسی کردم
نقد

نقاره با جلالش کجا بستان
دل خرس کجا و کیم کوی وصل
چو در لباس کجیم سخن برون
براه رفت دولت از کجاست
نقد است ز درونش ناچار
بگو که ام سیم ما چه شد از تو
ز درونش چو چشمش کجاست
چو غفلت کرد که بهر کجاست
چو غفلت کرد که بهر کجاست

و بعد از هر دوستان خود نایب
در سیر حق که است ز نور
هر که نیست جفا که سیم بشم
هر که نیست که در حق چشمش است
نماند شک ز سیم ز آتش
کجا رنگی ماند از سیم خرم
نقد

بزرگ زاده افهم در دروخت

و حیدر کرد و در لادن کعبه

چرخش زنده اندام روزگار
بهر وقت که دلی خیزد از درخت
از در و از نوخت بکوه چینه
مانند خانه دل یک جا نیست
از رخ جو عقل تمام که نقد
هر کجا که یک کلاه است
در رخ که خوش مرغ از
مانند خانه جای نامرشد
چهاره اند چاره گلی از علاج
که سنگ بر وقت شکست
با و در غور برین به حد خود
بر لب زینده هر کوه است
صاحب کمال شرف از کمال
که نفس بود مسجد اگر بیاورد
بباری لباس کس نام بر کرد
مانند باره که آوار باشد
چون درخت است دمن رویشم
ماران درین قوزها از شاد است
روزی که هر که بکشد بی
در کف کمان بویزه بیاورد
بزدست تلافی ما این کوه
سهل است که کلاه تو حق ادا

عرب از آن خون معطر شد

این یک نگاه و بعد رای بر خاست

عافان از چرخه فرخ جا کاه است
قوت بنای از ترش اندر راه

نایب ز

نایب زخت دل ز کیم می کشم
عقل ترسد چو باد روی آگاه
نبت چون گمان که هر که با دین
چو بران علف علف تر خفته است
نگارند دشمن که کرم از دست
یک نام کیم با کس نیست
عزیزه میباید بر تو از دست
اگر این رشته را در یک کلاه
ببروی خاست دارد که بود
بمردن در قای کاروان گاه
در میان تو یک است خفت دل
پادشاه چار و در حیرت گاه
بیکر که در آید از جانشانی
جان مارا بر بردن حق ادا گاه
نزد زب را از درین دماغ نام خد

دیده چوین من آفتاب ز تاب

خاک که کیم خاتم رخ کرد از کف
نخست خشم نهان از در و آفتاب
عزیزت که گشته را دران ز کوه
آب در وقت از راه صحرای گاه
دین پیشتر چو بر کن از کف
بر سر مرغی که گشته که مار گاه
بود ما برای کاشن از کوه چاه
عاقبت حق دل از تو چوین آگاه
مست بهر قدم که خاتم کند خد
که برای داوود خدای خد مار گاه
انواع از نشین من از هوای ز راه
بمورد چوین ف باران بیا گاه

خوردر کس می گفتند زنی در کار
 حقیقت آن سخن تاقی کی گشت
 نیت قدر خورشید سوره از کار
 لغت دل که سوره های هر کار
 با وجود یاری و یکتا زنی گشت
 ناجر کم مایه دایم حسن و انوار گشت
 بیش به خدمت همان جوید خبر
 در حق آب روان که بار گشت
 لب جویدند که در دل از خود
 غنچه ناخندید روی کار گشت
 داده خود را ناکجا بیکر گشت
 داد و دهان غفلت در پیر و ناک گشت

از تو ای معمار بدخوی بی آید خبر
 صفت در که فواید جای دریا گشت

خیال روی بی ناکه بهمان
 های روح سعادت در میان گشت
 تو را که ختم نقل تحت قفای
 حکایت لب از کار گشت
 عیدت جبرک رخسار می گشت
 در که زهر که بارسن بخت گشت
 خدای روح من از یاد روی آید
 که بر زبان نیت از که بهمان گشت
 چو شمع که کله ای صانع گشت
 زبان که مشن از شرم بهمان گشت
 بهت خاک بود باغهای طبع
 زب که شمع فراغت در میان گشت
 تاملش که از رو که چشم باز گشت
 ناکه کون جانان که بخت گشت
 چو شمع زبر کیم که کوه در خود گشت
 همیشه بودن از پهلوی بخت گشت

دزدان

نموده است خایسته چو گل در نیم
 بر صفت از تو ناخدا بهر گشت
 دایان دیده من چون لب گشت
 لغت که آن آن حشر گشت
 ز بس چهای تیان و شش بی گشت
 بر کجا می فرست بخت گشت

یک کم شمره دفاطه کار گشت
 در صفت خفت کی کی گشت
 چون زب را ملل بر زب طاهر
 خوشحال از روز چو خبر گشت
 آینه آب که شیشه بهمان
 بینای دل است جانان گشت
 سرش را که زب نوح بهمان
 بهر دم از آن زخم که خوا گشت
 سحر طرب نیت بخانه گشت
 جز گشته چو قصاب از زب گشت
 از شرب جانان زب گشت
 کمتر زب حیرت بهمان گشت
 آیت چو قورق در شرم تو گشت
 حدش که میان منت از گشت
 چون کله میزان سبک عالم
 این در در آن تو از طری گشت
 نایب زی اجاب بهم در گشت
 یکایک بود برک زخی گشت

از زخم نباشد خبری چو جرم
 آینه لب که از زهر گشت

شتاب از غرض لایع غفلت
 که از گشت شده رایا چو غفلت

که بدی بنید زین با تیرت
چهره آینه از گل کس نیست
بیزد بر شیشه ناموس کل کلاه
باغش جانقی ایستاد ز کلاه
فرخنده را که حرف حق است
در مقام کار عالم کجاست
ختم را جواب با نری نمانی
در نه با که آتش نوزد خوار
شرح لطف قهر بار زرقه نام
این خود چون او که کجاست
از جاب هر کس که حرف حق است
از که از بدی در نی با جاست

قد به از عجب مومن می باید جد

که مصلحت سر طالب اگر مصلحت

در بهر حال چنین حرف است
مرا هم با ده هم آب است
را حق از زبان انداخته است
عدبت حق من بر زبان
ز روی ناز بر سر است
نظر منی دل در میان
چه کم گفته ز کوه از شمشیر است
زخم می کشد و غم می خور است
هوای شهرت را بشیر است
کراش دوری در میان
جانم که در دل خویش باشد
بوشتم من کوی باستان
منی گفته که در جمل خود را
کمانت ای که عالی از آن
جان جهان کنی حق خرم
بدان بهای مکن برک است

ناله

ناله از این نیست اما از تو ب محشر و ناله
مرا هم آتش بر زور و خشم
سبک در دیده اگر جان
همان بر مقام جانان است
مکود خانه من است خری
جلالتی ز روی جهان
ز حرف و نعت من است
که ناخن در سر کشت زبان

بعد خسته گفتی است باغ

ناله ام بعضی اما کمان است

طرد تو کس جفا جان چه است
خضر ز کرا ز برین بر آید
همه جا باز شاع دل خجل است
کشتی می کشت ز کوه است
عذر در آید خویش ز غم است
س خواب که باده است
چشمها دیده درین زخم است
لله روی چرخ که باده است
چرخ حسن می ناله اگر شری است
زیت نرم شده اهل است
عجبش با من دل نوحه می کشد
نقاره باده که در کشتی است
مخواب بخواب که در اختر است
سجده سسی سینه منی ناله است
شسته می که ز قهر باده است

در رم طه کشته روز و چون قیدنا که در دست کعبه الایاب طه کشته

چو بخت در بزم شب خوشیست
این ماه نویدی می نماند
ناگفته در کس خبر نیست
این شب با یاد آدم گشت
یک لب خلیب خوردم
صد خون اگر کند کربس گشت
طهارت زین کربس گشت
هر شکوه که میگفت زین گشت
چون مهرشینه تو به پیش گشت
چون جیب زهر برده بوی گشت
یا حقیقت بزم با که بگفته
این کار چنانصل از این باغ گشت
بیکه گشته اند با سبیل گشت
ناری اگر کند چوب گشت
مردی نپیره دم که بود باری
یوسه سر در کربس گشت
ساز ترا میصل آمد گشت
ای جنس را در به فرشته گشت

کشت یک درخت جوهر زنده ای چند
زهر به در حال در کربس گشت
دب انور که در پیش تو گشت
حق محبت بهاری عشق گشت
نوه لب و دهان دل گشت
باده ناب که آب و روح گشت
شام جنت تو زین گشت
هم کشت زلفی به کربس گشت

دام الزاده

دام الزاده بران کریمانی آمد
تا بر زنده خوش جا داد گشت

ساخته در کربس گشت
بیکه از کربس گشت
است خورشید خورشید با زهر گشت
بیت محبت گشت

دختر زنده برده بران آمد
راز در برده که در زنده گشت
مرا همه غم کربس گشت
نار زنده که احوال میگفت گشت
بر یک خجسته خوش گشت
کند به بکرم نام و دم و روح گشت
چو خامه زنده زنده گشت
از نمان که زنده گشت
ز خوش که زنده گشت
که زنده گشت

عالم و جاهل زنده گشت
خوب و بد زنده گشت
نقش از زنده گشت
خوب و بد زنده گشت
چون نمی آید زنده گشت
کار زنده گشت
ای که با زنده گشت
بیم زنده گشت
چون می آید زنده گشت
چون می آید زنده گشت

از کز در دست نیست فاطمه خان خوش
زاد که پیش چشمش نشان از نور آید

جران تر از آن خوش است چون شبنم در حلقه خوش است
مانند قند بر لب میوه است فریاد شکوه کن خوش است
جبروت تو دم جوهر کعبه است در پیش تو تر جان خوش است
فاطمه سر زینت تاج است جان در دهنم زبان خوش است
کم حوصله جو کوه ناله زدن شبنم در کمان خوش است
جان که فغان کند خوش است
ناله برون ببلبلان خوش است
بیکه خوی آن بنشیند سنگ راه خفا خوش است
شبته گرم آن میوه نوزد پای خود را که در حلقه خوش است
حایل و مست را که جان در میان ما و او خفا خوش است
زیر تیغ جور آن بنشیند زانکه چون آینه طبع صاف خوش است
با که منزل کرده در می یازان خوش است
فاطمه سر جوهر نیم لعل است
سازد بیا باره از جوهر این جز را خصلت هر که خوش است
الهمی

سر سبزی جهان بود در حلقه خوش
ماه نو است چو لب یاقوت

کردید از زلفه دین زلفی این صبح عینت صبح است
یا که روان ز زلفه زلف زار از زواری ما و شب خوش است
سارست از کز پیش این رخسار سر چون گدازد باده زلف خوش است
زلفه بعضی بیکه چون باده خاک بر آردش لبها خوش است
در دم حساب بکوه خورشید در سینه ام بطن دل خوش است
روشن خوره چشم جان من خوش است
صاحب دین رفت که صلیح ناست این لعلی حقی رمانی خوش است
جان جهان و دین من از کز این زبان خوش است
چون از اینم جوهری که لب لعل بر زبان خوش است
کز لعل با نهادن بر سر مالش هر چه باشد از نور فغان خوش است
این سهای که با من خفته کار جوهر لعلی در قفا خوش است
بنفش یا که یک چشمی ناز دولت بر ببال خوش است
باخت خود بر زبان هر که نهاد لعلی که تو در بن خمر خوش است

سحر خورشید که دردی ندارد
 در کف ازادگان که جای نیست
 که در آتش چشم دل سپری شود
 هر که باشد پیش چشم که جای نیست
 زانها که زبانه جوید از زخم
 پیش از آنکه زخم را زده ای نیست
 هر که دیدم چه از دل پند رسید
 منزل دنیا مری به دلای نیست
 دل لذت وصال و کام نیست
 دین کوزه دریا ز خاک نیست
 یانک که کعبه از خاک است
 ز خاک نشسته و ز خاک نیست
 نشسته اند از در کعبه
 این شیشه که بود از خاک نیست
 جز در دم که ناله شکر نیست
 چون شد در رنگ صای نیست
 ناید زینت کس ازین نیست
 که از غنای ماسه غاری نیست
 خاتم در چشم من از یاد نیست
 ز بهر جلد و عارض با عمل نیست
 باریا هر کس بود از خاک نیست
 هر کس پیش چشمش با خاک نیست
 از خاک زینت من از خاک نیست
 شرح مکتوب دلم با حق نیست
 آرزو بودم در از و دل جو بار
 نقشه زدن نمود از خاک نیست
 زانکه ای

هیچ صفتی نیست به از خود ز کس نیست
 دل جویش نشد ز کس نیست
 چون زلزل چشم که پیش ازین نیست
 هر که سجده به خویش را بگوید نیست
 جسس باغ شتری را می نشاند نیست
 در کف هرات بر خاک نیست
 نیست زلفش بر روی سحر نیست
 کرده خویش دل فاعلی را نیست
 بلبل چاره چون پروانه نیست
 شرح روی شمع و کمال از غم نیست
 موز و فاد که جان خیز نیست
 در میان خاقان آتش نیست
 زهر با نیت بر باو ای اندر نیست
 آن که مرده طبع نیست نیست
 و پیش حدیث را ز رخ جلا زده نیست
 کافری بسیار از شر نیست
 به ریشم بر آن بدخوی ای بار نیست
 این زود و خالق با کس نیست
 خالق از دین خود بنده معلوم نیست
 صفت نبوت آیه مکتوب نیست
 خالق ز جوهر رخ ز اخلاص نیست
 مرغی که نفس او از آدم نیست
 از خدا و آدم یکسان نیست
 شمع کالایند و لکنت نیست

ز آینه عکس از جوهر که در دود
چون خاشاک که در دره جانک است
هر کس جانشان ز خفا نیست
تاب نیاورد ز شعله آتش است
در بیم حال خوش نهی با خود
مهرم بود بر جوهر چشم که بسته است
بشوخی صفت جوان که در
رود و عین است هر که در است

که با حیدر صفتی میکند مکن
ز آینه در درونش ز آینه است
هر دم که آید ز خفا در است
هر رنگ که آید ز خفا در است
هر خورشید خشان نور پاک است
نه در کفش نبرد نه در دست است
هر غمی که ز لبش نذر آرد ز کشتن
هر چوب قفس در لعلش ز کشتن است
در دیده به تحقیق آرد در است
هر رنگ بهش نوزد آید در است
چون تیغ در بین راه آرد ز کشتن
هر پای بسنگ آید ز کشتن است
هر کاف نوری که بود و بود
هر شمع که کس در لعلش نذر آرد
اجرت خوش آمد ز حیدر که گفت
عالم از با خفاش برک خور است
بر بانو بهارودی چکار است
چونم چون کند کار تو بهار است

بوی آید

جوهری بر زهر کله کوه
دل من بر خم عالم کور است
لکات کان نباشد بر رخ تو
بچشم چرخ خوار و بر کور است
چه خاست ای که در دل مجله باز
باقی آتش که در جانم زار است
شراب نه من و نه شام است
هر با با سا خور و با چه کار است
چه باشد حال دل بایا در آن بیم
که هم چار و هم بیچار است

منه در سنه که من در آن است
چون گفت بر جوهر چشم که بسته است
منه رخ ز آینه است
ای جوان حسن قوم چون من است
برده نابوی ترا با جوی جوی
هر کجا در زده آن زهر در است
بکارد ز رنگ لای زهر است
سایه درش تو بهار آرد است
دیده بر یاد جان در کوره جوان
منه آن فصل آرد آید ز آرد است
منه بر دلی از تو راه صفا
مهر خود روی من که در آن است
غنچه در کشتن به این رنگ کور است
کل به این نوری که در آن است
هر که باشد که در آن نور و در آن است
بچشم منم هر نفس آید است

لب لباب و بافت خورشید
 نقشه مهر و سبب سایه و خام ماه و آفتاب
 دوش چرخ و کلاه آن بختیگر
 رنگ از نقاره و شیشه بختیگر
 که در بارای دل می سپیدم
 شیشه ام از جور و جفت بختیگر
 چون دل مار را که به زخم نشود
 محو کوفت و بختیگر
 رعبه را زدی آید دل از
 ساقش آن چرخ بختیگر
 شرف تو بیا تو باقی آید دل
 شیشه ام ای بخت احوال و در دل
 ای معون زیبای دل کمال
 آینه تو از زنده صورت
 مشت یک پیش باور دل
 ای بادشده عادل آید ملد
 چون شمع از زنده کوهی آید
 ای آتش از زنده هوای قبا
 شد با زبانه لب از دل من
 چون حاشی بیا ز بختیگر
 چون موی میان تو و من که زود
 بیم کرم را بود از کون
 چون کم شده بادیه امن خوش
 هر کس که بخت نبرد از زور
 از بی

از بی خراب هر جریب بخت
 چون زبان لاله طبعی بخت
 شرمه که زنت بکف تیغ بخت
 در راه خشم دامن حال بخت
 دیم بر دنی زنده دل باور بخت
 چرخ که در فیه تو گذشت نام
 که در دنی ز جریب جود بخت
 جاز میازد در جود بخت
 مودن ز جود زنده شدن بخت
 در راه کوی با خود بخت
 مارا چو کمال کای از زور بخت
 ای سنگ شکفتن دل بخت
 که دست روا گذرنگ بخت
 کوبه لول مایه جان بخت
 مانند ز که دست از جریب بخت
 کوبای زبانی بخت
 یاد ام و دانه از خون صید بخت
 ز شکست دانه و بخت بخت
 کردب ای جود را خوش بخت
 ای کوی جای مارک بختیگر
 مارا بخت خود بخت بخت
 آینه دلا مارا با بخت بخت
 بخت نه را در دل دلا بخت
 آینه دلا بخت بخت
 دخی خوش کند حاشی جود بخت
 زین آب میاید هر کس که بخت

روزی که در پیشم زلف کزانی
 از آب زلف که بر خاتم مبارک
 رهن چایه نماید ز جانم کوشش
 دل زدن بوقت رهن بر خونی کلاه
 هر که سر باده کم باز خال او بر آید
 نیست عانی در کینه زانو طلال
 خرف چون لبر ز سید سبک
 بر آید آن کدست در شکر آید
 ای که گفته باز به شعله لعل
 که نور دیده گوی مدد سال او بر آید
 در شب بن را در زلف پاک
 چون باز خال خف و کس کمال او بر آید
 نبیندش با که از نور دور بر آید
 آن شبی روزی که خدا نازل او بر آید
 گفتش زلال و بر لبه زلف
 گفت خدای زین کمال او بر آید
 هر کجا جامی در چشم فروخته
 جیره بونعی و کف و کف او بر آید
 نهاد قدم باده خورشید
 هر کجا دختر زلف و کف او بر آید

شب را نوزده لایه خواند
 که در کم شده را با جراح خواند

ای دل

ای دل در پیش من چه جانی
 تا گفته بچشمه با جاب و جانی
 خدای نیم زنی جوهر جانی
 آواز پای آمدن کر جانی

زهر را زهر دور با احسان
 دیوانه را احسان در احسان
 خود را بخت باخته زلف بکند
 دست خوار را احسان
 بروی ازین زنده کرد زلف
 جانب پاری لای خیار
 بچنان که زلف کف کف
 منت پیش دمه ام باری

برای زلف در جانی
 بهینه در بر بام باری
 تراز خدم لبی که نقد جان
 بر زلف زلف نیم ناله باری

بآن مو بادم که از زلف
 در آغوشم بام خای
 موزنی که کاس جان دل
 بیکت هر کجا نایت

باه خوش بولدم باور که زین
 بهر دلی می شد زرقا در کمال
 به تار و پودن دل بر تنی آید
 باغ وصل تو ام دلف و دلک
 زاده و ناله مادر تو که گشت
 کوی رسم دل در دست دلخوا
 چو بخود خود خود را بای کلین بریز
 که بکشتن زلف نهایی پاک است
 از نسیم چنان تو را که کلین
 این رشته مار یک کم از دست
 از یک خواب بکس خوش
 نهفته ملکوت کم از دست
 چنانهای کس بر لب بخوش آورد
 آواز در اوجم به فافله نیست
 بخوش از تنم تو در دست
 از چشم کشون معان حاصل نیست
 خال بر رخسارش زین نهایی
 مریک از چشم امی حلاوت
 ز وصف هفت در نام مگر در
 دره از بندیدن بپا داده است
 ملک چو روی گشت چاک بکشد
 آتش در کشتن ز نور ما داده است
 دبره ام با بر نوبی آن لای
 سر قندام کجاست آن کجاست
 که بکوی با بر نوبی بپا
 با دل و صبر در دین و عقل
 با دل و صبر در دین و عقل
 ای عیال

رستی جلالت خویشی که خوش
 طغاب تو زنده هم با در دور
 دیدن روی ملکوت رو که بپند
 دل باین صفت بر زلف تو
 موی از در هر رشته بپنج
 ای که بکوی دلم دور از دست
 جام از چشمم در جام دل است
 یک کلبه در باغ دل است
 مست صبا رخ من تو ام
 خوش ط در دلی باغ دل است
 بوخت در راه تو از روی تان
 عالمی کرم سراخ دل است
 شب بچری که در دریا بان
 دردی از کفنی دایع دل است
 سرخ روی شاد بر لب تو است
 سخی بر لب تو از جان است
 تیره بختی بنیادهای تو تازه روی
 خازنه رخسار من در لب است
 ناله بدعت تو رخ شگفتی ملکوت
 چون حق که در ملک است
 روز و صبح من که در آنکه از جراتیم
 صحرایان پرده بپوشه جراتیم
 دل را خیال از ملک کم از دست
 جان تو پرده ام که در دست
 ای عیال

آلفه میزد و دست از پیشونم
این شبیه شکسته که از پیشونم
چون جبهه دندونهای درونم
حرفه میان آغوش درونم
ای خدایا غنیمت بر جبهه
این خنده های تهنیت که از پیشونم

هر که در دهنش کز در حقی دم
بر نفس هر کس که میبرد و میفقد
چون میبرد با یکوینده ها
من تنها خاتم بر دست خودم
هر که در دهنش کز در حقی دم
دست میبرد و دست میبرد
چشم بدم چون در باریت نم
دیده خورشید تابان در پیشونم

بگویم از خاتم که از پیشونم
نقد شده که از راه دور با خاتم
بنت بیدار و باغ که از پیشونم
مشت قاری ترازو خاتم
یا دهن که ترازو است و ترازو
خاتم دل چون جرس صد خاتم
باید میزدی که ترازو است و ترازو
راه را با یک چشم از راه دور

دلم در پیش تو که ای بند
که چون خورشید خورشید شد
دلم که در پیش تو که ای بند
نیکو که ترازو است و ترازو

دیده خاتم

زبان خود بگویم چشم بر دور
خاتم آتش و شکم سید

جراحی نیست حاجت در ارم

ز آهنگ آفتاب اینجا خاتم

پوشیدن خورشید بر خاتم
آن نیست که بر روی بگوشتی آن
از پیشونم در دهنش خورشید
چرا از آن کج و بجا نیست
بینه خود را بر سر آن کوی باقی
یعنی که ترم مکتب را که نیست
چون رفت و رفت در دهنش
مشت در که در دهنش
مگر در کس بر سر دهنش
که زبانم چو دم کوی خاتم

جان سخت دیده خورشید
آنکه پیش روی در آینه در آینه
بگویم که در دهنش خورشید
تاقی است در پیش خورشید
بگویم که در دهنش خورشید
پیشانی چون کربان خورشید
در پیش من است که در دهنش
دیده خورشید که در دهنش

کفچه چو آفتاب این بایستی
دیگر بگویم که در دهنش

برون ز خوشی چو دی غمور
کلیش در کشت باد کشت

در خوشی ز رود این غمور
هر کس هم از دایه چون خوش
خوش بود آتش به کشت
جای که خوش است در خوش
لحم دل خود زدم تا بپخت
خوشیدوی چو شکم زشت

بویان کدن تری هم تریان
در دودن آتش زشت
بغیرم غمور خوش
هر حرف بهر شاد و شاد
در کشت زشت
هر قلم تری در یک کشت

چو چو کعبه با ستم ز کعبه
هر کس با کدن از کعبه
چو چو کعبه با ستم ز کعبه
هر کس با کدن از کعبه
باز کشت و خودم هم
اگر چه با غم از کعبه

بر ز چو شادام در دایه
ز خوشی زدن ای که در دایه
مهر

بر ز چو شادام در دایه
ز خوشی زدن ای که در دایه
مهر

هر کس هم از دایه چون خوش
جای که خوش است در خوش
لحم دل خود زدم تا بپخت
خوشیدوی چو شکم زشت

بویان کدن تری هم تریان
در دودن آتش زشت
بغیرم غمور خوش
هر حرف بهر شاد و شاد
در کشت زشت
هر قلم تری در یک کشت

چو چو کعبه با ستم ز کعبه
هر کس با کدن از کعبه
چو چو کعبه با ستم ز کعبه
هر کس با کدن از کعبه
باز کشت و خودم هم
اگر چه با غم از کعبه

بر ز چو شادام در دایه
ز خوشی زدن ای که در دایه
مهر

کو خوش کنی معنی توئی که ادا چون کم شد که در ده جانان بگویی

چنان خیال تو در وصل نیامد که دست یار بستی در دل و

بجوش جام و بوی نامه بگویی و اما من می ترسم در ارم بگویی

تا خوش را برشته گارن آید چون شکوفه بر گری از گلزار

در دریا جاریه از نور گلزار یک وادی از چشم بگردان

ای که در ادرکند از لاله گلزار با زانی دلبسته زانیکر گلزار

در شکم سگوار غم از دست بگویی و می آید از چشم تو گلزار

خامه زبور جرج مکرر بخورد آید مراب غم از دست بگویی

اگر چون شکوفه بخندم ز گلزار و اما صدم غم از دست بگویی

بود صدم غم از دست بگویی نفس پرده جرج از دست بگویی

دم زبور تو از دست بگویی و یک شمع غم از دست بگویی

فکرم

بجاک غم زور زانکه از دست بگویی و یک شمع غم از دست بگویی

کفایت از طوطی چشم از دست بگویی و یک شمع غم از دست بگویی

بیا نفس بپوش درین بادیه از دست بگویی و یک شمع غم از دست بگویی

آهوی چوین بگویی از دست بگویی و یک شمع غم از دست بگویی

بهر ریش بپوش با صرناج از دست بگویی و یک شمع غم از دست بگویی

برع سکون زنت جای از دست بگویی و یک شمع غم از دست بگویی

دیده دنیا نصیب کس نشد و یک شمع غم از دست بگویی

هر که در غمی بود یک تر است از دست بگویی و یک شمع غم از دست بگویی

نرسد از دهه که قسم بکس و یک شمع غم از دست بگویی

مستم بر کفن از دست بگویی و یک شمع غم از دست بگویی

دانه ام در خاک بزرگ از دست بگویی و یک شمع غم از دست بگویی

بهر غم از دست بگویی و یک شمع غم از دست بگویی

عدل نه که از خشم تو نباشد ^{در ملک از نام او است}
 آباد بود زمانه جهانم ^{مهاجر خبر کرد باد است}
 فروزون نسخه احوال است ^{دخ بر سر کعب اقبال است}
 صفی که در آرزوی خانم ^{خواب شکست بال است}
 مهربانی با منش هر روز ^{با در دهم من روی لب است}
 آنچه می آید بخت محکم ^{بلکه چون شمع از آتش زده است}
 نیک و بد زمانه بر جان ^{در گلشن سپهر بهار رخ است}
 فردی باین لب و دندان ^{دانه است نه که قدری چکان است}
 ست ناز و دهم از کمال ^{نورش در است ز در زینت است}
 صد هفت کعبه که نقش از رخ می آید
 راجه خواند از در کعبه است
 چشم منم ز روی آینه است ^{ای نسیم صبحم بوی گری آری است}
 در دما صحت خود بیکوگانه ^{دندان در دراکو بیکوگانه است}
 صانع از

خاتم از خیرت خدای است ^{در کائنات بارگاه کعبه است}
 میر و آفرین خدای است ^{در وقت غم خدای است}
 جهانم نیست نه از دست نیست ^{این در دهم از کعبه است}
 ابروی کعبی عکس درین آینه ^{کافور نیست از در نیست}
 دماغ سر کعبه است ^{کدام دم بدم تازه در رخ است}
 بهر دم در است هم از کعبه ^{حباب با دهم و با دهم است}
 جرج با از با در است ^{سایه مال بهار ارج است}
 از صفای دل و نفس ^{نورنمای چشم با از زنده است}
 دایم ال بر اینم از وفا ^{این به نازم ز کعبه است}
 در دهم نیست بهر از دهم ^{بالن نوحه نهایی در دهم است}
 نه از آن نقش نه فانی است ^{که فخر از زینت علی است}

جهان در خوشی منم خرمند اند
 که در آن رخ او خون کوکب است
 در سر کوی لبندی که ز لاله گشت
 آردی تن جراحه با خاک گشت
 باد و توب که بر لب جان رسو
 جنس می در دل بنام او گشت
 بیار شد رقیب چو نامد کو
 جز عار با شکست کیم رخ دگر است
 آرد از روی وصل تو لعل لب
 آرزو وجود مرا نور اختر است
 که کفش لعلش رخ
 بولبلد داغ دل ز لعل را باغ است
 فروغ دل نعلاب لب جان
 کس از لب لعل بر لب جان است
 بیا نوی جویده خون را
 آری که چشمم ز درخشان گشت
 جاسمانی پاک که نهان گشت
 هر چشمه که است ز لعل گشت
 ناخوب خون در رخ جگر است
 ز که لب من ز لب جان بود
 در بر که نور را بر کعبه
 آن که کوی من ز لعل بود

لعلی

ساخون که بشن ز لعل جان
 لبته را خسته از لب جان
 شد کله زرق منم خنده لعل
 روزی بد لب جان از لعل
 در صف لعل قاری لب
 روی بر کس خون ناری
 بدیدت بهای خون دلب
 پیشه چون ز لعل ناری
 بکه روی مرا ز لعل ز لعل
 در تن من لعل کوی لعل
 خاک را در دهان او شدم نام
 در نقاشی که لب جان
 از خیز ز کشت بد لب جان
 لب جان چو عجب و نین جان
 از حیرت رخ ز لعل کوشم
 بر کوه لعل ز لعل جان
 تا در زرق ز لعل خون
 فاقتم ز لعل سیه ام در لعل
 روی یار چرا
 چشمم ز لعل حیرت لعل

هر که در چشمش دریا باشد / دیده مردم بن دیده خدای
 چرا با قیامت لایق می بینی / از نفس جانهای مردم دوری دارد
 ز آه آب کمال باغ برودن / ز پیش یک غزلش چهره بگشاید
 جهان بر حق با روی او تمام / شکسته آمده ام از جیب خاک
 هستی مردم نشد و هر که پاک / دست جان کند از کبر و غرور
 چون دل می آید بر من / عیش و سرور نیست از این
 نورش دنیا بر من ده / شربت ام آنکه صد بزم بر من
 بنشین جانان بودا خان / شمع ما ز بر تو شمع در این
 هست چون ندیدی بر کلام / شمع چون ما ز در زده ام
 نیست چیزی در دلم / چه چو که بر ام یکجا کی
 نیست بر لوح تو ای کمال / صورت آمده را با این
 نافع تر بجای چشم / سنگ آتش زدن چو کلاه بار

چون آید

چون نور ز آتش زکام که نمی کفر / شعله خورشید بر من ز درخت
 شد لب تو گل خیز چشمت / غار عقل می آید ز درخت
 که با چشم من زده که در زب / خانه خوبست می کشاید
 حیف ای خیر که با همه بزم / دل ما دل آن زلف هم کشاید
 خواب آورده افکاری من ظاهر شد / یا تو زنده بخیر بر جهان کشاید
 نور چشم دروای دیده ز کبر / در نه خوبتر کم از در نه نامی آید
 لکه ما را ز نور دای تو / همچو روح آب ز بحر آید
 خونی می آید چشم زب ما زان / زنی نباید پس دل دای
 افکاری شد یارده خود / که باشد زلفی جان جان کشاید
 دیده ام حسنه که در لاله / کم شدیم جای که آید ز چشم
 در ره عشق تو چون یک خال / رفت بر باد و نم با قدر آید
 بر صد دل نگاه تو بر رسیده / چشم کنوده و کمال کشاید
 ای که این از برای هر کس / با دوست دیده که سر آید
 در ایندم کارش در روز / این مرغ لایق دام تو کشاید

نادم دل بخت تو خست نه خست
 مهربان طبع تو خست نه خست
 بای کجونی نه بخت بر ملاورد
 آه من کوزه مراد طبع بر ملاورد
 شرح دردم را هرگز نایاب
 بخت چون قهر و کینه کرد
 هرگز در حق تو کز آن خاکست
 برده در خستش پیش نظر حاکم
 خطا و عاریت که در تو گشت
 ناز تو مولای کردین کرد گشت
 از بس غمت نیست غم
 چون خار چاک برانم رسیده است
 اگر تو ترولیم در صف غمت
 بهر جوش کدازد خامه گشت
 ز آنجا که حاصل عالمی کرد
 در تو توام با دلم بر آنم
 هر چه تو به است که در تو
 بسم زور که از تو در تو کرد
 تیر بار بار در تو نشسته است
 سوزان دلم که در تو کرد
 ای تو که باران تو خست
 در خانه آینه تو خست
 حلقه ای تو خست تو خست
 هر روز تو خست تو خست
 صیت دلازات و بای آن
 سید از تو ما را ای تو خست
 چون از تو مهر نماند خاک
 زلف تو خست تو خست
 غم که می نماند تو خست
 هر روز تو خست تو خست

از حال دل

از حال دل بخت تو خست نه خست
 مهربان طبع تو خست نه خست
 بای کجونی نه بخت بر ملاورد
 آه من کوزه مراد طبع بر ملاورد
 شرح دردم را هرگز نایاب
 بخت چون قهر و کینه کرد
 هرگز در حق تو کز آن خاکست
 برده در خستش پیش نظر حاکم
 خطا و عاریت که در تو گشت
 ناز تو مولای کردین کرد گشت
 از بس غمت نیست غم
 چون خار چاک برانم رسیده است
 اگر تو ترولیم در صف غمت
 بهر جوش کدازد خامه گشت
 ز آنجا که حاصل عالمی کرد
 در تو توام با دلم بر آنم
 هر چه تو به است که در تو
 بسم زور که از تو در تو کرد
 تیر بار بار در تو نشسته است
 سوزان دلم که در تو کرد
 ای تو که باران تو خست
 در خانه آینه تو خست
 حلقه ای تو خست تو خست
 هر روز تو خست تو خست
 صیت دلازات و بای آن
 سید از تو ما را ای تو خست
 چون از تو مهر نماند خاک
 زلف تو خست تو خست
 غم که می نماند تو خست
 هر روز تو خست تو خست

پیش که هر که بود در باستان در دست در دریا که در باستان
 بیک بره که در چشم ماه دریا سپاه زردی شاق خوشه
 چینی که آتش خورشید بکرا خاک کویتا خورشید جای باشد
 همیشه زرشن خوشه خورشید در آن سهری که زرق شایان
 توان ز راحت بیاگشت چو نسیم ز کوی او سرخاری اگر جای باشد
 زبانی ساری که در دلش خورشید سهری در زین بود و در بری در در
 حیات ز کوی که در کینه آن کوه بود که در کیش از کوه صورت خورشید
 دل از اندیشه خلاصی در طوفان که گشته تا که با سبب از دریا چو دارد
 نود و شصت نهم چو شمشیر در سبب باشد آن باری که در آن
 چو کای سبب بارش اگر فراد خواند
 و حیات توان با چرخ زرشن بر دراز
 در در هر درم سایل بود دراز چون رسیدن دو که در چاه بود
 جوی خون حاتی و لکس که در در خانه سبب سبب سبب
 بود که در آن سبب سبب که در دست سبب سبب سبب

در آن دردی

در آن دردی که در زرشن باستان در پیش خورشید از خورشید خورشید
 دم به پیش خورشید از خورشید باستان که با دیش از آن خورشید
 خورشید خورشید از خورشید باستان شتابی خورشید نام آخر
 خورشید که خورشید کن تا خورشید در در
 که روی حرف خورشید را با در کشید
 جود خورشید از خورشید از کوه که در آب چون در کوه خورشید
 کم که با بهی از خورشید از کوه که در کوه که در کوه که در
 بیوان در خورشید از کوه که در کوه که در کوه که در
 دم در کوه که در کوه که در کوه که در کوه که در
 چون خورشید سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 روز در ص از درین زرشن سبب سبب
 دیده هر که که سبب سبب سبب سبب
 ز آه مرد از خورشید که زیاده خورشید روح بود و خورشید
 نسیم باد به خورشید سبب سبب سبب سبب سبب
 روان خود دم خون که در کوه که در کوه که در کوه که در

بروز خوشی چو بادام زار و دام توام
دل در نیم کرم زخم زار و دام

در یک کشت زار و دام نظم از دست

شکسته کشتی دور با کجی نرفتا

بجی ز نیم کشتی کلب نو رسا زار
چو خیال لاله روی ملک می رسا زار

من بنگب لاله زار زلفه زار و دام
که جاب را کفایم حدیث رسا زار

فلک از خان حاشی کند زار و دام
کسب کجی را دل به زار رسا زار

خوری در پیش زار و دام کفایم
دل من خج کجی زار و دام

ز فلک بر سر زار و دام
چو زار و دام

که خیال از زار و دام چو زار رسا زار

کوکن ز زار و دام کفایم
شک فادار را کجی زار رسا زار

خاک بودم چو زار و دام
رشته را کجی زار و دام

جان مار را کجی زار و دام
بال و پر زار و دام

در کفم خوشی با کجی زار و دام
نقشه را کجی زار و دام

چرا دارم وحید زار و دام
در کفم عباد زار و دام

دی از خان

دی از خان تم بر زار و دام
که کرد از زار و دام

بود در دیده شکم زار و دام
خار و دل زار و دام

ز با انظاره صفت جنونم
جواب از زار و دام

اگر زار و دام زار و دام
ز جای خوشی زار و دام

بروز از کوبه زار و دام

که کرد از زار و دام
ز زار و دام

چرخ زار و دام
ز زار و دام

رشته زار و دام
ز زار و دام

مار خوی زار و دام
ز زار و دام

در یکس حاشی زار و دام
ز زار و دام

سخت زار و دام
ز زار و دام

بال خفا زار و دام
ز زار و دام

جذبه زار و دام
ز زار و دام

ز زار و دام

در کفم خوشی با کجی زار و دام
نقشه را کجی زار و دام

تغی در در میران تخته چارو
تغی چارو را در آردی من اگر
میرادی در دست ملک شاهی
اگر نام دو بار برسد دل زاری
مرادی از تنم بر کاشی عالی
که چشم فرخ از دست تیری
ازین تیری که در کورده ای
نزدن دست بیایم دیگر
فربس که چون کم خورده ای
که تیر از دست تیر شاهی

باید فدا باز کاشی منی باز

خارم در کورده کاشی شاهی دارد

ز تیش رخ او از نقاب بر خیزد
ز یک بادیه بوی کباب بر خیزد
ز یک دیده تر خاک بر خیزد
ز بوج یک روان از خجالت بر خیزد
ز خاک تیره بر کعبه چون خیار
که سیه از مرد آفتاب بر خیزد
از آن زمان که جوهر از خوشی
که از میان سن و دار چاب بر خیزد
بیاد و بوی از دم زبده
بجای که در خاک آفتاب بر خیزد

بقلم کاه و از تیر لیل حاجت

ز خون ریخته بوی کباب بر خیزد

خاک و چون زرد در جبهه از خیزد
نوره را چون با خیزد ملک از خیزد

از افسر

از ادب و طریقی آردی من
انقدر دادم که در دانش تو کم نرزد
بسکه در دل با دهن است اگر
خاک جبین کردم خدارم معذرت
هر ماهی حسن می کم خور که کلس دارد
آب چون بسیار خوش بوی
اگر از بجای که تخته دروش دارد
بای نامر از خوارش مال بر خیزد
بسکه کاهی جوید در تن تو معذرت
ز آنکه ترسم ز حادث زشت نرزد

خود چشند کاه می در تنم نرزد
یا چشمش را کج کرده با من نرزد
خرم ملکوت کدینه چون نرزد
آتش حسن ترا آینه دانی نرزد
انقدر به خط کاه از ماطل لطیف
برق کاه آتش دجانی نرزد
نقش کای کربش از بهشت عالم نرزد
صد که بر رشته نیای من نرزد
ز کاه نغز در او بر سینه دارد

جام کاشی به کام فسر دی نرزد

خیر لقا که آن لب که نسیان نرزد

نبرد و نیک کل از راه چو نرزد

ز زلفش که ازین نغز نرزد

نبرد و نیک کل از راه چو نرزد

جانب که به پیش دلی نرسد / که نگاه تو به پیش من نهاد باشد

هر روز از جانم که در دلم دارد / که در دلم دارد

در دلم که ز در دلم که ز در دلم / که ز در دلم که ز در دلم

اگر کس نام ز نام ز نام ز نام / که ز نام ز نام ز نام ز نام

ز نام ز نام ز نام ز نام ز نام / که ز نام ز نام ز نام ز نام

ازین جهان که در دلم دارد / که در دلم دارد

نور چشم جاب از دلم دارد / که در دلم دارد

نیکو در صبح چشم ز چشم ز چشم / که ز چشم ز چشم ز چشم

یک کس ز نام ز نام ز نام / که ز نام ز نام ز نام

از یک کس ز نام ز نام ز نام / که ز نام ز نام ز نام

کوثر از یک کس ز نام ز نام / که ز نام ز نام ز نام

همچو عکس مرور در آینه آید / که در آینه آید

در چو که جوهر تو نشسته بر آینه / که در آینه نشسته

بجز در با حقیقت ما را بجا میسر / که در با حقیقت ما را بجا میسر

خارج ز حسن بر مال موج ز در دلم / که در دلم موج

دل چنان که ز نام ز نام ز نام / که ز نام ز نام ز نام

۲۰

بهره از نام ز نام ز نام / که ز نام ز نام ز نام

کرمی که نام ز نام ز نام / که ز نام ز نام ز نام

اگر جاب از نام ز نام ز نام / که ز نام ز نام ز نام

از برای بدن دل چنانکه ز نام / که ز نام ز نام ز نام

چون نود که مصلحت با در دلم / که در دلم مصلحت

در دلم که ز نام ز نام ز نام / که ز نام ز نام ز نام

هر که در دلم ز نام ز نام / که ز نام ز نام ز نام

نیکو از نام ز نام ز نام / که ز نام ز نام ز نام

خوب که ز نام ز نام ز نام / که ز نام ز نام ز نام

نقی که ز نام ز نام ز نام / که ز نام ز نام ز نام

نقد بیند چو جوهر چشم ز نام / که ز نام ز نام ز نام

همچو دریا بر کشت یال و پند / که دریا بر کشت یال و پند

کوهرها جلد ز جلدی ما میسر / که در جلدی ما میسر

سینه چاکان که بوسه در دلم / که در دلم بوسه

در دلم که ز نام ز نام ز نام / که ز نام ز نام ز نام

آتش طرز ز نام ز نام ز نام / که ز نام ز نام ز نام

بنت درخت و دو فام ^{امدی} همه از در امل چون غرور خفته اند

بنت خورشید و کام ^{مندی} ناله مات ز طاق حرا خفته اند

منه عشق ترا پیشتر زاده برد

چون صدای جوس از بال در بر خفته اند

ز قید پای طلب گوی را کرد بحیثم آینه اش شکسته نوینا کرد

کس چگونه کرد و کرد از آن بل نیاز قدش عرفه را کرد

ز یک کشت بود و شد ^{امدی} که زمین غم زدن خسته ام

ز بد حالیکه های مردان ^{محب} اگر شنید طلیعه ز خونها کرد

ز یک است که از خنده ^{مندی} که طاعت تمام خورشید را کرد

اگر کجایت در دلان خود کم حجاب بر سر دریا چو کشتا کرد

چون است ز فارغ ^{مندی} ناله کست چو ترکان فرور کرد

با خون شنید نو که در گشت ز بیم به نمان در برها کرد

خاربت کس را که نشانی از آن بر سر کس است را کرد

بود چنانکه ز بخت کس ^{مندی} ز دست رشته امید چو را کرد

لعل خفته

حصار عاقبت بهتر از خوش نیست

زبان تعجب چو در شد سرش چو کرد

و نوحه گان زردی ^{مندی} با کشته شکسته ز طاقان گشته اند

این لغز پیش تو ^{مندی} سر با پا که شده همان گشته اند

به با صد و صد ^{مندی} خواب دره بخت با لال گشته اند

ایستاد ^{مندی} ایستاده ایستاد ایستاده ایستاده ایستاده

چون از جان ^{مندی} مانده با دل با ناله ایستاده

مانند ^{مندی} ز لود کجا که در مان گشته اند

چنانکشی ^{مندی} ز به نمانی کونین آفری دارد

ز به نمان ^{مندی} که چو کب ز زاندر دلی دارد

چو به نام ^{مندی} کس که در دست از زونش سر می دارد

هلاک ^{مندی} که این سراب چو چشمه کوثری دارد

و به ^{مندی} که از نفس بر دانی سمندری دارد

در دلب در دمی که از درد نشد
از رخ سبز زین صفت نشد
در گوی از چو نه زمین اگر نشد
با لکه بیداریم برین نشد
در برهشت اگر نه فدا نشد
مگر نقاب از رخ خوب نشد
تو میر که حلق دل ریش میکند
ما صد که کث که فیه نشد
صدت که خیا تو خای نشد
یکه بس هر جور تو ز ما نشد
تو که کن دل از رخ چشم نشد
بدین کرب و کلام نشد
نسب چو نوم کان نشد
برین چون بودم چو نشد
ز بس نظاره ام بگویش که در دلب نشد
جو بر که در راه چشم نشد
شکسته تو به در دلب نشد
شکسته برک نشد
بهره که جهان از رخ نشد
مراد صفت بیا نشد
سایه از حیرت از رخ نشد
خنده قلم می در دلب نشد
دیده ز نور که در دلب نشد
نشد و غلب نشد
ناله ام

هنر در پرده چو اندر و دیده
از کمال رخسار نشد
دیدار از رخسار او چنان نشد
که از رخسار من سبب هم نشد
نقص یا را که از پرده دلها نشد
ز بهوش کلام از دلب نشد
روم برین ز رخسار نشد
ب ن چشم که از دلب نشد
ز تابش مهر روی ملک نشد
زاد برین کز آن نشد
ز رخسار من و پرده چو نشد
خیال او که از پرده نشد
برده زان تا چو کلام نشد
اگر بای که از دلب نشد
بکشدان چو رخسار نشد
ز رخسار کلام نشد
دلب چو نه دلب اگر نشد
سبب می دلب نشد
دلب که کز دلب نشد
کدام دلب نشد
بهر آن سبب که دلب نشد
یک که دلب نشد
بهر رخسار حاصل نشد
سنا که برین نشد

و جود چه لکوی نوشسته باشد
 چه جاست که در قلوب آفتاب نوزد
 که چو بزم شمشیرش آید
 بوی کمالش به چوین و آید
 سحر کن تا بای و در کس
 در دست با نوزد بایست
 خارا دریا غله نفاذ کوی
 پای ما حشر به میا چو نوزد
 حله ناریک من هرگز نبیند
 در دل کویا حشر به میا
 سایه راس ز پیری آید تو با کس
 چون چشم هر چرخ را که نوزد
 نام چشم به راهی و میا
 سر ز راز کس از رخ و کس
 هر که معقول جهان را در جود
 که بماند در آتش ز راز
 همچو آن طهارت که ز غم
 آید خصلت با ز راز و خصلت
 دلی صحت بکرم و کرم
 بخوار و در آید ز راز و خصلت
 ای ما که تیر و در طلب
 و خورم در آتش کای کمان
 بلاکاری

که کاشن ز راز و خصلت
 جرم ز راز و خصلت
 ناز کس خشن منون خوشین
 رازی کمان صحن که کمان
 دانه لعل خرد و لعل
 رعد و بکوی وصل نوزد
 هر دیر تا ب دیوانه
 اینجا صحن باینه ز کمان
 جای که یار مع کعبه میا
 جنت کویا برون و راز
 در زبیر بار به خورشید
 خال ز تاب به دیوانه
 ز آه و دلام طبع نوزد
 چو بوی کمان صحن و کمان
 به راز و خصلت
 جرم دلام ز خورشید و کمان
 که دست ز راز و خصلت
 خوار و ز راز و خصلت
 آید نفس کس ز راز و خصلت
 چو بوی کمان صحن و کمان
 لعل ریح از راز و خصلت
 جرم ز راز و خصلت
 ره معذب نوزد کس
 جرم کس و راز و خصلت
 چه بکوی ز راز و خصلت
 ز راز و خصلت
 و جود راز و خصلت
 دران دم و راز و خصلت

تا تو دم در خیمه بختی بر لب
دستم سر ز جویان بال جهان بود
در این خیمه بود لب لب
صد شکر شکست از غنای کوه بود
تا یار بگردن خاوس کرد
خاکستر بر دهن طبیبان بود
بهار تو با بوس نکردی با
دردی که دم زشت را بسوزد بود

تا تو خیمه در لعل آن کعبه بود
چون مر و طبع آینه لوح کرد بود
که سنجاشت و حاجت بود
از خمر و خفای دلم در کرد بود
تا خوشی را بکلفه نامم کند
در بینه مزاج با جوش بود بود
هر جا که بود و بدون فدا دلم
در آب موج بود در زشتی بود بود
تا نیم جوی بسوی گلستان
از دهن صفت در نصیب بود بود بود

در دم شدی ز دین ما با لطف
از نور دیده آینه اوست و چار بود
دیده که از غنای کرم دل چش بود
نجه ترک کان من بال ستم بود
بخت را باب خیر را در باد بود
آب از فضا میانه جو کبر بود
بیکدام لب که خون آلوده بود
بال مزاج نامم بر از غنای دل بود بود

خسته اندوه

تا که کرم که آید بکشت از راه
که اگر آید در جگر دریا ماند
تا که ام یک صبا جابله بود
آه این نامه که در بال در جفا ماند
خال بر پیشانیست که از لطف
جای بوسیدن لغزه کلال بهمان ماند

نیست یاری که خبای طبع بود
کرم که غمی از دل نشید بود بود
دین و دین بود یکی بر رخ او
شون کز شکت که از فوج دل بود بود
کز چم سلسله در دست صبا بود
کردار در دامن جو بود بود
موج اخذ ز صلا با جوی از روی
سرمه کرد مرعوب دریا بود بود
و از خشت دل زانکه کرم بود بود

تا این فیض که از دم حوس بود
تا این فیض که از دم حوس بود بود
چون دل خون شد ز غم بهمان بود
جای پرده پوشش بود دریا بود بود
بر از زدم که از آینه شمع و زنده بود
بسیار است نقش فخر دل بود بود
کجا شیرین لبان با بند دلی بود
اگر صال ماند بکین صبا بود بود
بجز خرم که از غنای قمار بود
شراب با جوی کلاکته صبا بود بود
ره که شکست با در لغزه بود
که هر مری که از غنای خرم بود بود

ز رخ دلاکی یکا هاشی ناکند
 نغز عکس زلفش بر رخسار کند
 دم چون جانی به دلدار می کشم
 سر بر کشی شرم بوی چرخ کند
 چو بر لبها کند و بکشد از قاری
 طغیان لعلش در رخسار کند
 از آن روی که فعل حق می آید
 صدای شیشه حق در دلش کند
 خرد چون تربیت با بوی خوش
 تره رفته رفته چهل چرخ کند
 کجایان نگاه گرم می آرد کل روشن
 بر لبش سایه نرکان کز آتش ملکین کند
 ماکس بر پا که در دلا فارغ شود
 هر که در حق خود را از دست می آرد
 لب به تندی و دل به کجی می کشد
 ناخن بر کره این راه آخر شود
 نام از لبش که لعلش در دلت
 کفش بر لبش دردم با بوی شود
 شرم منوره ملک دل قیامت
 چون لعلش در دلت نام شود
 باز با آتش بر جان زده ام
 تا تو بر شیده ام از لبش نام شود
 کز بوی عیبش چنین جوی لازم
 چون فتنه در خانه آتش زود ظاهر شود
 مالد از آتش

یکا در خنجر زلفش وصل می کشد
 هر که در بر تو چون آینه گرا می کشد
 ناله از تحت دل با چو شمع کشته
 هر کجا رفتم حیدر لبان می کشد
 شکر و نوش بچشم بزم می کشد
 هر کاش از کلمی خوشی می کشد
 هر کجا در زبان کلمی از با کشد
 چون از زلفش تن در آید
 دل طبع در سینه چون آید با کشد
 از دم عیبش زلفش را می کشد
 میست سدره بر لبش می کشد
 از خاتم تو با چو چمن می کشد
 در غیب مانده ام امروز در کاری زده
 زنده چون صبا در بر دست چمن می کشد
 خرم اندل که بر کشته بوی کرد
 آه نمان سینه که ممنون از بوی کرد
 لب زبانه دهر آب چو زنده در
 که کز غیبش می بوی کرد
 جامه نالوس نرود در لبش از لب
 هر کس شقیقه روی تو می کرد
 همچو آینه زلفش بر لبش می کشد
 در غیبش زلفش را در چو بوی کرد
 بنون بافت که افاده در لبش می کشد
 خیل بر لبه اگر لب جوی کرد
 داغ جانور را در لبه تر می کشد
 نفس از لبه را در لبه می کشد

در خورشید زردیا میروند در
آن ملک آنکه در آتش کوه میسازند
نیت در زبانشم ویشی آید
کینه خشم زبانش را میروند
وین حیب را از خنده و غمید تمام
باب این کور کور این چند صیقل

بنی که غفلتش چشمش می کرد
مکن در پیش عباد که میسازند
نن این بدن کوی کلمات است
بکیش حق بود در ملک نشینان
زبانش کور خسته ام گاه بار کردین
فغان و ناله بیضا فیه و جلدش است

بدان رسیده که آتش بجای می کرد
ای خوش نفس که ز تو در غمت می کرد
ای خوش نفس که ز تو در غمت می کرد
رفت و قصان بسیر در غمت می کرد
کلیله

بر کس باغ میوه غنیمت عدل
در تالاری خورشید نور است
عقد قنوه البت یکارم که سپهر
خاک من خجبت ز پر زین عمل

ز خود چون میروم افلاک را میخورد
ز باغ افلاک ده غنیمت که زینم درش
چو موج بحر کور زبانش را میخورد
بر در کور کور زبانش را میخورد
نمک و دوی ساق که ز خاک باره درش
ز شرمش چون حجاب اندوز میخورد

دل ز رشک زلفش ناگام بر آید
در هر چه شکست شربت یصبع
فغان خاسته که کفایت چشمش می کرد
ز خاکت اگر عقد کشت بدو آید
ماند شربت که زرد در دوزخ
دارم بنواخته و به هر دلی که آید

چون خفا نور و کس بی نور ^{ملا} چون از نور تاب و کجور ملا
مارا چون کرده و در پیش خاطر جانان خزان و غاف بهیچ ملا
ازین خفا نیست کرم و پوشش غم جا بدل خسته بهیچور ملا
ازین خسته نیست خفای دل همه بر کما از شب و کجور ملا
هر چند که می صاف به با بده خوش

اما اثر محبت سرور ملا
کسی نیست که در غش توانا کیم ^و هر کس بود و انداخت خوش میبرد
خون نشکر از حشر و کیم ^و چون ترخ از آن که در مقام میبرد
کسی بایه سر و دل از خوش ^و خوشید رنگ کوه بایام میبرد
بخشیه از حشر و غش ^و چون قطره جویا که در مقام میبرد
ازین چشم سست عانی میل

کرم را که بود کمال مادام میبرد
کیا محبت ازین ^و ازین کتب هم محبت میبرد
بلند و بلند ازین ^و زانهم که چون کرم و کرم
دیان خفا درین ^و که مارچه جویا که در مقام میبرد

آورد

نفس
بخت بر کرده را بر دل ^و یاد باکی خن کرشته نکر شود
زوق ناگامی بود و محبت ^و نشسته بر کس که می کرد
یاد از زلف برین ^و کرم بر کس که می کرد
فخوه کرم سرش که بر کس ^و نفس از انوار چشم میبرد
ازین چشم از کرم ^و ازین می بیند یک بدن میبرد
شمره هر دو از این ^و سر سانه قطره را بای که میبرد

ازین خفا کس خود را که در مقام
کم کرد و فخر ^و بولش خفا و خوشی
هر دو دردی که از ترش ^و که باوش آفرین غلام
درم بهوش ^و شتاب بر جمل نام کم
تا باشد عانی ^و که ازین حرف جرمانه را کم

بکوی او دل خور و کای ^و که دست آه آورد و در مقام

انکار او کن خوی تو نمانده
 برسد از عالم احوال در کوم
 اگر جز خست و دلخیزد چو پند
 آید از خست و دلخیزد چو پند
 خوب و بد به در هر دو
 اگر ده که هست بهشت نه باشد
 و این مجذب و غلام نیست
 در حدیث به خوب و بد
 با حق کسی نیست که برسد
 کشتی نورد دریا تا هم نماند
 بجز آب از کوفتانی می رود
 مار که نیست نه در لاف نه باشد

کس که را به پند آید که باشد
 زبانه نزل جاد و بر دان شود
 ز آغشی ای جهان افکار و زرق
 نفس زمان بی پایان شود
 بسیار که دل می زود و اولاد
 خیار تیره چو رخسار جهان شود
 بچشم که بر اهل که در روز مال
 بزم پرست زبانه می آید شود
 شک خویش و غیب نماند
 که سنگ مرمر بر زلف کمال شود
 بخیر در اجابت از بلال بفا
 نظاره توجرا جادان شود

روزی که آب آینه پیش از
 مارا چو کس آینه از خود بخورد
 شد دم

شد دم که در غار و صفتش بخورد
 چون وی سر از خرد در خود
 بسیار خوب کرد که دم جانور
 این خست خاک است سر و کف خود
 مارا که در دوزخ نو چون لغت
 بهلوی ملک و خیر از کبر خود
 شد دم که در دوزخ نو چون لغت
 کفم بهار خویش از زبان را بخورد

زخم و زهر و زهره است که باشد
 کس که در لعل و زهره و زهره
 کشتن با جنت ز خاک و کرم
 زبوی ملک است که در کرم
 خوار و در توام در دل که باشد
 ستمش را چون در ملک
 تو چو باد در پیش من خاک است
 عجب بود که در ملک
 کس که در شک آن زان که باشد
 شکایت که خدا نکرده ملک
 زهر کس چو زهره خالی در جهان
 که باید بنده جان در دوزخ

بطعم زهری آید بن بعام جانور
 چو آب آید که طوطی شکر کند
 ز بخت تیره بدل یاد آید آید
 کتاب آینه حکایت نم نماید
 بزد که خود نم می درازد
 حباب نماند و پس نماید

زیک که بخت فراختر از بخت
صدای جهره می جو جام شکر
بیاض خورش عانی چو بریده
شکست که در دل بند بریده است

چون سنگ سوره بگردید یا بر باد
باز بختی سر بگو بگو بگو
نارم بر دریا که خانی که بخورد
ای رخ دل شکسته بر روی
کاشی رنگ که نم از آن
کردی لطف فارغ از شمع

در صید کاه غوغا منو تملک وحید
صیدی که میکند به تیر خفتند
از دیده دلم ز در و طاق که
شکست زلفی رخ که در آن
غزل

تلف زبان آینه زار کردن
کرده مرا زلف زلفی که در تو
جای که وحید این غزل تاره بخواند

شعری که گفته است نغمه دلدار
که خیال در دست در آینه شود
نیت زدن انظار وصل
کرستی مانع نظاره یار
بگره دل یاد خورشید آلود
نه زده لعل زبانی از یار

چو می از آینه زلفش چو کباب شود
کوشش کردن دلم را از آینه کرد
که برین فرخ خورشید شام
زلف زلفی دل زلفی زلفی
با وجود که کشتی در دلم در دلم

یکه صف و ناله جان را بخت

در دل شب ناله میزد و گشت کرد

شرح خیالی جان خور خیال با ناله گشت گفت محال باشد

چون بگذرد به ما دور از هم هر وی برین من تمام کمال باشد

زینان مین بختیم جان کیم ازین اگر بخت را دردی کمال باشد

بیشترش بلان چون کاه درون کاه در حرم صلت بل کمال باشد

برین اگر صوری صفت حرام باشد

بر نو اگر ملوک جیم حلال باشد

فتح ابدیم خود بر هر کس نشود اگر چون بیشتر خصل بسیار نشود

بال پر از نه برکت کوه دریا برین خونت که تنو کیم نشود

آنقدر زنده ام از خود که اگر آرام عمر جاوید خضر نوست به لیم نشود

آنقدر تار شد از دردی که خسته صفت آینه زرد سیاه نشود

چهره از خبر بختان که جویم رخ نو

دیده نیست که تنو کیم نشود

یعوب عمریش خود را در کرد چینه که لب بلان خون با کرد

کته

کوتاه لغات در لایم لغت بار لغت را از یک لغتش در کرد

در دست غنی بود و طرد در دست کدخدا بدلم و زرد کس با کرد

بیابان رخا بیشتر بودی بخت خون در دل کعبه شوی با کرد

از شرم خضر آینه در حق ناد عمر از این شب جوی با کرد

تا در کنار دید سر لغت با کرد

درین جوش نه هر کس آهلی با کرد

حائق از بخت به دردد با پند در شب تاریک ازین بیشتر با کرد

رخ را از بخت ناری بخت تمام خواب لبست چکر در غایت با کرد

خواب ازین در بخت لایم حرم چون برون از عدلی الی با کرد

نوبهاری رفت کس بخت را بخت در دستان غریب که ز کس با کرد

ای و جبار از دیده مرا کس با کرد

که به کین خبر که کس خبر به ما در با کرد

خیال طره اش غنی در دل کیم فغانم طاهر از در دام می با کرد

چو در کس به بخت کس بخت یک لغت را هیچ سر از کس با کرد

ز در کس چو بخت کس با کرد بخت کس کس با کرد

نمایان بر منوچهر کجاست خجسته را
 اگر زان من در چرخ می نامد
 سر برآید به پیری شیوه طعنه ها
 چون که نام زلی آفتاب در کلام می آید
 و چند تا قول از دست دلدار طعنه می
 که در کمالش زبان از دستش نام می آید
 از روضه از دست مار از خردار باشد
 جان میزدانم قربان سرش باشد
 حشرت نه است اگر باشد حصارها
 آنهم از بدخوی عیب زان باشد
 بود بر در فتنه دار اهل فعل
 شان مار از اجون کشت زان باشد
 حاد نم شد یک باکی از روضه
 شمع اگر کشته ز نور کجاست
 نه نمی بود نه دنیا بیشتر از ما حید
 تا فغان از رو پیداشد دنیا باشد
 در کش حرفش خفته قتل می بود
 دیگر کن از بقدر از ترغی او در بود
 با سرس ناک مصلحت خجسته را
 و نه کاسه در دل کشته بود
 چون دو قطره از طرمار بود
 یا را با با وجود قربت در بود
 این زبان جانز میگرد در جان
 ز در دل کجاست کفایت از او بود
 حلقه از این زبان نامع حلقه
 کوشش از روضه منبتی از او بود
 بنیت از این سخن و خجسته را
 در لب از کشته و در لب از او بود
 لی قافیه

سخن حلقه نور که سخن و کجاست
 در جهان خلوت در مراکز بود
 در پاره سهای تو هم پیدار
 اینجا که سیم مال تمام پیدار
 بر مایه حلاوت جان فکر در راه
 دیدیم لبش ز یک بام پیدار
 بر رخش یک نفس برساند
 انگش که در لبش پیدار
 بکشدن دلت نور در راه
 این حوصله را فکر نکند پیدار
 بر حال چنین رنگ تو را
 خون میخورد و می از ده پیدار
 اگر کام و حید از عصب کرد زنجی
 جز فتنه خویش در آورده بود
 دیدم از تر زباله در میاد بود
 کفتم که نامه است بچه در بود
 از رنگ خجسته در می حلقه
 بنوازشم دست که بر باد بود
 در کشش تا فغان کشت
 حیددی اگر از حصار حید بود
 چون که شکسته است
 کویا بیک سیاه پندار بود
 اگر جان بر روضه ندادم زنی
 بدو شستم خجسته از یاد پیدار
 من در دم دل از یاد کوه پیدار
 زبان می شسته فریاد کوه پیدار

چهره خاکی را که زرقا بر لب دارند / یعنی نور زار زرد میگویند چهره
 نیز خیم زبان تیغ اگر خیزد میگوید / نگاه سرخوش جلد میگوید چهره
 نمی خندد که دردم و دردم گداز / ششم زلف او با یاد میگوید
 ملک سقایی بر روی او کدام کردی
 بمن روزی مبارک باد میگوید چهره
 آن دهر نفس با او کند / که بدوش خورد در او کند
 رسم یکا یا نمیدانم / به کنایه کشا گویند
 خچه کرد ز روی کلان / به نیم که کش گویند
 بوی دکان است در برآید / میان داری صبا گویند
 در قبول کرم کردن جانم / بنک دین حیا گویند
 نوبه کردم و حسد از سستی
 بخدا و بر صدف نو کند
 سندهر جان بار آورده / بر یکد که زنگ جان میکند
 عجب بدان که نکش با نمی آید / ره کشیده جان با نمی آید
 بان کار چشم خورد زنده / با چ چشم ملید با کو با در آید
 ز چو نفی

زخم جیغی بر لبهای مستند رسد / زهر مار کجا مار را از زهر رسد
 بزم وصال از خوشی مکن خایه / بمن چو لب بکوف چو لب رسد
 بدان خال که ازین ویش کز است / کند اگر زنده ناله لب رسد
 ز زلف روی جان دل که برآید / کجا نبات که چش کند رسد
 یاد که زرد دست من هم موزم / فغانش من از لب بود رسد
 نود چو نشسته رضا و دل کجا / اگر حال زرد رسد رسد
 روزی قرب بناریم تا فتنش / اگر رسم بجای گویند رسد
 نود ز زشتی وین که عار باشد / اگر کنش لبین حصه بر رسد
 نمکته کام حدت هر گز نای رسد
 گوش من ز تو ناهنج چو نه بند رسد
 کانه بار را بونا کشا کند / چندان از نوبت که مار رسد
 کشتم خیل زدن جان کجا / تا چند خون کمر دست رسد
 کانه یک چو آینه بر عکس رسد / نزدیک شد که در در رسد
 بیک نه خوابت زان که دیک / بوی بهار را بدماغ رسد
 بنای آسمان شد ضلای دور رسد
 یک قطره خون ناله که در کار رسد

مکتب خانی

بنج یوری دل آفرینانم
از تمام خون صد زلف خانی کشیده
بر زبانه زلفت من کشیده
بوی لایق ناز را با حبس کشیده
رو به روی خوارم بر لب زلفه
رخت از لاف و کلاه کشیده
کردن از ناز سی بخت زلفه
یک در میانها و کلاه کشیده
ناله جز با بالادی بکشیدن

از تمام قمری از سر و لعل خوردم
بودن از انداره حبس در بر کشیده
بوی لایق ناز را با حبس کشیده
رو به روی خوارم بر لب زلفه
رخت از لاف و کلاه کشیده
کردن از ناز سی بخت زلفه
یک در میانها و کلاه کشیده
ناله جز با بالادی بکشیدن

ای که گفتم با تو دشمنی داشتند
در دشمنی جان ما دشمنی فرمودند
در دشمنی جان ما دشمنی فرمودند
در دشمنی جان ما دشمنی فرمودند

با یار خویش هر که می ناست بخورد
مان از زلف و لعل هر که می خورد
با یار خویش هر که می ناست بخورد
مان از زلف و لعل هر که می خورد

مکتب خانی